



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 - 08044 JERZU

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <http://www.istitutobusinco.gov.it/>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA □□□□□□□□□□□□□□□□ – Codice Univoco Ufficio UFQC62

Programma A.S. 2019-2020 Classe 1 A Liceo linguistico

Materia: MATEMATICA Docente: CHESSA VITALIA

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p><u>Algebra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi N, Z, Q, \mathcal{T} : operazioni e proprietà; cenno ai numeri reali. Potenze ad esponente in Z. I numeri decimali, frazioni generatrici. • Insiemi e sottoinsiemi. Operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, differenza, prodotto cartesiano. • Sottoinsieme, insieme delle parti. • Quantificatore universale, quantificatore esistenziale. • Monomi e polinomi: operazioni con essi. • Relazione tra due insiemi. Relazione in un insieme e proprietà riflessiva • Proprietà delle relazioni in un insieme. Relazione di equivalenza.
	<p><u>Logica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciati e valori di verità. • Connettivi logici: \wedge, \vee, \neg; tavole di verità; implicazione ed equivalenza logiche. <p><u>Geometria euclidea</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetti primitivi di geometria e definizioni. Postulati o assiomi , teoremi. • Rette, semirette e segmenti: definizioni e proprietà. Posizioni reciproche di due rette. <p><u>Geometria analitica (studio individuale dal materiale proposto in Didattica a Distanza)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano. • Rappresentazione di punti. • Individuazione delle coordinate di un punto. • Coordinate del punto medio di un segmento. • Distanza tra due punti. • Risoluzione di semplici problemi di geometria sul piano cartesiano.
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Dodero-Baroncini-Manfredi-Fragni - Lineamenti.Math Azzurro vol. 1 – Ghisetti e Corvi</p>

Melis Giorgia
Borri Giulia



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO" - J E R Z U

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Classe IA

Docente : Francesca Maria Riccio

UNIDAD	LÉXICO	FUNCIÓNES	GRAMÁTICA	CULTURA
Unidad 0	*El aula *El instituto	*En clase: primeras frases	*El alfabeto *Reglas de pronunciación	
Unidad 1	*Días de la semana *Meses y estaciones *Los numeros hasta 100 *Países y nacionalidades *Países hispanohablantes	*Saludar y despedirse *Pedir y dar información personal	*Los artículos y formación del femenino *Formación del plural *Los interrogativos *Adjetivos y pronombres demostrativos *Presente de indicativo: verbos regulares *Verbos y pronombres reflexivos *Ser y Tener	*La difusión del español
Unidad 2	*La familia y estados civiles *La música *Mascotas y animales *Los números de 100 en adelante	*Presentar y presentarse *Hablar de una cifra *Decir la fecha	*Los posesivos *Los verbos irregulares Ir, estar	*Día del libro y de San Jordi
Unidad 3	*Los colores *Las partes del cuerpo *El aspecto físico y el carácter *Estados físicos y de ánimo *Posiciones del cuerpo	*Describir personas *Expresar estado de ánimo y estados físicos	*Verbos irregulares: diptongación *Ir/Venir – Traer/Llevar *Usos de ser y estar	*Día del Businco: Colón y el descubrimiento de América
Unidad 4	*La casa *Muebles y demás *Los ubicadores	*Hablar de la existencia y de la ubicación	*Hay, está/están *Usos de haber y tener *Indefinidos *Verbos irregulares	*La Semana Santa en España

Unidad 5	*Los deportes *El mundo del deporte *Adjetivos para valorar *Las asignaturas *El mundo del colegio	*Hacer valoraciones *Expresar gustos *Expresar acuerdo y desacuerdo	*Verbos pronominales *Muy/Mucho	* Los jóvenes españoles y el tiempo libre
Unidad 6	*Las acciones habituales *El tiempo libre	*La hora y los horarios *Cuándo y con qué frecuencia	*Recopilación de irregularidades del presente *Demostrativos neutros	
Unidad 7	*Ropa y complementos *Tejidos, materiales y estampados *En la tienda	*Pedir y dar opinión *De compras	*Formación del gerundio *Estar+gerundio	

