

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE A. BUSINCO- JERZU**  
**LICEO SCIENTIFICO**  
**PROGRAMMI SVOLTI DI ITALIANO (CON RIDETERMINAZIONE DEGLI STESSI PER L'ATTIVITÀ SVOLTA IN DAD)**

**2C (LICEO SCIENTIFICO)**  
**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**Ins: Roberto Sisinnio Mereu**

**Numero di alunni: 16**

In considerazione della rimodulazione resasi necessaria a causa della DAD che si svolge dal 6 di marzo sono stati rimodulati i programmi svolti durante il 2° quadrimestre, realizzando i medesimi obiettivi prefissati nel corso della programmazione di ottobre.

Resta inteso che non sono cambiati gli obiettivi trasversali e le abilità da raggiungere alla fine del biennio anche se si è reso necessario affrontare alcuni contenuti previsti per il secondo quadrimestre in forma sintetica senza però eliminarne altri.

In considerazione di quanto affermato indico di seguito gli argomenti che sono effettivamente realizzati con le variazioni che si sono rese necessarie per poter considerare completati gli argomenti ritenuti essenziali

Obiettivi realizzati: sono confermati gli stessi obiettivi per competenze indicati nel mese di ottobre

## **CONTENUTI**

### ***Educazione linguistica:***

#### **Primo bimestre**

Ripasso e approfondimento della morfologia attraverso la costante analisi dei brani poetici o in prosa selezionati

#### **Secondo bimestre**

- La sintassi della frase semplice (ripasso e approfondimenti)
- Struttura e analisi del periodo sempre in maniera trasversale (ossia riflettendo sui testi selezionati)
- Come si costruisce la parafrasi della poesia

#### **Terzo e quarto bimestre**

- Struttura e analisi del periodo con riflessioni di carattere grammaticale attraverso la analisi degli elaborati inviati su whatsapp (prevalentemente), o su registro elettronico o su piattaforma microsoft teams o corretti tramite lezione in videoconferenza (le correzioni hanno reso evidente la necessità di operare su elementi essenziali quali il corretto uso della punteggiatura).

### ***Educazione letteraria:***

#### **Primo bimestre**

- Il testo poetico: il linguaggio connotativo e le figure retoriche di significato: Similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, antitesi, ossimoro, sineddoche,
- Analisi e commento delle poesie "Goal" (Saba), pianto antico (Carducci), A Silvia (Leopardi) con riflessioni sulla poetica e sulla vita degli autori

### **Secondo bimestre**

- La versificazione; il computo delle sillabe e la loro fusione o scissione nel verso; l'*enjambement* e la cesura; le figure di suono; i diversi tipi di strofe e di rima; il sonetto e la canzone
- Introduzione allo studio delle origini della Letteratura italiana
- Il testo poetico
  - analisi e commento di almeno delle poesie "Meriggiare pallido e assorto (Montale), con informazioni sugli autori e sui principi di poetica e attualizzazione del messaggio contenuto nelle liriche.
  - Come parafrasare e commentare una poesia (La mia sera di Pascoli);
  - riflessioni sulla poesia di Guido Gozzano "La differenza"

### **Terzo bimestre**

- Il testo poetico
- Il Romanzo storico: *I Promessi Sposi in sintesi* (selezione di due capitoli con analisi e sintesi)
- L'opera e la poetica di Alessandro Manzoni (riflessioni su "L'Adelchi")
- Analisi della poesia "Temporale" (Pascoli) e riflessioni sulla poetica dell'autore
- Lettura e analisi della poesia "X agosto" (Pascoli); approfondimenti sulla poetica di Pascoli.
- Altra forma d'arte: il teatro (cenni)
- Lettura articoli di cronaca e di attualità ed eventualmente saggistica e libri con riflessioni di attualità (il coronavirus)

### **In DAD (ultimo mese del terzo bimestre)**

La vita e la produzione poetica del primo Ungaretti;

Riflessioni sulla poetica di Ungaretti attraverso le poesie *Mattina*, *Veglia*, *Soldati*, in memoria

