

- **Narratore, punto di vista, stile**

Narratore

I. Calvino, *Il piccione comunale*

M. Satrapì, *La partenza*

Il linguaggio misto del fumetto

Punto di vista e stile

La voce narrante e il punto di vista

L. Compagnone, *Il mostro*

G. Rodari, *La guerra delle campane*

I GENERI DELLA NARRAZIONE

I. Calvino, *Libri di ogni genere*

- **Fantastico: suspense ed horror**

Caratteristiche, temi e personaggi, tecniche narrative

S. Meyer, *Bella e il vampiro*

R. Martina, *Mi sono innamorata di un vampiro*

Mostri e fantascienza

Caratteristiche, temi e personaggi, tecniche narrative

M. Shelley, *La creatura mostruosa*

- **Narrazione psicologica e di analisi**

La crisi della razionalità

Allievi e professori: un rapporto fondamentale

Figli e padri, professori e studenti

P. Mastrocola, *Uno sguardo sugli allievi*

M. Lodoli, *Gli adolescenti e l'ossessione per il denaro*

M. Smargiassi, *La sfida dei ragazzi dell'89 – I più bravi d'Italia*

- **Incontro con l'autore: Primo Levi**

La testimonianza del Lager

L'antisemitismo e la Shoah

Il Fascismo e la Resistenza in Italia

P. Levi, *La deportazione, dal "Se questo è un uomo"*

P. Levi, *L'arrivo al Lager, dal "Se questo è un uomo"*

P. Levi, *Considerate se questo è un uomo, lirica*

P. Levi, *Hurbinek, un figlio di Auschwitz, da "La Tregua"*

Tutti i testi sono stati letti e analizzati.

EPICA

- **Mito e mitologia – Le origini della narrazione**

Dalla oralità alla letteratura

I filoni del mito greco
Il mito latino

- **Avventure straordinarie: dei ed eroi**
Esiodo – Ovidio – Virgilio

Esiodo, *Prometeo e Pandora*
Ovidio, *Apollo e Dafne*
Ovidio, *Eco e Narciso*
Ovidio, *Pigmalione*
Virgilio, *Orfeo ed Euridice*

- **L'epica nei secoli**

L'epica
Le norme del genere epico

- **L'Epica Omerica**

Omero e la questione omerica

- **L'Iliade**

Caratteristiche, argomento, tecniche narrative, temi, personaggi, tempo, stile, spazio e sistema dei personaggi.

Il Proemio,

Il litigio di Achille ed Agamennone

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

L'incontro tra Priamo e Achille

Tutti i testi sono stati letti e analizzati.

GRAMMATICA

- **Le parti del discorso**

Il verbo: tempi, modi, forma, genere; indicativo, congiuntivo, condizionale, infinito, imperativo, gerundio e participio; verbi ausiliari, servili, riflessivi, fraseologici, pronominali, si passivante e pleonastico; l'aspetto del verbo.

L'articolo, il nome, pronomi, avverbio, preposizione, suoni e grafemi.

Discorso diretto libero e legato, indiretto libero e legato, monologo interiore e flusso di coscienza.

- **La frase semplice**

La frase e i suoi elementi.

Soggetto, predicato, verbi copulativi e le tre funzioni del verbo essere, il complemento predicativo del soggetto, attributo e apposizione, complemento predicativo dell'oggetto.

I complementi: specificazione, denominazione, partitivo, argomento, termine, vantaggio e svantaggio, luogo, causa, fine, mezzo e strumento, modo, tempo, materia, compagnia e unione.

Accento tonico e grafico; elisione e troncamento.

La relazione tra forma e significato: omonimia, polisemia.

Il significato denotativo e quello connotativo: uso figurato delle parole; figure retoriche di significato.

Le relazioni di significato: sinonimia, antonimia, iperonimia e iponimia, i campi semantici.