Jerzu 06/06/2020

La docente



Gli alunni

Melis Giorgia
Boi Giulia

Istituto di Istruzione Superiore Armando Businco
Jerzu
Programmazione di Conversazione di lingua straniera 3 (Spagnolo)
Anno scolastico 2019/ 2020
Classe 1A Linguistico
Docente: Maria Guadalupe Gonzalez

- Presentaciones.
- Gentilicio de personajes públicos.
- Actividades para practicar y memorizar los números y los gentilicios.
- Diálogos para practicar léxico y funciones lingüísticas aprendidas.
- Los miembros de la familia.
- Describir físicamente a los propios compañeros.
- Hablar sobre aspecto físico, estado de ánimo y estado físico de las personas.
- Hablar sobre las actividades que se hacen durante las vacaciones.
- Proporcionar información sobre el descubrimiento de América.
- Describir la propia casa.
- Describir una habitación.
- Los deportes.
- Dar valoraciones sobre un objeto usando adjetivos afirmativos y negativos.
- Dar valoraciones sobre los deportes.
- Describir la propia rutina (Acciones habituales)
- La ropa: Describir qué ropa solemos llevar en determinadas circunstancias.
- La ropa y los complementos.
- Evaluación oral final.

Nuoro
03/06/2020

Maria Guadalupe Gonzalez

Bai Giulia
Melis Gorgia



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <http://www.scuolesuperiorijerzu.it/>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA $\tau\sigma\tau\chi_v\upsilon\tau\sigma 006008$ – Codice Univo Ufficio UFQC62

PROGRAMMA D'ITALIANO

IA Linguistico

Liceo Linguistico a.s. 2019/2020

Docente: prof.ssa PISCHEDDA DENISE

Libri di testo

B. Panebianco A. Varani, *Metodi e fantasia – Narrativa*, Zanichelli

B. Panebianco A. Varani, *Metodi e fantasia – Epica*, Zanichelli

Claudia Savigliano, *Infinito presente – Leggere, scrivere, comunicare, interagire*, Garzanti Scuola

