



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"
 LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
 ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U

TEL. 0782 70255

E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <http://www.istitutobusinco.gov.it>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA istsc_nuis006008 - Codice Univo Ufficio UFQC62

UDA 1

Il contesto storico-culturale del Seicento

Struttura	Contenuti
Il Barocco	Volume 2 Il superamento della tradizione. Le grandi novità del Barocco: sperimentazione e teatralizzazione. Una nuova percezione della realtà.. Le molteplici manifestazioni del Barocco. La lirica barocca e Gianbattista Marino.
La rivoluzione scientifica	La nuova scienza e i suoi protagonisti. Scoperte scientifiche e nuovi strumenti tecnici. Galilei e il metodo sperimentale.

UDA 2

Galileo Galilei

Struttura	Contenuti
La vita	Volume 2 Conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini.
Le opere	<i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> T1 Una nuova concezione della conoscenza T2 La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca.

UDA 3

L'età dell' Illuminismo

Struttura	Contenuti
L'Illuminismo	Volume 2 La cultura dell'Illuminismo L'interesse per la tecnica e le macchine. Illuminismo e religione. Il ruolo dell'intellettuale e l'opinione pubblica. I progetti politici dell'Illuminismo. Beccaria e la vera giustizia. La novità letteraria dell'Illuminismo.

	Generi rinnovati dai lumi. Generi nuovi: il giornale e il romanzo
--	--

UDA 4
Giuseppe Parini

Struttura	Contenuti
La vita	Volume 2 Conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini.
Le opere minori	<i>Odi</i> T1 La salubrità dell'aria. T2 Incontro con Parini a Milano
<i>Il Giorno</i>	T3 Il proemio del mattino

UDA 5
Il nuovo teatro europeo

Struttura	Contenuti
Il Teatro moderno	Volume 2 Il teatro moderno rinasce dai modelli classici. La tragedia. La commedia. Il rinnovamento del teatro nel tempo dell'Illuminismo.
Carlo Goldoni	La vita. La riforma del teatro comico. La poetica: realismo e critica sociale.
Le opere	<i>La Locandiera</i> : T6 Il monologo di Mirandolina <i>La Bottega del Caffè</i> : T4 La saggezza dell'artigiano

UDA 6
Ugo Foscolo

Struttura	Contenuti
La vita	Volume 2 Conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini.
Le opere minori	<i>Le Grazie</i> .
<i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> <i>Poesie</i>	T1 Il sacrificio della patria nostra è consumata. T6 Alla sera. T7 In morte del fratello Giovanni. T8 A Zacinto.
<i>Dei sepolcri</i>	T10 I cimiteri e la civiltà.

UDA 7
L'età romantica

Struttura	Contenuti
Il contesto storico	Volume 2

	Le coordinate. Strutture politiche, economiche e sociali. Il movimento operaio e il pensiero socialista.
La produzione della cultura romantica	Il Romanticismo in Germania. Madame de Stael e la diffusione europea del Romanticismo. L'amore romantico e il suo intreccio con la morte. L'eroe romantico.
Le idee e le visioni del mondo: il Romanticismo	Tra vecchio e nuovo: realismo e impegno sociale. Un anno cruciale: il 1816. Il rapporto coi classici.
I generi letterari dell'età romantica	Il romanzo storico. Il romanzo realista.

UDA 8

Alessandro Manzoni

Struttura	Contenuti
La vita	Volume 2 Conoscere l'autore attraverso i dati biografici e le immagini.
Le opere letterarie	Le poesie civili T3 <i>Il cinque maggio</i> . T2 I tre fini della poesia: il vero, l'interessante e l'utile.
<i>I promessi Sposi</i>	Le fasi della composizione e la materia del romanzo. La lunga revisione linguistica del romanzo. La scelta del romanzo. Un romanzo poema. L'indagine sul problema del male. Il significato religioso dei Promessi sposi. Dal male al bene: il romanzo del perdono. Lo sfondo storico del Seicento. Il messaggio morale e civile del libro. L'espedito dell' "anonimo". Il realismo espressivo. T5 Don Abbondio. T7 La monaca di Monza. T8 Lucia e l'Innominato.

STUDENTI

DOCENTE

Maria Piga