



ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO" JERZU
SEZIONE LICEO LINGUISTICO
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI /CHIMICA
ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020 CLASSE II AL
DOCENTE: PROF.SSA MARIA ROSARIA MELIS

• CHIMICA

LIBRO DI TESTO: NOI E LA CHIMICA-dai fenomeni alle leggi
PASSANNANTI – SBRIZZIOLO

U.D.6 Il linguaggio della chimica:

La rappresentazione degli atomi e delle molecole; la massa degli atomi e delle molecole; la mole; l'uso della mole

• BIOLOGIA

LIBRO DI TESTO: CORSO DI BIOLOGIA- livello base
ZULLINI - SPARVOLI

U.D.2 Le basi fisiche e chimiche della Biologia:

Ripasso sulle soluzioni, sui passaggi di stato, sugli atomi, sulle molecole; ripasso sulla tavola periodica; l'acqua e le sue proprietà;

U.D.3 La teoria cellulare e la costituzione chimica della cellula:

La teoria cellulare; osservare le cellule: il microscopio ottico ed elettronico; le dimensioni delle cellule; le molecole delle cellule; i carboidrati; i lipidi; le proteine: funzioni, classificazione, struttura, denaturazione; gli acidi nucleici

U.D.4 Dentro la cellula:

Cellule per tutti gli usi; le cellule eucarioti; la membrana cellulare; la parete cellulare; il nucleo il citoplasma e il sistema di membrane interne; i mitocondri e i cloroplasti; citoscheletro; ciglia e flagelli; le giunzioni cellulari; la cellula procariote

U.D.5 La cellula in azione: energia e processi vitali:

Le reazioni chimiche del metabolismo cellulare; la molecola dell'ATP; gli enzimi: i promotori delle reazioni metaboliche; il transito di sostanze attraverso le membrane cellulari: processi passivi e attivi; la respirazione cellulare: come estrarre energia dagli alimenti; la fermentazione; la fotosintesi: come catturare l'energia del Sole e le due fasi

U.D.6 La riproduzione delle cellule e degli organismi:

La divisione cellulare: ciclo cellulare, ciclo vitale; il ciclo cellulare negli eucarioti; la mitosi e la citodieresi; la riproduzione sessuata e la meiosi; la meiosi e la variabilità genetica; i cicli vitali negli organismi

Jerzu 06 Giugno 2020

La docente

Maria Rosaria Melis

Cavella Corona
Maria Pico

Maria Rosaria Melis

Programma di Conversazione Inglese (Mother Tongue)

AS 2019/2020

Class 2AL

Ins. Helen Seal

October		
	Welcome back	- Talking about the summer
	Extreme sports	- vocabulary - Dictation /listening - Short video - preparing a poster - Conversation in pairs (Where shall we go this weekend)
November		
	Sleep and dreams	- Class Discussion - Individual conversation - Dream Presentations
December /January		
	The British Empire (Language day)	- What is the British Empire? - Pair work - presentation of a country in the BE - Class project – making a map of the British Empire
February		
	At the Cinema	- Film Vocabulary / Class discussion - Individual conversation - Film reviews
March		
	Limericks	- What is a limerick? - Invention of a limerick
DAD		
WhatsApp	Limerick	- Oral presentation Ind work
	Grateful	- What does it mean? - Watching a short film and answering the questions - Individual work - Preparing a video over 7 days of what they are grateful for - oral
Microsoft Teams	Can you name	- quiz to test basic English vocabulary
	Tongue Twisters	- English pronunciation - Make a tongue twister choosing a letter - Oral presentation (via WhatsApp)
	Let's Party	- Planning an end of year party - Dictation - Group work / Video presentation
	Holidays	- Individual conversation - Vocabulary/Adjectives - Advantages/Disadvantages

L'insegnante: Helen Seal

01/06/2020

Carulla Corona

Anna Fila

ISTITUTO A. BUSINCO- JERZU

LICEO LINGUISTICO

CLASSE II AL

DOCENTE G. DESSI

ANNO SCOLASTICO 2019/20

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

DALLA REPUBBLICA ALL'IMPERO

LA NOTTE DELLA REPUBBLICA: L'ETA' DI CESARE

Gli anni di Pompeo e Crasso; L'ascesa di Cesare; La guerra civile e la dittatura di Cesare