### **Quarto bimestre (lezioni in DAD)**

- Il Romanzo storico: *I Promessi Sposi*  
i nuclei narrativi de "I promessi sposi", analisi delle tematiche essenziali proposte nell'opera attraverso una rilettura per temi (il romanzo della storia, dell'ingiustizia, della fede, della paura, del terrore e il romanzo che non c'è)
- Riflessioni sull'arte cinematografica attraverso la visione di un film da vedere a casa e discussione intorno ad essi
- La poetica del secondo Ungaretti attraverso la lettura e commento della poesia "Nessuno mamma ha mai sofferto tanto"
- Riflessioni costanti sulla poetica di Manzoni e Ungaretti anche a confronto
- Attualità: Indicazioni sui decreti riguardanti l'attività di didattica a distanza e sulle costanti disposizioni ministeriali legate all'emergenza Covid

*Abilità linguistiche trasversali su cui abbiamo lavorato durante tutto l'anno scolastico:*

- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- L'analisi del testo
- Lettura articoli di cronaca e di attualità ed eventualmente saggistica e libri

**Ierzu, 6 giugno 2020**

**Gli studenti**

*Laurenza Reschi*  
*Andrea Cortis*

**L'insegnante**

**Roberto Sisinnio Mereu**



**LICEO SCIENTIFICO "A. BUSINCO" JERZU**  
**PROGRAMMA DI LATINO**  
**ANNO SCOLASTICO 2019/2020 CLASSE: II C**  
**DOCENTE: PROF.SSA SILVIA MURRU**

---

- Ripasso delle cinque declinazioni e delle loro particolarità
- Ripasso del verbo SUM: predicato nominale e verbale
- Ripasso dei tempi dell'indicativo del verbo SUM
- Ripasso dei tempi dell'indicativo attivo e passivo dei verbi delle quattro coniugazioni regolari
- Ripasso degli aggettivi della 1° e 2° classe
- Ripasso dei pronomi personali, determinativi e dimostrativi

### **GLI AGGETTIVI**

- I gradi di intensità e la comparazione dell'aggettivo
- L'intensivo in -ior, -ius
- L'intensivo in -issimus, -issima, -issimum
- Il comparativo di maggioranza
- La comparazione tra due aggettivi
- Il comparativo di uguaglianza e di minoranza
- I gradi di intensità e la comparazione dell'avverbio
- Il superlativo assoluto e il superlativo relativo

### **I PRONOMI**

- Il pronome /aggettivo dimostrativo HIC, HAEC, HOC
- Il pronome /aggettivo dimostrativo ISTE, ISTA, ISTUD
- Il pronome /aggettivo determinativo IDEM, EADEM, IDEM



- Il pronome /aggettivo determinativo IPSE, IPSA, IPSUM

## **I VERBI**

- Il congiuntivo del verbo SUM
- Il congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni
- L'imperativo del verbo SUM
- L'imperativo delle quattro coniugazioni
- L'infinito del verbo SUM
- L'infinito attivo e passivo delle quattro coniugazioni
- I verbi deponenti

## **I COMPLEMENTI**

- Il complemento di causa
- Il complemento di fine o scopo
- Il complemento di mezzo
- Le particolarità dei complementi di luogo
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di tempo
- Il complemento di argomento
- Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Il dativo di possesso
- Il complemento di compagnia/unione
- Il complemento di modo
- Il dativo di vantaggio e di svantaggio
- Il doppio dativo
- Il complemento partitivo
- Il complemento di limitazione

## SINTASSI DEL PERIODO

- La proposizione causale con l'indicativo
- La subordinata temporale con l'indicativo
- La proposizione subordinata finale
- La proposizione subordinata completiva volitiva
- La proposizione subordinata consecutiva
- Il CUM narrativo
- La proposizione infinitiva

Jerzu, 06/06/2020

La docente

*Silvia Murru*

Gli alunni

*Ornella Costa  
Lorenzo Masala*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 - 08044 JERZU

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: [NUIS006008@ISTRUZIONE.IT](mailto:NUIS006008@ISTRUZIONE.IT) PEC: [NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Sito istituzionale: <http://www.istitutobusinco.gov.it/>

Codice Fiscale: 91005640916 - Codice IPA 30000300003000000000 - Codice Univoco Ufficio UFQC62