I METODI DELLA NARRAZIONE

- **Fabula-intreccio-tempo**

L'ordine della narrazione

Esopo, *"Il leone, la volpe e il lupo"*,

F. Brown, *"Errore fatale"*, lettura e analisi.

Struttura-tipo e sequenze

F.L. Baum, *"La città degli smeraldi"*

H. Hesse, *"Sul ghiaccio"*

Il tempo della narrazione

U. Console, *"Il finto stregone"*

- **Personaggi, ambienti, discorsi**

Il sistema dei personaggi

I. Calvino, *Quattordici*

I. Calvino, *La mela incantata*

Anonimo, *La forza dell'amore*

Le caratteristiche dei personaggi

H. Boll, *Leni Pfeiffer*

D. Buzzati, *Il corridoio del grande albergo*

- **Narratore, punto di vista, stile**

Narratore

I. Calvino, *Il piccione comunale*

M. Satrapi, *La partenza*

Il linguaggio misto del fumetto

Punto di vista e stile

La voce narrante e il punto di vista

L. Compagnone, *Il mostro*

G. Rodari, *La guerra delle campane*

I GENERI DELLA NARRAZIONE

I. Calvino, *Libri di ogni genere*

- **Fantastico: suspense ed horror**

Caratteristiche, temi e personaggi, tecniche narrative

S. Meyer, *Bella e il vampiro*

R. Martina, *Mi sono innamorata di un vampiro*

Mostri e fantascienza

Caratteristiche, temi e personaggi, tecniche narrative

M. Shelley, *La creatura mostruosa*

- **Narrazione psicologica e di analisi**

La crisi della razionalità

Allievi e professori: un rapporto fondamentale

Figli e padri, professori e studenti

P. Mastrocola, *Uno sguardo sugli allievi*

M. Lodoli, *Gli adolescenti e l'ossessione per il denaro*

M. Smargiassi, *La sfida dei ragazzi dell'89 – I più bravi d'Italia*

- **Incontro con l'autore: Primo Levi**

La testimonianza del Lager

L'antisemitismo e la Shoah

Il Fascismo e la Resistenza in Italia

P. Levi, *La deportazione, dal "Se questo è un uomo"*

P. Levi, *L'arrivo al Lager, dal "Se questo è un uomo"*

P. Levi, *Considerate se questo è un uomo, lirica*

P. Levi, *Hurbinek, un figlio di Auschwitz, da "La Tregua"*

Tutti i testi sono stati letti e analizzati.

EPICA

- **Mito e mitologia – Le origini della narrazione**

Dalla oralità alla letteratura

I filoni del mito greco

Il mito latino

- **Avventure straordinarie: dei ed eroi**
Esiodo – Ovidio – Virgilio

Esiodo, *Prometeo e Pandora*
Ovidio, *Apollo e Dafne*
Ovidio, *Eco e Narciso*
Ovidio, *Pigmalione*
Virgilio, *Orfeo ed Euridice*

- **L'epica nei secoli**

L'epica
Le norme del genere epico

- **L'Epica Omerica**

Omero e la questione omerica

- **L'Iliade**

Caratteristiche, argomento, tecniche narrative, temi, personaggi, tempo, stile, spazio e sistema dei personaggi.

Il Proemio,
Il litigio di Achille ed Agamennone
Ettore e Andromaca
La morte di Patroclo
La morte di Ettore
L'incontro tra Priamo e Achille

Tutti i testi sono stati letti e analizzati.

GRAMMATICA

- **Le parti del discorso**

Il verbo: tempi, modi, forma, genere; indicativo, congiuntivo, condizionale, infinito, imperativo, gerundio e participio; verbi ausiliari, servili, riflessivi, fraseologici, pronominali, si passivante e pleonastico; l'aspetto del verbo.

L'articolo, il nome, pronomi, avverbio, preposizione, suoni e grafemi.

Discorso diretto libero e legato, indiretto libero e legato, monologo interiore e flusso di coscienza.

- **La frase semplice**

La frase e i suoi elementi.

Soggetto, predicato, verbi copulativi e le tre funzioni del verbo essere, il complemento predicativo del soggetto, attributo e apposizione, complemento predicativo dell'oggetto.

I complementi: specificazione, denominazione, partitivo, argomento, termine, vantaggio e svantaggio, luogo, causa, fine, mezzo e strumento, modo, tempo, materia, compagnia e unione.

Accento tonico e grafico; elisione e troncamento.

La relazione tra forma e significato: omonimia, polisemia.

Il significato denotativo e quello connotativo: uso figurato delle parole; figure retoriche di significato.

Le relazioni di significato: sinonimia, antonimia, iperonimia e iponimia, i campi semantici.

CORSO DI SCRITTURA

Le diverse tipologie di scrittura: **testo breve, testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo e argomentativo, analisi del testo narrativo.**

Ricerca dal titolo *"Il Coronavirus, la Spagnola e la Spaziale"*.

Numerosi gli esercizi svolti a casa e costante la loro assegnazione, per tutte e tre le sfere tematiche.

La classe, durante l'anno scolastico, ha letto integralmente e fatto le relative schedature dei seguenti romanzi:

Bianca come il latte rossa come il sangue, Alessandro D'Avenia, Mondadori

Ciò che inferno non è, Alessandro D'Avenia, Mondadori

La memoria rende liberi, Liliana Segre – Enrico Mentana, Best Bur

Fahrenheit 451, Ray Bradbury, Mondadori

*Il viaggio; Sul fondo, tratti dal saggio storico-memorialistico di **Primo Levi**: *Se questo è un uomo**

In occasione della giornata della memoria la classe ha visto il film: "Jona che visse nella balena", regia di Roberto Foenza, 1993.