IL PRINCIPATO DI AUGUSTO

L'ascesa di Augusto. Il principato. Le riforme e l'ideologia augustea

L'ETA' DEL CONSOLIDAMENTO: I GIULIO CLAUDII E I FLAVI

Il principato nobiliare. La dinastia italica : i Flavi

I GRANDI IMPERI MULTINAZIONALI

L'APOGEO DELL'IMPERO

IL Principato adottivo e L'ottimo principe

L'esercito e le province: i Severi

LA FORZA DELL'IMPERO

L'impero delle città, le città dell'impero

La globalizzazione romana.

Ricchi , poveri, arricchiti

La cultura, la religione, il cristianesimo

Approfondimento di grandi monumenti della Roma antica:

Colosseo, Colonna traiana, Domus aurea, Villa Adriana a Tivoli.

La rivoluzione cristiana.

L'IMPERO TARDOANTICO

La crisi del terzo secolo

Le riforme di Diocleziano

COSTANTINO E LA FONDAZIONE DELL'IMPERO CRISTIANO

Costantino e l'impero tardoantico

Costantino, l'impero e la chiesa

L'età di Teodosio

LA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE

LE INVASIONI BARBARICHE: GLI UNNI E I LONGOBARDI

GIUSTINIANO E IL SUO IMPERO

ALTO MEDIOEVO: la curtis e il potere signorile

Il sistema feudale, il simbolo del feudalesimo: il castello

IL monachesimo orientale e occidentale.

Cittadinanza e Costituzione: Esistono le guerre giuste?

GEOGRAFIA:

LA GLOBALIZZAZIONE:

Un'economia su scala planetaria. Vecchie e nuove potenze economiche. Come si misura lo sviluppo?

Le difficoltà dei paesi meno avanzati. Il lavoro minorile: fenomeno allarmante. Il mondo tra pace e conflitti. L'Onu, un'organizzazione per la pace.

EUROPA. GRANDE IDEALE, DIFFICILE REALTA'

Profilo di un continente. L'Europa unita. Gli obiettivi dell'Unione. Un continente plurale. L'ovest motore d'Europa. Il nord avanguardia d'Europa. Il sudeuropeo. L'est Europeo e la Russia.

PROGRAMMA sviluppato durante la DAD :

Storia: il cristianesimo, Diocleziano, Costantino, Teodosio, Giustiniano,
l'alto medioevo.

Geografia: l'Europa

Cittadinanza e Costituzione: I DIRITTI UMANI nel mondo: il Tibet, la Palestina, il nord Africa.

La docente

Ginetta Dessi

Gli alunni

Chiara Riva

Camilla Corona

Programma di Scienze Motorie e Sportive.

Anno scolastico 2019/2020

Classe: II A Linguistico

Attività Pratica

- 1- Potenziamento generale.
- 2- Esercizi di coordinazione.
- 3- Esercizi di preatletica.
- 4- Atletica leggera: resistenza.
- 5- Giochi di squadra: pallavolo, calcetto.

Attività Teorica

- 1- Regole dei giochi praticati.
- 2- Cenni teorici sulle ossa del corpo umano.
- 3- Struttura delle varie articolazione.
- 4- Struttura e caratteristiche dei muscoli.
- 5- Apparato respiratorio e sistema cardiocircolatorio.