Programma A.S. 2019-2020 Classe 2 C Liceo scientifico

Materia: MATEMATICA Docente: CHESSA VITALIA

<p><b><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti notevoli: quadrato e cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, prodotto della somma di due monomi con la loro differenza.</li> <li>• Divisione di polinomi.</li> <li>• Zeri di un polinomio e teorema del resto.</li> <li>• Scomposizione di polinomi in fattori mediante: raccoglimento a fattore comune totale e parziale, prodotti notevoli, ricerca degli zeri.</li> <li>• M.C.D. e m.c.m. di polinomi.</li> <li>• Frazioni algebriche: riduzione ai minimi termini, addizione, differenza, moltiplicazione, divisione.</li> <li>• Equazioni e identità: principi di equivalenza.</li> <li>• Segno di polinomi di primo o secondo grado.</li> <li>• Relazione tra i coefficienti e le radici di un'equazione di secondo grado.</li> <li>• Equazioni e disequazioni di primo e di secondo grado ad una incognita.</li> <li>• Radicali: definizioni, riduzione allo stesso indice, moltiplicazione, divisione, potenza, radice, somma, portare fattori dentro o fuori il simbolo di radice.</li> <li>• Equazione di primo grado a due incognite, sistema lineare di due equazioni a due incognite. Metodo di sostituzione e metodo dei determinanti.</li> <li>• Semplici equazioni e disequazioni con valore assoluto.</li> <li>• Semplici equazioni e disequazioni letterali..</li> <li>• Sistemi di disequazioni intere o frazionarie.</li> <li>• Segno di un prodotto di polinomi e relativa disequazione.</li> <li>• Dal problema al modello.</li> </ul> <p>Studio individuale dal materiale proposto in Didattica a Distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni di grado superiore al secondo risolvibili con la scomposizione in fattori.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• Rappresentazione di punti.</li> <li>• Individuazione delle coordinate di un punto.</li> <li>• Coordinate del punto medio di un segmento. Asse di un segmento</li> <li>• Distanza tra due punti.</li> <li>• Risoluzione di semplici problemi di geometria sul piano cartesiano.</li> </ul>
<p><b><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></b></p>	<p>Dodero-Baroncini-Manfredi-Fragni - Lineamenti.Math BLU vol. 2 – Ghisetti e Corvi</p>

Ulassai 29/ 05/2020

La docente Vitalia Chessa

*Andrea Rotta  
Lorenzo Pizzoli*





# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: [NUIS006008@ISTRUZIONE.IT](mailto:NUIS006008@ISTRUZIONE.IT) PEC: [NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Sito istituzionale: <http://www.istitutobusinco.gov.it/>

## PROGRAMMA SVOLTO – A.S. 2019/2020

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: MARINELLA PISTIS

LIBRO DI TESTO: J Bowie, E. Regan, B. Pellati, **Engage! Compact**, Pearson, 2017

