

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO

Via Businco, 31 - 08044 JERZU

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <http://www.scuolesuperiorijerzu.it/>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA ιστσχ_νυισ006008 – Codice Univo Ufficio UFQC62

PROGRAMMA D'ITALIANO **II A Linguistico**

Liceo Linguistico a.s. 2020/2021

Docente: prof.ssa PISCHEDDA DENISE

Libri di testo

B. Panebianco – A. Varani, *Metodi e Fantasia, Poesia e teatro*, Zanichelli

Savigliano Claudia, *Infinito presente, Grammatica – vol. + libro digitale*, Garzanti scuola

A. Manzoni, *I Promessi sposi, Storia milanese del XVII*, V. Lazzarini – Rolla, Il Capitello

I METODI DELLA POESIA

- **Il significato: il linguaggio della poesia**

- Le caratteristiche della poesia

U. Saba: Goal, lettura, analisi e parafrasi

A. Arbasino: Io attraverso la strada, lettura, analisi e parafrasi

- Il linguaggio figurato (figure retoriche di posizione, suono, significato)

A. Porta: Nel cortile, testo guida

- **Il significante: la struttura del testo poetico**

- I versi e il ritmo

U. Saba: Trieste, lettura, parafrasi e analisi

- Suoni e composizioni poetiche

G. Caproni: Per lei, testo guida

- **Parafrasi e commento**

- Parafrasare una poesia

G. Pascoli: La mia sera, testo guida

- Commentare una poesia

C. Sbarbaro: *Ora che sei venuta*, lettura, parafrasi e analisi

G. Gozzano: *La differenza*, lettura, parafrasi e analisi

- **I temi della poesia**

- Le tematiche della poesia

P. Neruda: *Posso scrivere i versi*, lettura, analisi e parafrasi

Saffo: *Effetti d'amore*, lettura, analisi e parafrasi

Catullo, *Passione d'amore*, lettura, analisi e parafrasi

A. Achmatova: *La porta è socchiusa*, lettura, analisi e parafrasi

- Storie d'amore e adolescenza: trasgressione, perdono e paure

J. Prevert: *I ragazzi che si amano*, lettura, analisi e parafrasi

G. Bellocchi, *La dichiarazione stradale*, lettura, analisi e parafrasi

A. Giusti, *Cotta a senso unico?* lettura, analisi e parafrasi

- I suddetti testi sono stati messi a confronto con i testi dei seguenti cantautori (ausilio LIM per la musica):

A. Venditti: *Dalla pelle al cuore*, lettura, analisi e parafrasi, ascolto

L. Carboni: *I ragazzi che si amano*, ascolto

Stadio: *L'amore è volubile*, lettura, analisi e parafrasi, ascolto

I PROMESSI SPOSI

A. Manzoni: la vita, la poetica, le opere

I referenti culturali dell'opera manzoniana: l'Illuminismo e il Romanticismo

La poetica manzoniana

I Promessi sposi e la genesi dell'opera

Il problema della lingua

I caratteri del romanzo

Il sistema dei personaggi

Capitoli:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, lettura e analisi;

XI, XXII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, sintesi;

XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXV, lettura parti scelte;

XXVI – XXXVIII, sintesi.

GRAMMATICA

Ripasso del verbo, delle tre funzioni del verbo essere, dei pronomi, dei complementi, degli elementi essenziali della proposizione, il soggetto e il predicato; esercizi di analisi grammaticale e logica. La frase semplice.

- **La frase complessa**

Il periodo e la sua struttura: le proposizioni subordinate

- Complementari dirette: soggettive e oggettive, dichiarative e interrogative indirette
- Subordinate relative
- Complementari indirette: temporali, finali e causali, consecutive, condizionali, concessive e avversative, modali.

CORSO DI SCRITTURA

Le diverse tipologie di scrittura: **tema, testo narrativo-descrittivo, tema espositivo e argomentativo, il riassunto, analisi del testo narrativo e poetico**

Numerosi gli esercizi svolti a casa e costante la loro assegnazione, per tutte e tre le sfere tematiche. Sono stati assegnati i riassunti di diversi capitoli dei Promessi Sposi.

La classe, durante l'anno scolastico, ha letto integralmente e fatto le relative schedature dei seguenti romanzi:

N. Ammaniti: Io non ho paura, Einaudi

F. HUHlman: L'amico ritrovato, Feltrinelli

I. De Marchi: Il mondo di mezzo

J. Verne: Viaggio al centro della Terra

Verifiche: orali e scritte (diverse tipologie di scrittura)

EDUCAZIONE CIVICA

Competenze

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

Contenuti

- Struttura e caratteri della Costituzione
- Le Leggi Costituzionali e la procedura aggravata: art. 138 Cost.

Jerzu, 12 giugno 2021

*L'Insegnante
Denise Pishedda*

Gli alunni