ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO
Via Businco, 31 - 08044 **J E R Z U**
TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007
E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito istituzionale: http://www.scuolesuperiorijerzu.it/
Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA • ? ▲ ?⌈ ♉ ● ▼ • ? _ _ ▼ _ _ Codice Univo Ufficio UFQC62

PROGRAMMA D'ITALIANO
4A Linguistico

Liceo Linguistico a.s. 2022/2023

Docente: prof.ssa PISCHEDDA DENISE

Libri di testo
G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Dalle origini all'età della Controriforma,* vol. 1, Paravia
G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Dal Barocco al Romanticismo,* vol. 2, Paravia
G. Baldi-S. Giusso-M. Razzetti-G. Zaccaria - Dante Alighieri - *Antologia della DIVINA COMMEDIA*, *Purgatorio,* a cura di Alessandro Marchi, Paravia

- **Il Rinascimento - Classicismo e anti-classicismo - la questione della lingua.**

- **Ludovico Ariosto: contestualizzazione, vita, opere e pensiero.**

L'Orlando Furioso: fonti, struttura, temi, personaggi, intreccio, spazio, tempo, finalità e stile.
Il Proemio, lettura e analisi del testo.
Astolfo sulla luna, lettura, parafrasi e analisi

- **L'evoluzione del pensiero scientifico tra determinismo e libero arbitrio: da Leonardo Da Vinci a Galileo.**
  Leonardo Da Vinci, *Osservazioni e pensieri,* lettura, analisi e parafrasi

- **Macchiavelli: contestualizzazione, biografia, opere e pensiero politico.**

Principe: struttura e temi.
Principe: T2, T3, T6, T7, T8, lettura, analisi, parafrasi.
Lettera a Vettori, T1, lettura e analisi
Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio.
Il pensiero politico di Machiavelli: confronto tra il *Principe* e i *Discorsi sopra la I deca di Tito Livio.*
La Mandragola, T12 (lettura); T3, T6, T7 (parti scelte)

- **Confronto tra il pensiero politico-storico di Machiavelli e Guicciardini.**

Età della Controriforma e Tasso

- Tasso: biografia essenziale e caratteristiche di fondo della *Gerusalemme Liberata* attraverso un confronto con Ariosto e l'*Orlando Furioso;* analisi delle tabelle che si trovano nel libro di testo e breve trama dell'Opera.
  Gerusalemme Liberata, struttura, temi e stile

L'età del Barocco e della nuova scienza: contesto geopolitico, rivoluzione scientifica e il Barocco letterario; la questione della lingua.

- G.B. Marino, *Onde d'oro*, lettura, parafrasi e analisi
- Tesauro, *La metafora,* lettura, analisi e comprensione
- Dialoghi immaginari: Galileo e Marino (lettura utile per comprenderne le differenze).
- Galileo: *"La favola dei suoni"* da *Il Saggiatore,* lettura e analisi

L'Illuminismo: caratteristiche generali e inerenti il contesto italiano

- *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino,* agosto 1789, dall'articolo 1 al 17, lettura e riflessione.
  La questione della lingua

- Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, capp. I, XVI, XXVIII, lettura e analisi.
  T1, *L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà,* lettura e analisi.

- Goldoni: biografia, opere, riforma goldoniana del teatro.

La locandiera, con relativa introduzione e analisi del testo guidata.

- Parini: biografia, opere e poetica con l'ausilio di slide in PowerPoint autoprodotte

Il Giorno: Il giovin signore inizia la sua giornata, La colazione del giovin signore (T1, T2), lettura, parafrasi e analisi.
Odi, L'insalubrità dell'aria, lettura, parafrasi e analisi

L'età Napoleonica, Neoclassicismo e Preromanticismo.

- Foscolo - biografia, contesto storico - culturale, poetica opere

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, T1, T3 (parti scelte), T5 (parti scelte), T6, lettura e analisi
Sonetti: A Zacinto e *Alla sera,* struttura e nuclei tematici, lettura, analisi e parafrasi.
Dei sepolcri, struttura e nuclei tematici, vv. 1-40, lettura, analisi e parafrasi.

Divina commedia: ripasso caratteristiche generali, struttura e temi

Inferno: XXVI canto, lettura, analisi e parafrasi, **visione video XXXI-XXXII-XXXIII,** tempo, spazio, personaggi, argomento **-XXXIV canto *dell'Inferno***.

Il Purgatorio: struttura, temi; **I canto**, lettura, analisi e parafrasi, visione video – **II-III-IV-V canto**, tempo, spazio, personaggi, argomento, visione video – **VI canto**: tempo, spazio, temi e personaggi, lettura, analisi e parafrasi.

- **Scrittura:**

Elaborati sulle tre tipologie dell'esame di Stato – Schedatura romanzo

- **Lettura integrale con relativa schedatura dei seguenti romanzi:**

Canne al vento, Grazia Deledda
Il cavaliere inesistente, Italo Calvino

La classe, in occasione della ***Giornata della Memoria***, il 24 gennaio, ha assistito alla rappresentazione teatrale ***"Celeste"***, della compagnia LIBERAIMAGO - Nuoro, teatro S. Giuseppe

Jerzu, 10 giugno 2023

L'insegnante
Prof.ssa Denise Pischedda

Firma alunni