CORSO DI SCRITTURA

Le diverse tipologie di scrittura: **testo breve, testo narrativo, testo descrittivo, testo espositivo e argomentativo, analisi del testo narrativo.**

Ricerca dal titolo "*Il Coronavirus, la Spagnola e la Spaziale*".

Numerosi gli esercizi svolti a casa e costante la loro assegnazione, per tutte e tre le sfere tematiche.

La classe, durante l'anno scolastico, ha letto integralmente e fatto le relative schedature dei seguenti romanzi:

Bianca come il latte rossa come il sangue, Alessandro D'Avenia, Mondadori

Ciò che inferno non è, Alessandro D'Avenia, Mondadori

La memoria rende liberi, Liliana Segre – Enrico Mentana, Best Bur

Fahrenheit 451, Ray Bradbury, Mondadori

Il viaggio; Sul fondo, tratti dal saggio storico-memorialistico di Primo Levi: Se questo è un uomo

In occasione della giornata della memoria la classe ha visto il film: "Il labirinto del silenzio", regia di Giulio Ricciarelli, 2014.

Verifiche: orali e scritte (diverse tipologie di scrittura)

Durante la DAD le lezioni si sono svolte regolarmente sulla piattaforma Microsoft teams a partire dalla sua attivazione.

Jerzu, 6 giugno 2020

L'Insegnante
Prof.ssa Denise Pischetta
Denise Pischetta

In data 1 giugno 2020 il programma è stato allegato come file nella piattaforma Microsoft teams, nell'aula virtuale d'italiano e latino e sottoposto all'attenzione di tutti gli alunni della classe che lo hanno approvato.

Firma alunni

Enrico Loi
Elsa Carta



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <http://www.istitutobusinco.gov.it>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA istsc_nuis006008 – Codice Univoco Ufficio UFQC62

Programma svolto a.s. 2019/20

CLASSE 1°B – LICEO SCIENTIFICO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Insegnante: **Katia Marchi**

L'elenco degli argomenti svolti durante l'a. s. 2019/20 è stato suddiviso in due parti, una relativa al periodo in cui l'attività didattica è stata svolta in presenza e l'altra relativa all'attività didattica svolta a distanza.

DISEGNO

Libro di testo: Libro di testo: DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE volume unico **Autore:** Sergio Sommarone **editore:** Zanichelli

Programma svolto dal 18 settembre fino al 05 marzo 2020.

UDA 1. Il disegno. La funzione comunicativa del disegno. Strumenti e materiali per il disegno. Norme per il disegno.

- Il disegno e i vari tipi di disegno;
- Gli strumenti e i materiali per il disegno;
- Linee e scritte, la squadratura del foglio;

UDA 2. Le costruzioni geometriche. Costruzioni geometriche di base. Costruzioni geometriche di figure piane.

- Gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, retta, semiretta, piano, semipiano, angoli;
- rette incidenti, sghembe, parallele, perpendicolari.
- Costruzioni geometriche di base:
 - asse di un segmento, perpendicolare per un estremo di un segmento,
 - perpendicolare per un segmento passante per un punto esterno ad esso,
 - divisione di un segmento in parti uguali, parallela a un segmento,
 - Costruzione di un angolo uguale a uno dato, bisettrice di un angolo,
 - divisione di angoli retti e piatti in due o più parti uguali.
- Le figure piane;
- Costruzioni geometriche di poligoni regolari di lato assegnato:
 - costruzione del triangoli, del quadrato, del rettangolo, del rombo,
 - costruzione del pentagono, dell'esagono e dell'ottagono.
- Costruzioni geometriche di poligoni regolari inscritti in una circonferenza:
 - triangolo, quadrato, pentagono, esagono, ottagono.
- le tangenti:
 - Costruzione della tangente a una circonferenza data passante per un punto esterno P;
- Esercitazioni grafiche.

Programma svolto dal 06 marzo fino al 06 giugno 2020.