Il docente

SERRA PAOLO



gli alunni

Camilla Grano
Chiara P. es



Istituto di Istruzione Superiore "A. Businco" JERZU

Programma svolto a.s. 2019-2020

Docente : Prof PILI Pier Giorgio

Materia : Religione Cattolica

Classe 2A

Indirizzo: Liceo Linguistico

Le diverse forme di religione

Il monoteismo

Il politeismo

L'idolatria,

la monolatria

l'enteismo

La Palestina

l'ambiente religioso e culturale al tempo di Gesù

la società ebraica

il sistema politico religioso: il Sinedrio

la società moderna e il mondo giovanile

valori e falsi valori

argomenti in DaD

La Pasqua cristiana e la Pasqua ebraica : contenuti

Il comandamento dell'amore

VISIONE DI ALCUNI FILM:

Il dono del talento

Il docente
Pier Giorgio Pili

Gli alunni
Cecilia Corona
Chiara Pili



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <http://www.istitutobusinco.gov.it>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA istsc_nuis006008 – Codice Univoco Ufficio UFQC62

Programma a.s. 2019-2020 Classe 2^a A Linguistico Materia: Matematica Docente: Marco Serra

Argomenti trattati

Algebra

Polinomi: definizione, grado, riduzione; somma, differenza, moltiplicazione, divisione.

Funzioni polinomiali: descrizione del grafico per punti, gli zeri di una funzione polinomiale.

Prodotti notevoli: quadrato e cubo di un binomio, quadrato di un trinomio, prodotto e somma per la differenza

Scomposizione di un polinomio in fattori mediante: raccoglimento a fattore comune totale e parziale, teorema del resto e regola di Ruffini.

M.C.D. e m.c.m di polinomi.

Equazioni e identità: Principi di equivalenza.

Equazioni intere di primo e secondo grado ad una incognita.

Radicali: definizione, semplificazione di radicali, riduzione allo stesso indice, confronto fra radicali, il valore assoluto.

Operazione fra radicali: moltiplicazione, divisione addizione e sottrazione, trasporto di un fattore fuori o dentro il segno di radice, la potenza, razionalizzazione del denominatore di una frazione numerica, le potenze con esponente razionale.

Geometria analitica nel piano

Il piano cartesiano. Distanza fra due punti. Equazione della retta per passante l'origine e generale, in forma implicita e esplicita. Il coefficiente angolare di una retta. Il termine noto di una retta. Equazione degli assi cartesiani e delle bisettrici. Fasci propri e impropri di rette. Distanza da un punto dalla retta. Rappresentazione grafica di una retta.

Testi e materiali

Libro di testo: Lineamenti.Math Azzurro vol. 2 Dodero-Baroncini-Manfredi Fragni. Dispense del professore.

Jerzu /2020

Gli alunni

Camilla Corona
Marco Serra

Il docente

Marco Serra

Istituto di Istruzione Superiore Armando Businco
Jerzu
Programmazione di Conversazione di lingua straniera 3 (Spagnolo)
Anno scolastico 2019/ 2020
Classe 2A Linguistico
Docente: Maria Guadalupe Gonzalez

- Presentaciones.
- La ropa.
- Los alimentos.
- Describir una receta.
- Costumbres de otros países a la hora de compartir la mesa.
- Repaso del Presente del Indicativo con verbos regulares e irregulares con la actividad: “Qué haces cuando...?”.
- La ropa: compras en línea.
- Hablar sobre espacios como: Casas, barrios y pueblos.
- Actividad para practicar el Pretérito Imperfecto.
- Hablar sobre las vacaciones navideñas.
- Colonización de los españoles: Ventajas y desventajas.
- Actividad para repasar el Pretérito Perfecto.
- Proyección de imágenes para hacer actividad similar al DELE con el objetivo de describir el contenido completo de la imagen, las personas, los espacios, las actividades que hacen, etc.
- Proyección de imágenes, comentarlas y posteriormente hacer simulaciones.
- Proyectar imágenes de antes y después para practicar el Pretérito Imperfecto.
- Actividad escrita: a partir de imágenes, fechas y verbos escribir una historia para practicar el preterito Imperfecto.
- Crear una historia a partir de una frase con el objetivo de repasar tiempos verbales: Pretérito Imperfecto y Pretérito Indefinido.
- Crear una historia a partir de una imagen para practicar el Pretérito Indefinido. Una vez creada la historia, cambiar el curso de esta y hacer respectivas modificaciones de manera improvisada.
- Comentar cortometraje “Ana y Manuel”: Practicar tiempos verbales estudiados.
- Hablar sobre futuro con las perífrasis verbales: ir a + infinitivo y pensar + infinitivo.
- Proyección de imágenes para practicar perífrasis verbales: ir a +infinitivo y pensar + infinitivo.
- Las profesiones: Explicar en qué consiste cada una de ellas.

