

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO

Via Businco, 31 - 08044 JERZU

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: [NUIS006008@ISTRUZIONE.IT](mailto:NUIS006008@ISTRUZIONE.IT) PEC: [NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Sito istituzionale: <http://www.scuolesuperiorijerzu.it/>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA • ? ^ ? | ♂ ● ▼ • ? -- ▼ -- -- Codice Univo Ufficio UFQC62

## PROGRAMMA D'ITALIANO 2A Linguistico

### Liceo Linguistico a.s. 2022/2023

*Docente: prof.ssa PISCHEDDA DENISE*

#### **Libri di testo**

M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *I libri lo sanno, Poesia e teatro con letteratura delle origini*, Zanichelli

M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, *I libri lo sanno, Promessi sposi*, Antologia a cura di Lorenzo Argentieri, Zanichelli

C. Savigliano, *Infinito presente, Leggere, scrivere, comunicare, interagire*, Garzanti scuola

#### **IL TESTO POETICO**

- Una poesia per cominciare

C. Sbarbaro: *Ora che sei venuta*, lettura, analisi e parafrasi

- Il ritmo. Versi e strutture metriche della poesia italiana
- Le figure retoriche della poesia italiana
- Leggere e comprendere un testo poetico

- **Chi è il poeta**

- Quando la prosa parla di poesia

A. Palazzeschi: *Chi sono?*, lettura, parafrasi e analisi

- Quando la poesia parla di poesia

A. Merini: *L'uccello di fuoco*, lettura, parafrasi e analisi

- **Voci dal passato**

- Quando l'arte guarda il mondo classico

Orazio: *Carpe diem*, lettura, parafrasi e analisi

- **Voci dal Novecento**

- Quando l'arte proietta i sentimenti sulla realtà

U. Saba: *Goal*, lettura, parafrasi e analisi

## **Voci di donne**

- Quando l'arte fotografa la realtà

*A. Merini: L'uccello di fuoco, lettura, parafrasi e analisi*

*A. Anedda: Eppure non ha senso rimpiangere il passato, lettura, parafrasi e analisi*

## **Voci da altri paesi**

- Quando l'arte racconta l'armonia

*J. Prevert: I ragazzi che si amano, lettura, analisi*

*K. Kavafis: Itaca, lettura, analisi*

## **Il tema del ricordo e della Memoria**

- Quando il cinema dà voce ai ricordi

*S. Quasimodo: Alle fronde dei salici, lettura, analisi*

*P. Levi: Shemà, lettura, analisi e parafrasi*

*G. Raboni: Allo stadio andavamo presto, lettura, analisi*

## **I temi del nostro tempo**

- Lotta contro il cambiamento climatico

*G. Caproni: Versicoli quasi ecologici, lettura, analisi*

- Lotta contro il cambiamento climatico

*G. Conte: L'ultimo ragazzo drogato, lettura, analisi*

*J. Mengarelli: Rapporto CMCC: Italia a rischio, serve agire subito, lettura, analisi (testo in prosa)*

*S. De Carli: Che cosa chiedono i ragazzi alle sostanze? , lettura, analisi (testo in prosa)*

## **I PROMESSI SPOSI**

A. Manzoni: la vita, la poetica, le opere

I referenti culturali dell'opera manzoniana: l'Illuminismo e il Romanticismo

La poetica manzoniana

I Promessi sposi e la genesi dell'opera

Il problema della lingua

I caratteri del romanzo

Il sistema dei personaggi

### **Capitoli:**

**I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, lettura e analisi;**

**XI, XXII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, sintesi con riferimento costante al percorso di formazione e crescita personale di Renzo**

**XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, lettura parti scelte e riflessione continua sul percorso di redenzione dell'Innominato.**

**XXVI – XXXVIII, sintesi con riferimento al concetto di "Provida sventura e il sugo della storia".**

## GRAMMATICA

Ripasso del verbo, delle tre funzioni del verbo essere, dei pronomi, dei complementi, degli elementi essenziali della proposizione, il soggetto e il predicato; esercizi di analisi grammaticale e logica. La frase semplice.

- **La frase complessa**

### *Il periodo e la sua struttura: le proposizioni subordinate*

- Complementari dirette: soggettive e oggettive, dichiarative e interrogative indirette
- Subordinate relative
- Complementari indirette: temporali, finali e causali, consecutive, condizionali, concessive
- Pronomi; “si” passivante, riflessivo e pronominale

## **CORSO DI SCRITTURA**

Le diverse tipologie di scrittura: **tema, testo narrativo-descrittivo, tema espositivo e argomentativo, il riassunto, analisi del testo narrativo e poetico**

Numerosi gli esercizi svolti a casa e costante la loro assegnazione, per tutte e tre le sfere tematiche. Sono stati assegnati i riassunti di diversi capitoli dei Promessi Sposi.

**Alla classe, durante l'anno scolastico, è stata consigliata la lettura integrale con relative schedature dei seguenti romanzi:**

*N. Ammaniti: Io non ho paura, Einaudi*

*F. Huhlman: L'amico ritrovato, Feltrinelli*

*I. De Marchi: Il mondo di mezzo*

*J. Verne: Viaggio al centro della Terra*

**Verifiche: orali e scritte (diverse tipologie di scrittura)**

EDUCAZIONE CIVICA
-------------------

### **Competenze**

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

### **Contenuti**

- Struttura e caratteri della Costituzione
- Le Leggi Costituzionali e la procedura aggravata: art. 138 Cost.

*Jerzu, 10 giugno 2023*

*Firma alunni*

*L'insegnante  
Prof.ssa Denise Pishedda*