



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO" JERZU**  
**PROGRAMMA DI LATINO**  
**Anno Scolastico 2022/ 2023    Classe IIIB Scientifico**  
**Docente : Luisella Sirigu**

**L'ETA' ARCAICA**

- La lingua latina arcaica: iscrizioni e testimonianze
- Le espressioni preletterarie: i *Carmina*; le *Laudationes funebres*; gli *Annales Maximi*; i *Fasti*
- Il verso "Saturnio"

I primi scrittori a Roma:

- La nascita della letteratura latina
- Livio Andronico
- Nevio
- Ennio

Il teatro:

- Il teatro greco
- Il teatro italico e le origini del teatro italico
- Il teatro romano: la *fabula palliata* e la *togata*, la *fabula coturnata* e la *praetexta*
- La tragedia latina
- La commedia latina

L'epica:

- L'epica greca
- La nascita dell'epica a Roma: l'Odusia di Livio Andronico
- Il *Bellum Poenicum* di Nevio
- Gli *Annales* di Ennio
- L'Annalistica in lingua greca; L'oratoria in Roma

Catone

- Vita e opere
- Le Orazioni
- Opere pedagogiche e tecnico-didascaliche
- Le *Origines*;

Plauto

- La vita
- L'opera : Il "corpus" delle commedie
- Forme e contenuti delle *fabulae* ; Gli intrecci; I personaggi; Un mondo alla rovescia
- I rapporti con il mondo greco; La *contaminatio*; Cantica e deverbia
- Il metateatro
- Le strutture formali: la lingua, lo stile, i metri
- Dall'*Aulularia*, L'avaro; da *Amphitruo*, La matrona onesta e Il doppio; da *Curculio*, Servus currens; da *Pseudolus*. Il servus poeta;
- 

Terenzio

- La vita
- La cronologia e i contenuti delle commedie
- Terenzio tra tradizione e innovazione
- La commedia stataria
- L'importanza del dialogo

- I personaggi
- Il valore pedagogico della commedia terenziana
- I prologhi
- La lingua e lo stile
- Plauto e Terenzio a confronto
- Dall' *Heautontimorumenos*: Homo sum
- Da *Andria* : Una discussione non priva di affetto

#### Lucilio

- La vita e le opere
- La poetica
- I contenuti e lo stile delle Satire.

L'Età di Cesare : La poesia preneoterica: La fondazione della poesia lirica a Roma; I precursori; La rivoluzione neoterica; I *Poetae novi*

#### Catullo

- La vita;
- Il *Liber* : la struttura; la prima sezione; La seconda sezione: i "carmina docta": La terza sezione: gli epigrammi; I temi: l'amore, l'amicizia e la poesia; lingua e stile.
- Dal "Liber": *Un elogio all'amico Cinna (Carmina 95)*; *L'accendersi della passione (Carmina 51)*; *Vivere è amare (Carmina 5)*; *I baci non bastano mai (Carmina 7)*.

#### GRAMMATICA

- Ripresa generale della morfologia e della sintassi
- Il pronome relativo e la proposizione subordinata relativa
- Il nesso relativo; la prolessi del relativo
- La proposizione causale
- La proposizione finale
- La proposizione completiva volitiva
- La proposizione temporale
- La proposizione infinitiva
- Uso del participio presente e del participio perfetto
- L'ablativo assoluto
- Il *cum* e il congiuntivo
- Il congiuntivo esortativo
- I composti di *SUM*
- I pronomi e gli aggettivi dimostrativi
- I pronomi e gli aggettivi determinativi

Jerzu, 10/06/2023

L'Insegnante  
Luisella Sirigu