CLASSE: IIC Liceo Scientifico

	<i>Linguistic functions:</i>	<i>Knowledge</i>	<i>Vocabulary</i>
Unit 6 Nature is home	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comparing places;</li> <li>• asking for and giving information about places</li> <li>• describing places</li> <li>• talking about the weather</li> <li>• talking about pollution and climate changes</li> </ul>	Grammar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• comparatives and superlatives;</li> <li>• too much/too many/too+ adj</li> <li>• enough</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geographical features</li> <li>• Weather</li> <li>• Climate changes and the environment</li> </ul>
Unit 7 Time for adventure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about holidays</li> <li>• Talking about future plans</li> <li>• Asking for and giving directions</li> <li>• Asking for and giving travel information</li> <li>• Talking about timetables</li> <li>• Talking about means of transport</li> </ul>	Grammar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• be going to (future) (+/?/-)</li> <li>• Prepositions of motion</li> <li>• Present continuous for future arrangements</li> <li>• Present simple for fixed timetables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Holidays</li> <li>• Travel and transport</li> <li>• Responsible tourism</li> </ul>
Unit 8 What will be will be	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Making predictions about the future</li> <li>• Talking about arranged actions</li> <li>• Talking about technological devices</li> <li>• Talking about causes and effects</li> <li>• Following and giving instructions</li> <li>• Clarifying and checking</li> <li>• Asking for repetition</li> <li>• Asking for help</li> <li>• Offering help</li> <li>• Giving instructions</li> <li>• Making hypotheses</li> </ul>	Grammar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Will (+/?/-)</li> <li>• Will vs be going to and the Present continuous</li> <li>• Zero and First conditionals (if and when)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homes and contents</li> <li>• Technology</li> <li>• Cyberbullying</li> </ul>
Unit 9 That's entertainment	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about recent actions</li> <li>• Starting and continuing a conversation</li> <li>• Introducing a topic</li> <li>• Moderating criticism</li> <li>• Responding and showing interest</li> <li>• Inviting others to speak</li> </ul>	Grammar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect (+/?/-)</li> <li>• have gone vs have been</li> <li>• Present perfect with ever and never</li> <li>• Present perfect with just/already/ yet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TV, film and theatre</li> <li>• Music</li> </ul>
Unit 10 Get the look	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about unfinished actions</li> <li>• Talking about past actions</li> <li>• Talking about clothes and style</li> <li>• Talking about celebrities</li> <li>• Describing personal style</li> <li>• Asking for and giving opinions about clothes</li> <li>• Being diplomatic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect with for/since</li> <li>• Present perfect vs Past simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes, fashion and style</li> <li>• Jewelry</li> <li>• Clothes factory and workers' exploitation</li> </ul>
Unit 11 Family snapshots DaD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about families</li> <li>• Talking about past habits</li> <li>• Talking about relationships</li> <li>• Making a phone call: answering a call, checking the other's identity, introducing yourself, explaining your call, taking and passing on a message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• used to</li> <li>• Verbs + gerund or infinitive</li> <li>• each other/one another</li> <li>• want/need/expect/force/get someone to do something; make someone do something</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extended families</li> <li>• Relationships</li> </ul>
Unit 12 It's a small world DaD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talking about cultural traditions</li> <li>• Inviting: declining, persuading, accepting, giving details of time and place</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defining relative clauses: who, that/which, where</li> <li>• No relative pronoun (contact clauses)</li> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• so/such ... that</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultural diversity</li> <li>• Celebrations</li> </ul>



Unit 13 The technology revolution <b>DaD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenting a problem</li> <li>• Listening/Sympathising</li> <li>• Offering solutions</li> <li>• Apologising</li> <li>• Asking for an explanation</li> <li>• Offering an explanation</li> <li>• Asking for action</li> <li>• Making complaints</li> <li>• Talking about technology</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobile technology</li> <li>• Touchscreen actions</li> <li>• Internet</li> </ul>
---	---	--	--

Projects:

- **Cisentiamodopo**

Jerzu, 5.6.2020

L'insegnante

Gli alunni

*Luca M...*  
*Andrea B...*

## PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE IIC SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE: Muggiri Annarella