- i raccordi:
 - costruzione di un raccordo di raggio dato tra due semirette perpendicolari,
 - costruzione di un raccordo tra due semirette parallele,
 - costruzione di un raccordo di raggio dato tra due semirette oblique.
- esercitazioni grafiche.

STORIA DELL'ARTE

Libro di testo: ITINERARIO NELL'ARTE DALLA PREISTORIA A GIOTTO versione verde 4° ed. **Autori:** Cricco Giorgio e di Teodoro Francesco Paolo **editore:** ZANICHELLI.

UDA 1: la preistoria. Fra pietre e metalli

- La scultura, la pittura e i graffiti;
- Architettura megalitica e sistema costruttivo trilitico.

UDA 2: Le civiltà della Mezzaluna fertile.

UDA2a: Sumeri, Babilonesi, Assiri.

Le civiltà della Mesopotamia:

- I Sumeri;
- I Babilonesi;
- Gli Assiri.

UDA2b: Gli Egizi.

La civiltà Egizia:

- Le mastabe e le piramidi;
- I templi divini e funerari;
- La pittura e il rilievo;
- La scultura: il gruppo scultoreo di Micerino e la moglie Khamerer Nebti;
Il busto della regina Nefertiti;
Il ritratto di Akhenaton;
La maschera di Tutankhamon.

UDA 3: Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene

L'arte cretese:

- la produzione ceramica,
- le architetture dei palazzi: Il palazzo di Cnosso,
- la pittura parietale: Il Gioco del Toro.

L'arte micenea:

- gli oggetti preziosi dei corredi funerari: la tazza di Vafiò, le maschere funebri,
- L'architettura: l'Acropoli di Micene, la Porta dei leoni.
- Le strutture funerarie: il Tesoro di Atreo.

UDA 4: L'inizio della Civiltà occidentale: la Grecia. La polis officina d'arte.

UDA 4a: Il periodo di Formazione.

Il periodo di formazione:

- Lo stile geometrico e la produzione ceramica

Programma svolto dal 06 marzo fino al 06 giugno 2020.

UDA 4b: L'età arcaica.

Il periodo arcaico:

- Il tempio e le sue tipologie;
- Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio;
- La ricerca delle forme nella scultura: Il Kouros e la Kore;
- La scultura dorica, attica e ionica: il gruppo scultoreo di Kleobi e Bitone. Moschophoros. Hera di Samo.

Jerzu, 06-06-2020

Gli studenti

...Giovanna...
...Elsa...
...Casta...

L'Insegnante

Prof.ssa Katia Marchi
Katia Marchi

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO

Via Businco, 31 - 08044 JERZU

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <http://www.scuolesuperiorijerzu.it/>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA ιστσχ_νυισ006008 – Codice Univo Ufficio UFQC62

PROGRAMMA DI LATINO

I B Scientifico

Liceo Scientifico a.s. 2019/2020

Docente: prof.ssa PISCHEDDA DENISE

Libri di testo

A. Diotti, E. Diotti, *Plane discere*, vol. 1, lezioni di lingua e cultura latina, Ed. scolastiche, Bruno Mondadori

A. Diotti, E. Diotti, *Plane discere*, Grammatica, Ed. scolastiche, Bruno Mondadori

Elementi di base

- Ripasso con recupero delle competenze in entrata richieste in grammatica italiana
- Analisi logica e del periodo: che cosa sono e come si fanno
- Suoni e lettere del latino
- Italiano e latino: declinazioni e coniugazioni

Morfologia e sintassi

- La I declinazione
- Complementi di luogo
- Indicativo presente attivo e passivo
- I complementi di agente e causa efficiente

- Indicativo imperfetto attivo e passivo
- Complementi di mezzo e di modo
- Indicativo futuro semplice attivo e passivo
- I complementi di causa e di fine

- La II declinazione
- Il complemento di denominazione e il locativo
- Gli aggettivi della I classe, i possessivi e i pronominali
- I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

- I verbi in *-io* a coniugazione mista
- Complemento di unione e compagnia

- I pronomi personali di I e II persona

- Il complemento di argomento
- I pronomi di III persona: *is, ille, se*
- L'indicativo perfetto attivo e passivo
- Dativo di vantaggio e svantaggio


Tutte le lezioni sono state incentrate sulla grammatica comparata, italiano-latino, e corredate da un numero congruo e costante di esercizi svolti a casa.