Verifiche: orali e scritte (diverse tipologie di scrittura)

Durante la DAD le lezioni si sono svolte regolarmente sulla piattaforma Microsoft teams a partire dalla sua attivazione.

Lanusei, 6 giugno 2020

L'Insegnante

Prof.ssa Denise Pischetta

Denise Pischetta

L'1 giugno 2020 il programma è stato allegato come file nella piattaforma Microsoft teams, nell'aula virtuale d'italiano e sottoposto all'attenzione di tutti gli alunni della classe che lo hanno approvato.

Firma alunni

Boi Giulia

Melis Giorgia



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"
LICEO SCIENTIFICO – LICEO LINGUISTICO – ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO
Via Businco, 31 – 08044 J E R Z U

INGLESE

CLASSE I A

LIBRO DI TESTO: Berlis, Bowie, Jones, Bettinelli, *ENGAGE!*, Pearson, 2017

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2019/2020

UNIT	FUNCTION, SKILL & COMPETENCES	GRAMMAR	VOCABULARY	READINGS
0 Starter	<ul style="list-style-type: none">- Introduction and greetings;- Asking and giving personal info;- Making requests and asking for permission;- Telling the time;- Describing your house;- Describing your family;	<ul style="list-style-type: none">- Subject pronouns;- <i>To be</i> – present simple;- Plurals;- <i>To have/ to have got</i> present simple;- Possessive 's;- Possessive adjectives and pronouns;- <i>Whose</i>;- <i>Can</i>;- <i>Wh</i>-questions;- <i>There is/ are</i>;- Demonstrative pronouns and adjectives;- Prepositions of place;- Imperative;- Articles;	<ul style="list-style-type: none">- Countries and nationalities;- Family;- Jobs;- Ordinal numbers, months of the year, seasons, dates;- The house;	
1 Who do you think you are?	<ul style="list-style-type: none">- Describing people;- Talking about likes, dislikes, skills;- Talking about routines;	<ul style="list-style-type: none">- Present simple regular and irregular verbs – affirmative, negative, interrogative;- Adverbs and adverbial phrases of frequency;- Preposition of time – <i>at, in, on</i>;	<ul style="list-style-type: none">- Physical appearance;- Free-time activities;	<ul style="list-style-type: none">- <i>We look like each other!</i>- <i>What do you like?</i>
2 You live and learn	<ul style="list-style-type: none">- Describing a photo;- Describing an activity in progress/ a temporary action in the present;	<ul style="list-style-type: none">- Present continuous – affirmative, negative, interrogative;- Present simple vs present continuous;- Dynamic and stative verbs;- Time expressions use with present simple and present continuous;	<ul style="list-style-type: none">- School subjects;- Places in a school and school equipment;	<ul style="list-style-type: none">- <i>Home schooling on the road</i>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"
LICEO SCIENTIFICO – LICEO LINGUISTICO – ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 – 08044 J E R Z U

3 You are what you eat	<ul style="list-style-type: none"> - Preparing a recipe; - Talking about food – <i>offering, accepting, refusing, asking for food, describing food, talking about personal taste;</i> - at restaurant, menu; 	<ul style="list-style-type: none"> - Countable and uncountable nouns; - <i>Some, any, no;</i> - <i>How much, how many;</i> - Quantifiers – <i>a lot of/ lots of, a few, a little, much, many;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Food and type of food; - Global strike for future; - Common uncountable nouns; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>To vary or not to vary...</i> - <i>Prepare with care</i>
4 Be inspirational!	<ul style="list-style-type: none"> - Talking about past events; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>To be</i> - past simple; - Past simple – <i>regular and irregular verbs;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Personality adjectives; - Emotions and feelings; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Today's thought - inspiration</i>
5 Winning at any cost?	<ul style="list-style-type: none"> - Apologising; - Writing/ talking about a past event/ fact/ story; - Talking about rules and prohibitions; 	<ul style="list-style-type: none"> - Past continuous; - Past continuous vs past simple; - <i>Must/ mustn't, have to/ don't/ doesn't have to;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Sports, sports equipment and places; - Parts of the body; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>It isn't fair play!</i> - <i>With friends like this, who needs enemies?</i>