- Proyectar imágenes para describir las emociones que expresan las personas que aparecen en la misma.

Nuoro
03/06/2020

Maria Guadalupe Gonzalez



Camilla Brona
Chiara Pisu

I.I.S. "ARMANDO BUSINCO"

Liceo Scientifico- Liceo Linguistico- I.T.C.-I.P.I.A.

Via Businco, 31, 08044, Jerzu (NU)

PROGRAMMA DI LINGA E CULTURA LATINA

CLASSE II A LICEO LINGUISTICO A.S. 2019/2020

Unità 1

Ripasso approfondito del programma svolto l'anno scolastico precedente. (I e II declinazione, verbo Sum, l'indicativo delle quattro coniugazioni attive, aggettivi della I classe, dativo di possesso, complementi)

Unità 2

La terza declinazione.

I sostantivi maschili e femminili della terza declinazione.

I sostantivi neutri della terza declinazione.

Particolarità della terza declinazione.

Le funzioni logiche: i complementi di tempo, vantaggio e svantaggio, limitazione.

Unità 3

Gli aggettivi della seconda classe (consegna di fotocopie)

Osservazioni sugli aggettivi della seconda classe.

Gli avverbi. La formazione degli avverbi.

I verbi passivi delle quattro coniugazioni e della coniugazione mista. (indicativo presente, imperfetto e futuro semplice)

Funzioni logiche: i complementi d'agente e causa efficiente.

I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. Complementi di qualità, abbondanza e privazione.

Unità 3

L'indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore attivi e passivi.

La proposizione temporale con l'indicativo.

La proposizione causale con l'indicativo.

Unità 4

La quarta declinazione.

Le particolarità della quarta declinazione.

La quinta declinazione

Particolarità della quinta declinazione.

Le preposizioni e i verbi composti.

I composti di Sum.

I pronomi dimostrativi (hic, haec, hoc- iste, ista istud- ille illa illud)

Il pronome relativo e la subordinata relativa. Concordanza del relativo. L'antecedente del pronome relativo.

LETTURE:

Leggere i classici: l'amore in Catullo. Genere e contesto letterario. L'autore e l'opera. Il tema. Il lessico.

La campagna. Un ideale di vita. Lo sviluppo dell'agricoltura. I prodotti della terra. Il lessico della campagna.

La cucina. A tavola con i romani. Cibi e bevande dei ricchi e dei poveri. Il lessico della cucina.

La scuola e l'educazione. Il sistema scolastico a Roma. Un sistema educativo severo. In classe. Lessico della scuola e dell'educazione.

Gli spettacoli. Gli spettacoli dell'anfiteatro. I gladiatori. Gli spettacoli del circo. La capienza degli anfiteatri e dei circhi. Lessico degli spettacoli.

Arti e mestieri. Il mercato come centro delle attività. Attività produttive e commerciali. Occupazioni femminili. Laboratorio di lessico.