La classe ha partecipato alla "Giornata del Businco" che li ha visti impegnati nella ricostruzione di uno scorcio di Pompei.

Verifiche: orali e scritte


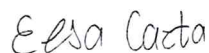
Durante la DAD le lezioni si sono svolte regolarmente sulla piattaforma Microsoft teams a partire dalla sua attivazione.

Jerzu, 6 giugno 2020

L'Insegnante
Prof.ssa Denise Pischedda


In data 1 giugno 2020 il programma è stato allegato come file sulla piattaforma Microsoft teams, nell'aula virtuale d'italiano e latino e sottoposto all'attenzione di tutti gli alunni della classe che lo hanno approvato.

Firma alunni

I.I.S. "ARMANDO BUSINCO"

Liceo Scientifico- Liceo Linguistico- I.T.C.-I.P.I.A.

Via Businco, 31, 08044, Jerzu (NU)

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

CLASSE I B LICEO SCIENTIFICO A.S. 2019/2020

STORIA

- 1) Funzione e utilità dello studio della storia. Le fonti storiche. Storia e storiografia. Discipline sussidiarie. Datazione degli avvenimenti.

LA FORMAZIONE DELLE CIVILTÀ UMANE

- 2) GLI SPAZI E I TEMPI DELLA PREISTORIA. Il puzzle dell'ominazione. La cultura del Paleolitico.
- 3) La grande trasformazione. Dall'agricoltura ai metalli. La città, il potere, la scrittura.

CITTA' E IMPERI: LE PRIME CIVILTÀ AGRICOLE E URBANE

- 4) LA MESOPOTAMIA, TERRA DI MOLTI POPOLI. I Sumeri, una civiltà agricola e cittadina. Accadi e babilonesi: la Mesopotamia dei regni unitari.
- 5) STRETTI INTORNO A UN FIUME: L'EGITTO. L'ambiente fisico e le fasi della storia egizia. L'Antico Regno e le basi della civiltà egizia. Dal regno all'impero: l'espansione dell'Egitto. Dei, culto dei morti e scienze: il sapere degli egizi.
- 6) MOVIMENTI DI POPOLI E GRANDI IMPERI. Le popolazioni indoeuropee e gli hittiti. L'impero degli assiri e la tarda civiltà babilonese. Fra Occidente e Oriente: i persiani.
- 7) IL MARE CHE UNISCE: I CRETESI E I MICENEI. Creta, isola di palazzi e di commerci. Le rocche e il mare: la civiltà guerriera dei micenei.
- 8) L'AREA SIRO-PALESTINESE: I FENICI E GLI EBREI. La civilizzazione nell'area siro-palestinese. Le navi, la porpora, i metalli: la civiltà dei fenici. La Palestina dell'unico Dio: gli ebrei.
- 9) LA GRECIA DELLA POLIS. UN MONDO DI CITTA'. La Grecia dal XII al VIII secolo a.C. La svolta dell'VIII° secolo a.C.: polis, colonie, scrittura.
- 9) LA SOCIETÀ GRECA. Le basi della vita materiale.. Elementi unificanti della civiltà greca. La famiglia e la condizione della donna.

10) CONFLITTI SOCIALI ED EVOLUZIONE DELLA POLIS. La polis arcaica e il potere aristocratico. Opliti, legislatori, tiranni.

11) MODELLI POLITICI: ATENE E SPARTA. Atene nell'età arcaica. Clistene e la democrazia ateniese. Sparta: l'uguaglianza dei pochi.