DOCENTE

Michela Pistis

STUDENTI

Melis Giorgia
Bai Giulia

Programma di Conversazione Inglese (Mother Tongue)

AS 2019/2020

Class 1AL

Ins. Helen Seal

October		
	Class introduction	<ul style="list-style-type: none"> - questions - getting to know the class
	Music	<ul style="list-style-type: none"> - vocabulary and listening to different genres - preparing a class music spider gram
November		
	Bonfire night	<ul style="list-style-type: none"> - Class Discussion (learning about British traditions) - Bonfire night rap
	A tour of London	<ul style="list-style-type: none"> - New vocabulary - Listening - Group work – preparing a tour of London
December /January		
	Explorers and the British Empire (Language day)	<ul style="list-style-type: none"> - What is the British Empire? - Individual work – An explorer’s biography
February		
	British English v American English	<ul style="list-style-type: none"> - British English v American English Vocabulary -
	Dizzy Daisy	<ul style="list-style-type: none"> - Revision of verbs in the past form - Class quiz - Individual Retelling the story of Daisy
March		
	Charlie and the chocolate factory	<ul style="list-style-type: none"> - Film - Choosing a character and describing them - Invention of a new Chocolate/sweet
DAD		
WhatsApp	Chocolate Invention	<ul style="list-style-type: none"> - New Chocolate Oral presentation Ind work -
Storyboard that	SOAR	<ul style="list-style-type: none"> - Short film - Listening - Follow the story and produce a cartoon
Microsoft Teams	Can you name	<ul style="list-style-type: none"> - quiz to test basic English vocabulary
	Tongue Twisters	<ul style="list-style-type: none"> - English pronunciation - Make a tongue twister choosing a letter - Oral presentation (via WhatsApp)
	Fairy Tales	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary, - talking about their favourite fairy tale - Group work to invent a fairy tale

L'insegnante: Helen Seal

01/06/2020



Boi Giulia

Melis Giorgia

LICEO LINGUISTICO "A. BUSINCO" JERZU
PROGRAMMA DI GEOSTORIA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020 CLASSE: I A
DOCENTE: PROF.SSA SILVIA MURRU

STORIA

- ✓ Indicazioni metodologiche per lo studio della storia.
- ✓ La formazione delle civiltà umane. Gli spazi e i tempi della preistoria. La cultura del Paleolitico.
- ✓ La grande trasformazione. La rivoluzione neolitica: agricoltura e allevamento.
- ✓ La scoperta dei metalli: il rame e il bronzo, commerci e mercanti. La città, il potere, la scrittura.
- ✓ Città e imperi: le prime civiltà agricole e urbane. La Mesopotamia, terra di molti popoli. La civiltà dei Sumeri.
- ✓ La civiltà dei Sumeri: l'organizzazione politico-sociale delle città-stato, le funzioni delle ziggurat, l'evoluzione delle tecniche di scrittura, lo standardo di Ur.
- ✓ Dai Sumeri agli Accadi. L'impero di Akkad e la temporanea rinascita delle città sumere. I Babilonesi e l'organizzazione sociale.
- ✓ I Babilonesi: Hammurabi e le leggi scritte. Il codice di Hammurabi e la legge del taglione: lettura di alcuni articoli.
- ✓ L'Egitto: dall'Antico Regno al Nuovo Regno. La riforma monoteistica di Amenhotep IV. Piramidi, mummie e papiri. Il culto del faraone. La scrittura geroglifica.
- ✓ L'Egitto dei faraoni. L'ambiente fisico: la valle del fiume Nilo. Un paese e il suo fiume: la fertilità del Nilo. L'organizzazione sociale e il ruolo della religione. Le divinità egizie. Il mito di Iside e Osiride.
- ✓ Movimenti di popoli e grandi imperi. Le popolazioni indoeuropee e gli hittiti, l'impero degli assiri e la tarda civiltà babilonese.
- ✓ Fra occidente e oriente: i Persiani.

