

*Istituto di Istruzione Superiore "A. Businco" Jerzu*

Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2020/21

Programma di italiano Classe IB

Docente : Prof. Luisella Sirigu

### **Morfologia**

- Il verbo
  - Il verbo e le sue funzioni; Il genere e la forma; Verbi transitivi e intransitivi; La forma attiva, passiva, riflessiva, pronominale, impersonali; I verbi ausiliari e servili.
  - La struttura del verbo; La persona e il numero; I modi e i tempi verbali; L'aspetto del verbo; L'indicativo e i suoi tempi; Il congiuntivo e i suoi tempi; Il condizionale e i suoi tempi; L'imperativo; L'infinito e i suoi tempi; Il participio e i suoi tempi; Il gerundio e i suoi tempi.

### Sintassi

- La sintassi della frase semplice: la frase minima, la frase espansa, i sintagmi
- Il predicato verbale e il predicato nominale; L'ellissi del predicato
- Il soggetto, l'attributo, l'apposizione
- I complementi: la classificazione dei complementi
- Il complemento oggetto
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine
- Il complemento di mezzo
- Il complemento di modo
- Il complemento di compagnia e unione
- I complementi di luogo
- I complementi di tempo
- Il complemento predicativo e i verbi copulativi
- Il complemento partitivo
- Il complemento di denominazione
- Il complemento di allontanamento o di separazione
- Il complemento di origine o di provenienza
- Il complemento di limitazione
- Il complemento di argomento
- Il complemento di qualità
- Il complemento di età
- I complementi di vantaggio e svantaggio

### Educazione linguistica

- Tecniche di scrittura: Il tema

### Il testo narrativo

- L'ordine della narrazione: ordine naturale e ordine narrativo
- L'alterazione dell'ordine naturale
- *Suspense* ed effetto sorpresa
- I tempi verbali della narrazione
- Le fasi narrative e le sequenze

- Il tempo della narrazione
  
- Il sistema dei personaggi: I ruoli narrativi; Oggetto, destinatario e destinatore
- La gerarchia dei personaggi
- Le caratteristiche dei personaggi: L' identità; I personaggi e i luoghi: sintonia e contrasto
- Autore e narratore
- Le tipologie del narratore
- La voce narrante e il punto di vista

➤ Lettura e analisi testuale dei seguenti brani

- R. Queneau , *Annotazioni - Retrogrado*
- G. Setti, *Il miglior amico del boss*
- Esopo , *Il leone, la volpe, il lupo*
- Donati, *Indagini*
- F. Brown, *Questione di scala*
- Buzzati, *Incontro notturno*
- F.L. Baum, *La città degli smeraldi*
- G. Scerbanenco, *Rimorso in piazza Michelangelo*
- U. Console, *Il finto stregone*
- Calvino, *Quattordici*
- I.Calvino, *La mela incantata*
- H. Boll, *Leni Pfeiffer*
- G. Scerbanenco, *L'uomo forte*
- C. Fruttero-F. Lucentini, *Monguzzi e Rossignolo*
- E. A. Poe, *In un castello*
- S. Vassalli, *I fuochi di Zardino*
- G. Verga, *Le domande del viandante*
- G. Romagnoli, *Marta*
- E. Hemingwai, *Le colline*
- G. Romagnoli , *Marta*;

### Epica

- Le origini della narrazione: dall'oralità alla letteratura
- I filoni del mito greco
- Il mito latino
- Mitologia e divinità

### L'epica omerica

- Le origini dell'epica greca; Omero fondatore della "testualità" occidentale; La questione omerica. *L'Iliade* : Gli antefatti: Il "ciclo troiano"; La trama; I temi

➤ Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani dell'*Iliade* :

*Il Proemio; Il litigio di Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; La morte di Ettore; Priamo e Achille*

- *L'Odissea* : I temi; la trama; la società dell'*Odissea*

➤ Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani dell'*Odissea* :

*Il Proemio; Penelope e Telemaco; Polifemo; Odisseo ed Euriclea; La strage dei pretendenti; Odisseo e Penelope*

### L'epica romana

- Roma dalle origini ad Augusto
- Virgilio: La vita e le opere; L'*Eneide*: I nuclei narrativi; la trama; i personaggi

➤ Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani dell'*Eneide* :

- *Il Proemio; La tempesta; Laocoonte; Didone innamorata; Didone ed Enea; La maledizione di Didone*

### EDUCAZIONE CIVICA

- Etimologia della parola "mafia"
- La giornata della memoria e dell'impegno
- L'associazione Libera
- Biografia di alcune vittime innocenti
- I fenomeni di criminalità economica (Visione del film "I cento passi" di M.T. Giordana)

Il docente

Gli alunni

---

---

---

---