



## **Programma svolto**

### **DISEGNO e STORIA DELL'ARTE**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**Classe: 2<sup>a</sup>B Liceo scientifico**

**Docente: Antonio Enas**

## **Disegno tecnico**

Costruzioni geometriche fondamentali  
Introduzione proiezioni ortogonali  
Proiezioni ortogonali di solidi  
Proiezioni ortogonali di solidi aggregati  
Tracciamento di circonferenze e archi  
Rappresentazione in scala di un solido in tre proiezioni ortogonale.  
Proiezioni ortogonali di edifici semplici

Le assonometrie. Assonometria cavaliera. Assonometria isometrica.  
Assonometria cavaliera di un prisma.  
Assonometrie di solidi sovrapposti: cavaliera e isometrica.  
Disegnare lo schema di una basilica a croce Latina in assonometria cavaliera.  
Assonometria cavaliera di edifici semplici.  
Tracciamento di circonferenze e archi in assonometria

## **Storia dell'arte**

### **L'arte Etrusca**

Elementi introduttivi  
La casa. L'uso dell'arco nelle mura cittadine.  
Il tempio  
L'architettura funeraria: tipologie di tombe  
La pittura: decorazione parietale delle camere funerarie

### **L'arte Romana**

Concetti generali dell'architettura romana.  
Le infrastrutture: i ponti, gli acquedotti, le strade  
L'arco come elemento strutturale.  
Le Terme di Traiano.

La Basilica di Massenzio  
Il Pantheon  
L'Anfiteatro Flavio

### **L'arte paleocristiana**

L'architettura paleocristiana  
Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale  
Il mosaico.

### **Il Romanico**

L'architettura romanica  
Sant'Ambrogio a Milano  
San Geminiano a Modena  
San Marco a Venezia  
Duomo di Pisa.  
Elementi di architettura romanica in Sardegna.  
La scultura e Wiligelmo. Creazione di Adamo ed Eva e Peccato originale

### **Il Gotico**

L'architettura gotica: tecniche, scultura architettonica  
La Francia culla della nuova architettura: pietra e vetro nell'Île-de-France  
Saint-Denis  
Cattedrale di Notre-Dame di Parigi  
Il Gotico "temperato" in Italia  
Basilica di San Francesco ad Assisi

**Gli studenti**

**Il Docente**