

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"  
LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ISTITUTO PROFESSIONALE  
INDUSTRIA E ARTIGIANATO  
Via Businco, 31 - 08044 JERZU TEL. 0782 70255 - 71030  
E-mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT Sito istituzionale:  
<http://www.istitutobusinco.edu.it>  
Codice Fiscale: 91005640916 - Codice IPA istsc\_nuis006008 - Codice Univoco Ufficio UFQC62

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### CLASSE I A IPIA

A.S. 2022/ 2023

#### UdA1

#### Le tecniche narrative

Struttura	Contenuti
La struttura narrativa	Che cos'è un testo narrativo La fabula e l'intreccio. Lo schema narrativo. La scomposizione del testo in sequenze.
La rappresentazione dei personaggi	La tipologia: personaggi statici e dinamici. Il ruolo e le funzioni dei personaggi. La caratterizzazione dei personaggi.
Lo spazio e il tempo	Lo spazio. Il tempo.
La lingua e lo stile	Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario. Il ritmo stilistico. Le figure retoriche. I registri espressivi nel testo letterario.

#### UdA 2

#### La narrazione breve

Struttura	Contenuti
-----------	-----------

La fiaba	Che cos'è la fiaba. La fiaba nel mondo occidentale. La struttura della fiaba. Jacobe Wilhelm Grimm: Il principe ranocchio
La novella	Origini ed evoluzione Leonardo Da Vinci: Una spiritosa vendetta La caratterizzazione dei personaggi.
Il racconto	Origini ed evoluzione. Anton Cechov: Il ragazzo cattivo

### UdA 3 Il romanzo

Struttura	Contenuti
Il romanzo Il romanzo di formazione	Nascita e sviluppo Lev Tolstoj: Alla stazione
Il romanzo storico	Origini ed evoluzione Valerio Massimo Manfredi: Arrivano i barbari
Il romanzo di formazione	Origini ed evoluzione. Irene Nemirovsky: Come una valigia dimenticata
Il romanzo fantastico e horror	Origini ed evoluzione Dino Buzzati: Una goccia Stephen King: Fammi entrare ! Italo Svevo: La seduta spiritica dai Malfenti.

### UdA 4 Primo piano sull'autore: Grazia Deledda

Struttura	Contenuti
La vita	Conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini.
Le opere	<i>Il cedro del Libano</i> Sotto il pino

**UdA 5**  
**Guida alla scrittura**

- 1) Il tema di attualità  
Raccolta delle informazioni;  
Stesura della scaletta;  
Stesura del tema vero e proprio.
- 2) Il testo narrativo  
Raccolta delle informazioni;  
Stesura della scaletta;  
Stesura del testo narrativo vero e proprio.
- 3) Il testo espositivo  
Raccolta delle informazioni;  
Stesura della scaletta;  
Stesura del testo espositivo vero e proprio.
- 4) Il riassunto  
Raccolta delle informazioni;  
Stesura della scaletta;  
Stesura del riassunto vero e proprio.

**UdA 6**  
**La scrittura professionale**

- 1) Il verbale.  
Raccolta delle informazioni;  
Stesura della scaletta;  
Stesura del verbale vero e proprio.
- 2) La relazione.  
Raccolta delle informazioni;  
Stesura della scaletta;  
Stesura del verbale vero e proprio.

**UdA 7**  
**La sintassi della frase semplice e complessa**

**UdA 8**  
**Le Migrazioni e la parità di genere**

**Educ. Civica: Etimologia del termine “mafia”**  
**La Giornata della Memoria e dell’impegno**

LA DOCENTE

GLI ALUNNI

Perdasdefogu, 10/06/2023