- ✓ Il mare che unisce: i cretesi e micenei. Creta, isola di palazzi e di commerci. Le rocche e il mare: la civiltà guerriera dei micenei.
- ✓ L'area siro-palestinese: i fenici e gli ebrei. Le navi, la porpora, i metalli: la civiltà dei fenici.
- ✓ La Palestina dell'unico Dio: gli ebrei.
- ✓ Un mondo di città. La Grecia dal XII all' VIII secolo a.C. La polis: il significato, la formazione e i due poli principali. La svolta dell'VIII secolo: le colonie e la scrittura.
- ✓ La società greca: elementi unificanti della civiltà greca. La famiglia e la condizione della donna.
- ✓ Atene e Sparta, due sistemi di governo opposti. Società e istituzioni in Atene prima della democrazia. La riforma politica.
- ✓ Le riforme sociali di Solone.
- ✓ Atene nell'età arcaica: Pisistrato e Clistene, dalla tirannide alla democrazia.
- ✓ Il regime oligarchico di Sparta.
- ✓ La Grecia nell'età classica.
- ✓ Le guerre persiane.
- ✓ Il rinnovamento politico ad Atene e l'egemonia ateniese.
- ✓ L'età di Pericle e l'imperialismo ateniese.
- ✓ La guerra del Peloponneso e la decadenza ellenica.
- ✓ L'ascesa della Macedonia.

GEOGRAFIA

- ✓ Indicazioni metodologiche per lo studio della geografia. Che cos'è la geografia?
- ✓ Il fattore tempo.
- ✓ Il fattore spazio: l'orientamento degli antichi, i paralleli e i meridiani, latitudine e longitudine, le carte geografiche, tabelle e vari tipi di grafici.
- ✓ Il rapporto uomo-natura: ecosistemi, biomi, ambienti.
- ✓ I movimenti della Terra e l'origine dei climi. Zone astronomiche e fasce climatiche.

- ✓ Energia, fonti e trasformazioni. Definizione di energia, come si classificano le fonti energetiche. Le fonti esauribili e le fonti rinnovabili.
- ✓ Le fonti esauribili: il petrolio, il carbone e l'inquinamento atmosferico, il gas naturale. L'energia nucleare e i rischi connessi, il processo di fissione e di fusione nucleare.
- ✓ Le fonti energetiche rinnovabili: energia solare, eolica, idroelettrica, geotermica e energia dalle biomasse.
- ✓ L'ambiente a rischio: l'inquinamento.
- ✓ I cambiamenti climatici: cause e conseguenze. Il protocollo di Kyoto, lo sviluppo sostenibile.
- ✓ L'acqua: un bene prezioso.
- ✓ Assegnazione di una ricerca di geografia umana su "La popolazione mondiale".