Le caratteristiche degli esseri viventi. La struttura della molecola dell'acqua. Le proprietà dell'acqua: densità, calore specifico, coesione e adesione. La materia vivente: elementi e composti, monomeri e polimeri. Caratteristiche dei carboidrati. Polisaccaridi di riserva e di struttura. Caratteristiche delle proteine. Caratteristiche generali degli enzimi. Gli amminoacidi. Le quattro strutture delle proteine. Caratteristiche dei lipidi. I grassi e gli oli. I fosfolipidi. Steroidi e cere. Le dimensioni delle cellule. Descrizione e utilizzo del microscopio ottico. Caratteristiche generali delle cellule procarioti. Caratteristiche generali delle cellule eucarioti. Gli organuli cellulari. La cellula animale e la cellula vegetale. Il nucleo e il nucleolo. I ribosomi. Il reticolo endoplasmatico ruvido (RER). Il reticolo endoplasmatico liscio. L'apparato di Golgi. I lisosomi. Perossisomi e vacuoli. I mitocondri. I cloroplasti. Cenni sulla fotosintesi. I componenti essenziali del citoscheletro. Le ciglia e i flagelli. La parete delle cellule vegetali. La matrice extracellulare. Le giunzioni cellulari: desmosomi, giunzioni occludenti, giunzioni serrate. Laboratorio: esame al microscopio ottico di preparati istologici di tessuti animali e vegetali; di plastici della cellula animale e vegetale. Struttura generale delle membrane cellulari. Diffusione semplice e facilitata. L'osmosi. Il trasporto attivo. Fagocitosi, pinocitosi ed endocitosi mediata da recettori. Esocitosi. Caratteristiche generali dei batteri. Classificazioni per forma, temperatura, colorazione. Saprofiti, parassiti e simbionti. Laboratorio: esame al microscopio ottico di cocci, bacilli, spirilli, vibrioni. Caratteristiche generali dei virus. DNA virus ed RNA virus. Virus HIV. La riproduzione sessuata e quella asessuata. La divisione cellulare nei procarioti. Il ciclo cellulare negli eucarioti. La mitosi e la citodieresi. La riproduzione sessuata e la meiosi. La meiosi e la variabilità genetica. La formazione dei gameti negli animali superiori. Le basi molecolari dell'ereditarietà. La composizione chimica del DNA e dell'RNA. Il modello a doppia elica di Watson e Crick. La struttura del DNA. Le due fasi della duplicazione del DNA. Come si dimostra che i geni sono fatti di DNA. La relazione tra geni e polipeptidi. Il «dogma centrale della biologia». La struttura dell'RNA. La trascrizione del DNA. Il codice genetico. Il ruolo del tRNA e quello dei ribosomi. Le tappe della traduzione: inizio, allungamento e terminazione. La formazione di una proteina funzionante. Mutazioni somatiche, mutazioni puntiformi, cromosomiche, genomiche.

Data: 01/06/20

La docente

Gli/le studenti/esse:

*Andrea Corti*  
*Luca Pucchi*

Materia: **Fisica**

**PROGRAMMA SVOLTO:**

**1° Quadrimestre:**

- Cinematica traiettoria punto materiale, velocità;
- moto rettilineo Uniforme;
- Moto rettilineo Uniformemente Accelerato. Legge oraria;
- Moto rettilineo uniforme esperimento con guidovia ;
- moto circolare velocità accelerazione e moto armonico;

**2° Quadrimestre:**

- Introduzione ai principi della Dinamica;
- Il Primo Principio della Dinamica o Principio di Inerzia;
- Il Secondo Principio della Dinamica o Principio Fondamentale;
- Il Terzo Principio della Dinamica o Principio di Azione e Reazione.

**Programma svolto tramite DAD:**

- La caduta libera: da fermo e nell'aria;
- Lo Scivolamento su un piano inclinato;
- Il Moto Parabolico: il moto di un proiettile;
- La Forza Centripeta;
- Il Moto Armonico di una molla;
- Il Moto Armonico di un pendolo semplice.

Il Docente:

Simona Antonella Demurtas

Gli studenti:

# ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE ARMANDO BUSINCO – JERZU

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE SECONDA SEZ. C LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## PROGRAMMA SVOLTO

- Test d' ingresso su resistenza aerobica, forza addominali, forza arti superiori e inferiori.
- Esercitazioni per lo sviluppo della resistenza di lunga e di media durata.
- Esercitazioni di allungamento muscolare e di mobilizzazione articolare.
- Potenziamento muscolare dei diversi distretti corporei a carico naturale.
- Esercitazioni ai grandi attrezzi: spalliera e panca svedesi.
- Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione dinamica con la funicella.
- Esercitazioni di forza resistente in circuit-training.
- Pratica sportiva: pallavolo, dodgeball, calcetto
- Verifiche pratiche su alcune capacità fisiche e motorie esercitate.
- Argomenti teorici:
  - 1) Studio degli Apparati cardio-vascolare e respiratorio: strutture, funzioni, modificazioni nel funzionamento conseguenti al movimento ed all'allenamento.
  - 2) Studio dell'Apparato locomotore (ossa, articolazioni, muscoli): strutture e funzioni.
- Questionari di verifica sugli argomenti teorici studiati.

### IL DOCENTE

Prof. Franco Melis

### GLI STUDENTI





# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <http://www.istitutobusinco.gov.it>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA istsc\_nuis006008 – Codice Univoco Ufficio UFQC62

## Programma svolto a.s. 2019/20

CLASSE 2C – LICEO SCIENTIFICO

### DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Insegnante: **Katia Marchi**

L'elenco degli argomenti svolti durante l'a. s. 2019/20 è stato suddiviso in due parti, una relativa al periodo in cui l'attività didattica è stata svolta in presenza e l'altra relativa all'attività didattica svolta a distanza.