DALLE POLEIS ALL'ELLENISMO

12) LE GUERRE PERSIANE E L'EGEMONIA ATENIESE. Greci e persiani. Atene: egemonia e democrazia.

GEOGRAFIA

CHE COS'E' LA GEOGRAFIA. Il tempo, lo spazio, le carte, i dati, il rapporto uomo-ambiente, i climi. Gli strumenti del geografo.

RISORSE. ENERGIA, ACQUA E AMBIENTE.

- 1) Limitate e inquinanti: le fonti esauribili.
- 2) 2) Durevoli e pulite: le fonti rinnovabili.
- 3) 3) L'acqua, "diritto dell'umanità".
- 4) 4) L'ambiente a rischio. Approfondimento: gli ultimi summit sul clima da Kyoto in poi.

POPOLAZIONE. UN MONDO DI MILIARDI DI PERSONE

- 1) Un pianeta troppo affollato?
- 2) 2) Com'è distribuita la popolazione.
- 3) 3) Un mondo di città. Lettura di approfondimento: le città del futuro? Verdi e sostenibili.
- 4) 4) Oltre le frontiere: i flussi migratori. Lettura di approfondimento: gli italiani sono ancora migranti.

ITALIA. UN PAESE PLURALE

- 1) Un mosaico geofisico.

2) Gli italiani e l'Italia.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

-Noi siamo i signori del clima.

-Senza distinzione di razza. Art. N°3 della costituzione italiana.

-Che cos'è una legge.

- La democrazia dei greci e la nostra.

- Quando nasce lo stato

Nel periodo di interruzione della didattica in presenza e della adozione della didattica a distanza, oltre alle normali spiegazioni del programma e allo svolgimento delle verifiche formative, sono state assegnati e svolti alcuni lavori di ricerca riguardanti:

- Quando nasce lo stato: ricerca con commento sull'articolo 1 della nostra costituzione e sugli articoli 55-57 e 70-71.
- La condizione della donna nella Grecia antica raffrontata con la condizione femminile in civiltà coeve. Condizione della donna e parità di genere ai nostri giorni.
- L'emigrazione degli italiani nel corso della storia.

IL DOCENTE

Renato Orrù
Renato Orrù
JERZU 6/ 6/ 2020

GLI ALUNNI

Elsa Carta
Enrico Loi

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <http://www.istitutobusinco.gov.it/>

PROGRAMMA SVOLTO – A.S. 2019/2020

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: MARINELLA PISTIS

LIBRO DI TESTO: J Bowie, E. Regan, B. Pellati, **Engage! Compact**, Pearson, 2017

CLASSE: IB Liceo Scientifico

	<i>Linguistic functions</i>	<i>Knowledge</i>	<i>Vocabulary</i>
Starter Unit	<ul style="list-style-type: none"> • introducing oneself and greeting people; • asking for and giving personal information; • talking about nationalities; • describing one's family; • talking about possessions; • making requests; • talking about jobs; • asking for and giving permission; • talking about abilities; • saying dates; • telling the time; • describing one's room; • talking about shops and places in town; • giving instructions 	Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • sentence construction; • personal pronouns subject / object; • adjectives; • present simple of verb TO BE; • plurals; • possessive adjectives and pronouns; • demonstrative adjectives and pronouns; • definite and indefinite articles; • possessive case; • modal verbs-can/can't; • Wh- questions; • have got (+?/-); • there is / there are; • preposition of place; • articles; • imperatives 	Numbers 0-1,000; Parts of the body; Family relations; Preposition of place and time – at, in, on; Times of the day; Days of the week; Seasons; Colours; Countries and nationalities; School objects; Jobs; Family; Rooms of the house; Pieces of furniture; Shops in town
Unit 1	<ul style="list-style-type: none"> • talking about appearance • talking about likes and dislikes 	Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Present simple of all verbs (+?/-) • adverbs of frequency; 	Physical appearance; Free-time activities; Volunteer associations
Unit 2	<ul style="list-style-type: none"> • talking about daily routine • talking about school • describing photos • expressing wishes • talking about actions in progress; • describing an activity in progress when speaking; • describing a temporary activity in the present; • making guesses and giving reasons 	Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • present continuous (+?/-); • present continuous vs present simple. 	School
Unit 3	<ul style="list-style-type: none"> • talking about food and diets; • talking about cooking; • describing food; • expressing personal tastes. 	Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • countable and uncountable nouns • some, any, no • how much?, how many? • Indefinite adjectives and pronouns: a lot of, much, many, a little, a few; too much, too many, enough, not enough 	Types of food and drinks Containers Environmental sustainability
Unit 4	<ul style="list-style-type: none"> • talking about inspirational people; • talking about past events; • describing personality; • asking for and expressing opinions • expressing ability in the past; • talking about feelings and emotions; • agreeing and disagreeing 	Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • past of verb TO BE; • past simple: regular verbs (+?/-); • past simple: irregular verbs (+?/-); modal verbs: COULD (+?/-). 	Biographies Adjectives describing personality Feelings and emotions