Jerzu, 06/06/2020

La docente

Silvia Murru

Gli alunni

Melis Giorgia
Boi Giulia

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE 1 Sez. A LINGUISTICO

PROFESSORESSA RITA PISANU

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

QUADRO DEI CONTENUTI E OBIETTIVI

ITINERAIRE 0 :le monde du Français					
Comunicazione		Morfosintassi			
<ul style="list-style-type: none"> •Saluer et prendre congé. •Demander comment ça va et répondre •Formules de politesse •Dans la classe •Pour identifier •Apprendre le langage de la classe •Epeler 		<ul style="list-style-type: none"> •Les pronoms personnels sujets •Les verbes être et avoir •Les articles indéfinis et définis •Le pluriel des noms et des adjectifs •Les nombres de 0 à 39 		L'accent tonique L'alphabet	
Unité 1, Bienvenue à tous					
Comunicazione	lessico	morfosintassi	fonetica	cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> •Se présenter et présenter quelqu'un •Demander et dire le nom •Demander et donner des renseignements •personnelles (nationalité, âge, profession) •Dire la date 	<ul style="list-style-type: none"> •Les personnes. •quelques métiers •pays et nationalités •les jours de la semaine •les mois et les saisons. 	<ul style="list-style-type: none"> •Les verbes du 1^{er} groupe (er) ; •Le verbe s'appeler et les verbes pronominaux •Les nombres de 40 à 100 •La phrase interrogative directe •Les adjectifs interrogatifs quel, quelle, quels, quelles •Le féminin des noms et des adjectifs •Les articles contractés •le verbe venir 	Les lettres muettes en fin de mot	Les échanges scolaire	À l'écrit Le programme Comenius À l'oral Témoignages Générations Comenius
Unité 2,					
Comunicazione	lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> •Parler de sa famille •Décrire quelqu'un •Parler de ses goûts 	<ul style="list-style-type: none"> •La famille et les liens de parenté •L'aspect physique, •le caractère •Les couleurs •Sports et loisirs 	La forme négative <ul style="list-style-type: none"> •Le pluriel des noms et des adjectifs •Les pronoms personnels toniques •Les adjectifs possessifs •C'est, ce sont- Il/elle est /ils/elles sont •Le féminin des noms et des adjectifs •Les adverbess très, beaucoup de •Le verbe préférer •Les verbes aller et faire 	Les sons [Ø] [u] [o] [y]	Les idoles des 14-17	À l'écrit Lee idoles des 14- 17 ans À l'oral Interview La parole au spécialiste
Unité 3,					
Comunicazione	lesisco	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> •Demander et dire quelle heure il est •Parler de sa routine et indiquer la fréquence d'une action 	<ul style="list-style-type: none"> •Les parties du jour •Les actions de tous les jours •Sports et loisirs •Des expressions de temps 	<ul style="list-style-type: none"> •Le pronom » on » •Les adjectifs démonstratifs •Il y a •La phrase interrogative directe •Le passé récent et le futur proche •Le présent progressif •Les verbes du premier groupe (er) cas particulier •Les verbes prendre et sortir 	Les accents graphiques sur la voyelle e	L'école en France	À l'écrit Etudier en France À l'oral Micro-trottoir l'école et toi

•Les prépositions devant les noms géographiques					
Unité 4,					
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> •Proposer de faire une activité ensemble et répondre •Fixer un rendez-vous •Indiquer le chemin 	<ul style="list-style-type: none"> •Lieux de rendez-vous •Circular •Moyens de transports •Les repères 	<ul style="list-style-type: none"> •Les prépositions de lieu •Les verbes du deuxième groupe (ir) •L'impératif •Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) •Il faut •Les ordinaux •Le pluriel des noms et des adjectifs •La préposition chez •Pourquoi... ? parce que •Les verbes devoir, pouvoir, vouloir 	[wa]	Bon plan pour les ados. A Paris	<ul style="list-style-type: none"> À l'écrit Bons plans pour les ados À l'oral Conversation à Paris
Unité 5,					
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> •Acheter des produits ou des articles •demander et dire le prix •Proposer quelque chose à manger ou à boire •Commander au restaurant ou au bar 	<ul style="list-style-type: none"> •Les magasins et la marchandise •Les commerçants •Pour payer •Sur la table 	<ul style="list-style-type: none"> •Les pronoms personnels compléments d'objets indirects(COI) •L'article partitif •Le pronom en •La négation avec ne .que Les adjectifs beau, nouveau, et vieux •La phrase interrogative négative •Les nombres à partir de 101 •Les verbes du premier groupe, cas particuliers •Les verbes boire et vendre 	Les sons nasaux	Les marchés parisiens	<ul style="list-style-type: none"> À l'écrit Tous au marché À l'oral Emission télévisée merci chef

Attività di compresenza.

Per le attività di co-presenza con il docente di conversazione, la docente di conversazione ha sempre operato in compresenza con il docente della disciplina dando ampio spazio alla conversazione in lingua, per migliorare le competenze comunicative e verificare il livello di apprendimento degli studenti. Tutte le attività didattiche sono state svolte in funzione del programma annuale del docente della disciplina.