#### DISEGNO

**Libro di testo:** Libro di testo: DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE volume unico **Autore:** Sergio Sommarone **editore:** Zanichelli

**Programma svolto dal 18 settembre fino al 05 marzo 2020.**

##### UDA 1. Le proiezioni ortogonali

- Riepilogo costruzioni geometriche maggiormente usate;
- Riepilogo costruzioni delle figure piane e dei poligoni regolari;
- Teoria delle proiezioni ortogonali applicate alle figure piane e ai solidi;
- Proiezione ortogonale di figure piane parallele o giacenti rispetto al P.O, parallele rispetto al P.V e paralleli al P.L.;
- Proiezione ortogonale di solidi paralleli al P.O. o giacenti sul P.O;
- Esercitazioni grafiche.

**Programma svolto dal 06 marzo fino al 06 giugno 2020**

- Proiezione ortogonale di solidi paralleli al P.O. o giacenti sul P.O;
- Esercitazioni grafiche.

#### STORIA DELL'ARTE

**Libro di testo:** ITINERARIO NELL'ARTE DALLA PREISTORIA A GIOTTO versione verde 4° ed. **Autori:** Cricco Giorgio e di Teodoro Francesco Paolo **editore:** ZANICHELLI.

**Programma svolto dal 18 settembre fino al 05 marzo 2020.**

##### UDA 1. Arte greca. L'arte nella crisi della polis.

L'arte greca nel periodo tardo classico:

- Prassitele: Afrodite Cnidia. Apollo Sauroctonos. Hermes con Dioniso bambino;
- Skopas: Photos. La menade danzante;
- Lisippo: Apoxyomenos.

L'arte ellenistica :

- La Venere di Milo;
- La Nike di Samotracia;
- La scultura pergamena;
- Firomaco: L'altare di Pergamo;
- Epigono: il Galata morente. Il Galata suicida;
- La scultura rodia;
- Agesandros, Athenodoros, Polydoros: il Laocoonte.

## UDA 2. L'arte in Italia. Gli Etruschi.

- Le città;
- L'architettura funeraria;
- La pittura funeraria;
- La scultura funeraria e religiosa.

## UDA 3. ROMA Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero.

### UDA 3a. I Romani e l'arte. Le tecniche costruttive dei Romani.

- I romani e l'arte;
- Le tecniche edilizie: l'uso dell'arco e della volta; la cupola;
- Le tecniche costruttive romane: la malta e il calcestruzzo (l'opus cementicium). I paramenti murari;

### UDA 3b. L'architettura Romana

- Urbanistica e architettura: la città e le mura. la domus e l'insula, i templi;
- L'architettura dell'utile: strade, ponti e acquedotti;

**Programma svolto dal 06 marzo fino al 06 giugno 2020**

### UDA 3b L'architettura Romana

- L'architettura religiosa: le tipologie dei templi a Roma. Il Pantheon;
- Le costruzioni per lo svago: l'anfiteatro Flavio;
- Le tipologie abitative: la domus, l'insula, il palazzo imperiale.

### UDA 3d La scultura Romana

- Il ritratto, il rilievo plebeo, il rilievo storico celebrativo;
- La statua Barberini;
- Il corteo funebre da Amiternum;
- L'Ara Pacis Augustae;
- La colonna di Traiano.

Jerzu, 06-06-2020

Gli studenti

*Lucrezia Rossi*  
.....  
*Chiara Costa*  
.....