IL DOCENTE

Renato Orrù

JERZU 6/ 6/ 2020

GLI ALUNNI

Cecilia Grima

Chiara Pica

PROGRAMMA

DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

DELLA PROFESSORESSA RITA PISANU

CLASSE 2[^] SEZ. A LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

QUADRO DEI CONTENUTI E OBIETTIVI

Unité 8 (livre de l'élève 1,					
Comunicazione	lessico	morfosintassi	Fonetica	cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> •Parler de la météo •faire des comparaisons •Parler de ses projets 	<ul style="list-style-type: none"> •La météo 	<ul style="list-style-type: none"> •Les pronoms personnels compléments •Le passé composé •Les adjectifs indéfinis, autre et même •Le verbe offrir •Les verbes voir, recevoir 	Les sons : [o] [o] [u] et [y]	Le temps atmosphérique et l'humeur	À l'écrit La tête dans les nuages À l'oral Interview l'invité du jour
Unité 1 : Aimes-tu les animaux ?					
Comunicazione	Lessico	morfosintassi	Fonetica	cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> •Parler d'un animal et le décrire. • Raconter un fait 	<ul style="list-style-type: none"> •Quelques animaux •Pour décrire un animal •Quelques indicateurs temporels 	<ul style="list-style-type: none"> •Révision du passé composé et de l'imparfait •Le plus-que-parfait, •l'accord du participe passé •Les pronoms démonstratifs •L'infinitif •Les pronoms neutres •Les propositions avant et après •Les indéfinis certains e s quelques, quelques -un et plusieurs 	Les sons : [u] et [w]	Les animaux quel bonheur !	À l'écrit Les animaux quel bonheur ! À l'oral Une histoire insolite autour de la tour Eiffel
Unité 2 (livre de l'élève 2					
Comunicazione	Lessico	morfosintassi	Fonetica	Cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> •Exprimer son état d'âme •Donner, prendre et garder la parole •S'excuser, accepter ou refuser des excuses. 	<ul style="list-style-type: none"> •Les adjectifs des émotions •Des interjections 	<ul style="list-style-type: none"> •révision du futur simple •le futur antérieur •le pronom relatif dont •Les adverbes en ment •révision de c'est, ce sont, il elle est ils elles sont • Les indéfinis chaque et chacun •le verbe plaire 		Stéréotypes, non merci	À l'écrit Stéréotypes, non merci ! À l'oral Tu es de retour ?
Unité 3 (livre de l'élève					
comunicazione	lessico	morfosintassi	Fonetica	Cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> •Demander des renseignements ou des services •Au téléphone •Exprimer un désir un espoir, un souhait 	<ul style="list-style-type: none"> •Le voyage •La chambre d'hôtel • Le billet de train 	<ul style="list-style-type: none"> •Le conditionnel •Le futur dans le passé •Les pronoms interrogatifs lequel, •Les indéfinis rien, personne, aucun/es •Les pronoms relatifs composés 	le h aspiré et le h muet	Tourisme les dernières tendances	À l'écrit Tourisme, les dernières tendances. À l'oral Une belle aventure

Unité 4 (livre de l'élève)					
comunicazione	lessico	morfosintassi	fonetica	cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> •Dire comment on se sent, où on a mal •Donner des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> •Le corps humain •Quelques symptômes •Des « bobo » grands et petits •Quelques remèdes 	<ul style="list-style-type: none"> •L'hypothèse •quelques connecteurs logiques •les indéfinis tout, toute tous, toutes •Le verbe suivre 	Les sons [k] et [g]	J'aime manger j'aime bouger	À l'écrit J'aime manger, j'aime bouger À l'oral Un talk-show pour les ados
Unité 5 (livre de l'élève)					
Comunicazione	lessico	morfosintassi	fonetica	cultura	Savoir faire
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter la vie de quelqu'un • Réagir à l'actualité • Fournir des informations sur un sujet d'actualité • Fournir des informations sur un sujet d'actualité 	<ul style="list-style-type: none"> •Les étapes de la vie •La télévision •La presse •L'ordinateur et internet 	<ul style="list-style-type: none"> •Les pronoms personnels complément accouplés • Les pronoms personnels complément accouplés avec l'impératif • la forme passive •les conjonctions pendant que, alors que, tandis que •Les prépositions par et pour •Les verbes naître, vivre, et mourir. 	Les sons [s] [z]	Qu'est-ce qu'on regarde à la télé ce soir ?	À l'écrit Qu'est-ce qu'on regarde à la télé ce soir ? À l'oral Le journal télévisé

Camilla Corona
Chiara Pica

Docente Prof.ssa Rita Pianu

Rita Pianu

LICEO LINGUISTICO "A. BUSINCO" JERZU
PROGRAMMA DI ITALIANO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020 CLASSE: II A
DOCENTE: PROF.SSA SILVIA MURRU