Prof.ssa Rita Pisanu

Rita Pisanu



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO" JERZU
SEZIONE LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI /CHIMICA
ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020 CLASSE I AL
DOCENTE: PROF.SSA MARIA ROSARIA MELIS

• **CHIMICA**

LIBRO DI TESTO: NOI E LA CHIMICA-dai fenomeni alle leggi
PASSANNANTI – SBRIZZIOLLO

U.D.2 Grandezze e misure:

Le grandezze fisiche; il sistema internazionale; la dimensione dei corpi; la massa; la densità; il tempo; la temperatura; l'energia; il calore

U.D.3 La materia e le sue caratteristiche:

La materia; gli stati fisici della materia; i passaggi di stato; la teoria cinetica della materia; dagli stati fisici agli stati di aggregazione; i passaggi di stato secondo la teoria cinetica

U.D.4 La composizione della materia:

I miscugli; le soluzioni; la solubilità; concetto di concentrazione di una soluzione; le principali tecniche di separazione; composti ed elementi; nomi e simboli degli elementi; i metalli, non metalli e semimetalli; la tavola periodica

U.D.5 Le trasformazioni della materia:

Le proprietà fisiche e le proprietà chimiche; le trasformazioni fisiche e le trasformazioni chimiche; la legge della conservazione della massa

• **SCIENZE DELLA TERRA**

LIBRO DI TESTO: TERRA!
PIGNOCCHINO – FEYLES

U.D.1 L'universo intorno a noi:

La posizione della Terra nell'Universo; l'osservazione degli astri e la sfera celeste; le stelle; la evoluzione delle stelle; il Sole: una stella piccola molto stabile; la struttura del Sole; il sistema solare; il moto dei pianeti

U.D.2 La Terra: un pianeta unico

La Terra nel Sistema Solare; la Terra è un pianeta dinamico; L'interno della Terra è caldo e non omogeneo; la forma della Terra e il sistema di riferimento

U.D.3 I movimenti della Terra:

Il sistema dei moti terrestri; il moto di rotazione; le conseguenze del moto di rotazione terrestre; il moto di rivoluzione; le conseguenze della rivoluzione terrestre; le zone astronomiche

Jerzu 06 Giugno 2020

La docente

Maria Rosaria Melis

Boi Giulia

Melis Giorgia

Maria Rosaria Melis
Boi Giulia
Melis Giorgia

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ARMANDO BUSINCO - JERZU

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE PRIMA SEZ. A - LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO

- Valutazione in ingresso delle abilità motorie riferite ai giochi sportivi pallavolo e pallacanestro. Test d'ingresso sulle qualità fisiche resistenza e forza dei diversi distretti.
- Attività ed esercitazioni per lo sviluppo della resistenza di lunga e di media durata..
- Esercitazioni di allungamento muscolare, di mobilizzazione articolare e di potenziamento muscolare per gli arti inferiori, per gli arti superiori e per il busto.
- Esercizi di tonificazione muscolare della parete addominale e di quella dorsale.
- Attività ed esercizi a coppie.
- Esercizi con piccoli attrezzi (funicelle) ed ai grandi attrezzi (spalliera svedese).
- Esercitazioni di coordinazione dinamica con la funicella (varie tipologie di saltelli).
- Test di verifica su alcune delle qualità fisiche e coordinative esercitate.
- Pratica delle attività sportive di squadra: pallavolo, pallacanestro.

Programma teorico:

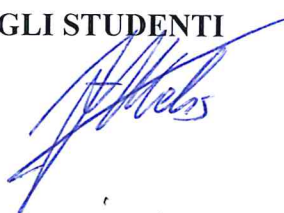
- Conoscenza delle regole e delle tecniche di gioco della pallavolo.
- Conoscenza delle regole e delle tecniche di gioco della pallacanestro.
- Questionari di verifica sugli argomenti teorici studiati nel corso dell'anno scolastico.

IL DOCENTE

Prof. Franco Melis



GLI STUDENTI



Boi Giulia
Melis Giorgia