L'Insegnante

Prof.ssa Katia Marchi

*Katia Marchi*



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ARMANDO BUSINCO"**  
**LICEO SCIENTIFICO**

Via Armando Businco, 31 - 08044 Jerzu - Og  
(0782/70255 - Fax 0782/71007)

Anno Scolastico 2019-20	Disciplina: Religione	Docente: Boi Sergio
	Classe: II C	
	Il sacro e il profano Il rito e le persone sacre Il significato della festa	
	La chiesa: origine e caratteristiche I laici, i religiosi e i sacerdoti La chiesa si rinnova: il concilio Vaticano II Le catacombe cristiane: arte e storia La giornata della memoria	
	Proposte filmiche nell'ambito di tematiche umane e religiose: Courageous La signora dello zoo di Varsavia	
Jerzu, 6 giugno 2020	Il docente Boi Sergio <i>Sergio Boi</i>	Gli alunni <i>Andrea Contu</i> <i>Leandro M. di</i>

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE A. BUSINCO- JERZU**  
**PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA (CON RIDETERMINAZIONE DEGLI STESSI PER**  
**L'ATTIVITÀ SVOLTA IN DAD)**

**2C (LICEO SCIENTIFICO)**

**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

**Ins: Roberto Sisinnio Mereu**

**Numero di alunni: 16**

In considerazione della rimodulazione resasi necessaria a causa della DAD che si svolge dal 6 di marzo sono stati rimodulati i programmi svolti durante il 2° quadrimestre, realizzando i medesimi obiettivi prefissati nel corso della programmazione di ottobre.

Resta inteso che non sono cambiati gli obiettivi trasversali e le abilità da raggiungere alla fine del biennio anche se si è reso necessario affrontare alcuni contenuti previsti per il secondo quadrimestre in forma sintetica senza però doverne eliminare altri.

In considerazione di quanto affermato indico di seguito gli argomenti che sono effettivamente realizzati con le variazioni che si sono rese necessarie per poter considerare tutti completati gli argomenti previsti anche se proposti in forma sintetica

## **CONTENUTI**

### **Primo bimestre:**

**ripasso del programma dello scorso anno scolastico**

#### **Le prime civiltà in Italia: la Sardegna nuragica**

#### **Il mondo romano**

- L'origine di Roma
- Roma dei re; le guerre per la conquista del Lazio
- Le guerre puniche e la conquista dell'Oriente
- Geografia: il tempo, lo spazio, i dati e il rapporto uomo- ambiente

**Verifiche individuali orali**

### **secondo bimestre:**

**programma previsto (come da programmazione di dipartimento) per il secondo anno**

- La notte della repubblica: l'età di Cesare
- Il principato di Augusto (approfondimenti con video)
- Globalizzazione: le reti del mondo

**Verifiche individuali orali**

- L'età giulio-claudia
- Il grande impero multinazionale
- L'età dei flavi, di Nerva e Traiano,
- Il II secolo da Traiano fino a Commodo (visione del film Il gladiatore)

**Verifiche individuali orali**



**Terzo bimestre:**

- L'età tardo antica e la crisi del III secolo a Roma
- Asia, Africa, Le Americhe, L'Oceania, L'Europa: quadro geografico, politico e attraverso attività di ricerca individuale (scelta libera di un continente) a casa e relazione analizzata, commentata e condivisa in videoconferenza) con approfondimenti su alcuni stati
- *Verifiche individuali orali regolari nel primo mese di attività e in videoconferenza nel secondo mese del bimestre con valutazioni riportate nella sezione test (in blu)*

**Quarto bimestre:**

L'impero di Diocleziano, Costantino, e la fine dell'impero romano d'Occidente

- Dopo la caduta: Occidente e Oriente
- I regni romano-germanici
- L'impero romano d'Oriente da Teodosio a Giustiniano
- L'impero dei franchi e di Carlo Magno
- Asia, Africa, Le Americhe, L'Oceania, L'Europa: quadro geografico, politico e attraverso attività di ricerca individuale (scelta libera di un continente) a casa e relazione analizzata, commentata e condivisa in videoconferenza) con approfondimenti su alcuni stati
- *Verifiche individuali orali in videoconferenza con valutazioni riportate nella sezione test (in blu)*

**Durante l'anno scolastico sono state svolte lezioni riguardo:**

- Gli Organi degli Stati e loro principali funzioni in relazione alla situazione attuale
- Organismi e trattati internazionali anche in relazione all'emergenza Covid 19

Ierzu, 6 giugno 2020

**Gli studenti**

*Andrea Cortis*  
*Luca Berardi*

**L'insegnante**

**Roberto Sisinnio Mereu**

*R. Mereu*