EDUCAZIONE LETTERARIA

Il testo poetico

- La poesia lirica
- Connotazione e denotazione; significante e significato
- La comunicazione poetica: io lirico, autore reale e interlocutore
- Il significante: la struttura del testo poetico
- Il linguaggio figurato: le parole chiave, lessico e aree di significato
- Le figure retoriche di significato e dell'ordine delle parole: similitudine, metafora, analogia, ossimoro, litote, sinestesia, metonimia, sineddoche, anafora, anàstrofe, chiasmo, climax, iperbatò
- I versi e il ritmo: il verso e le sue regole, la classificazione dei versi, il computo delle sillabe e l'accento tonico, fusione e scissione delle sillabe
- Le pause interne e l'enjambement
- Suoni e composizioni poetiche: i diversi tipi di rime, le figure retoriche fonetiche (allitterazione, onomatopea, paronomasia) i diversi tipi di strofe, i componenti metrici
- La parafrasi e il commento di un testo poetico

Cenni sulla biografia, sulle opere e sulla poetica dei seguenti autori: Vincenzo Cardarelli, Giosuè Carducci, Piero Jahier, Giuseppe Ungaretti, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Giacomo Leopardi e Francesco Petrarca.

Lettura, parafrasi, analisi formale e commento delle seguenti opere:

- *Il suonatore Jones* di F. De Andrè
- *Dichiarazione* di Piero Jahier
- *Fratelli* di Giuseppe Ungaretti
- *San Martino e Pianto antico* di Giosuè Carducci

- *Autunno* di Vincenzo Cardarelli
- *La pioggia nel pineto* di Gabriele D'Annunzio
- *L'assiuolo* di Giovanni Pascoli
- *A Silvia* di Giacomo Leopardi
- *Solo et pensoso* di Francesco Petrarca

Alessandro Manzoni

- Alessandro Manzoni e il Romanticismo. L' autore e il contesto storico-culturale
- Le tematiche principali
- Alessandro Manzoni: vita e opere
- La poetica del "vero"
- I Promessi Sposi e il romanzo storico: i significati dell'opera
- La storia editoriale: da *Fermo e Lucia* alla quarantana
- La questione linguistica
- L'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia
- Le tecniche narratologiche di gestione del tempo e il tipo di narratore
- L'artificio del manoscritto seicentesco
- Lettura e analisi dei seguenti capitoli: Introduzione dell'anonimo seicentista, I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XIV, XXI, XXXIII, XXXVIII
- Sintesi dei restanti capitoli e approfondimenti riguardanti: *Lo spazio simbolico nei Promessi sposi: il palazzotto di don Rodrigo, la Provvidenza nel romanzo, il pensiero politico di Manzoni e le critiche alla società del Seicento, l'innominato e Lucia e la loro notte senza sonno, la peste in letteratura*

EDUCAZIONE ALLA LETTURA

Lettura a scelta da parte degli studenti di due tra i seguenti libri e produzione di un elaborato di carattere argomentativo a partire dalla tematica affrontata dall'autore:

- *Camminare, correre e volare* di Sabrina Rondinelli
- *Il giovane Holden* di J.D. Salinger

- *L'amore rubato* di Dacia Maraini
- *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman

MORFOLOGIA E SINTASSI

Sintassi della frase semplice

Ripasso generale

- La struttura della frase semplice; il soggetto e il predicato; l'attributo e l'apposizione; i complementi diretti e indiretti

Sintassi della frase complessa

- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate
- Le proposizioni incidentali e le forme di coordinazione.
- Le proposizioni subordinate complete: la proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa e interrogativa indiretta
- La proposizione subordinata attributiva relativa propria.
- Le proposizioni subordinate circostanziali: la subordinata causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, modale e strumentale
- Le proposizioni subordinate condizionali e il periodo ipotetico

Jerzu, 06/06/2020

La Docente

Silvia Muzzu

Gli alunni

Chiara Pica
Camilla Corrao