Unit 5	<ul style="list-style-type: none"> Talking about sports, fair play and rules Talking about obligations Talking about actions in progress in the past Apologizing Asking for and giving explanations 	<ul style="list-style-type: none"> past continuous (+/?/-); past continuous vs past simple modal verbs: MUST (form and uses); HAVE TO 	Sports Parts of the body
Unit 6 DaD	<ul style="list-style-type: none"> comparing places; asking for and giving information about places describing places talking about the weather talking about pollution and climate changes 	Grammar: <ul style="list-style-type: none"> comparatives and superlatives; too much/too many/too+ adj enough 	Geographical features Weather Climate changes and the environment

Jerzu, 6.6.2020.

L'insegnante

Gli alunni

Elsa Costa

Enrico Lai

Materia: **Fisica**

PROGRAMMA SVOLTO:

1° Quadrimestre:

- Sistema Internazionale, metodo sperimentale , caratteristiche degli strumenti di misura, misura di una grandezza;
- introduzione alla fisica sistema internazionale, strumenti di misura;
- Errori , errore relativo e relativo percentuale e caratteristiche degli strumenti;
- le forze, vettori parallelogramma, punta coda, operazioni con i vettori;
- Massa, peso, attrito e piano inclinato;
- orza elastica, peso e attrito;

2° Quadrimestre:


- Equilibrio punto materiale, l'equilibrio su un piano inclinato;
- Equilibrio punto materiale su piano orizzontale e piano inclinato. Introduzione di corpo rigido esteso e applicazione di forze su di esso ;
- Un corpo rigido esteso: momento di una Forza e momento di una coppia;

Programma svolto tramite DAD:

- La pressione di una Forza;
- La pressione nei Fluidi e il Principio di Pascal;
- Il Torchio Idraulico;
- La Legge di Stevino;
- Il Principio di Archimede;
- La Pressione Atmosferica.

Il Docente:

Simona Antonella Demurtas



Gli studenti:

Elsa Carta

Enrico Loi

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ARMANDO BUSINCO - JERZU

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE PRIMA SEZ. B - LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO

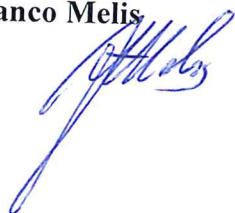
- Valutazione in ingresso delle abilità motorie riferite ai giochi sportivi pallavolo e pallacanestro. Test d'ingresso sulle qualità fisiche resistenza e forza dei diversi distretti.
- Attività ed esercitazioni per lo sviluppo della resistenza di lunga e di media durata..
- Esercitazioni di allungamento muscolare, di mobilizzazione articolare e di potenziamento muscolare per gli arti inferiori, per gli arti superiori e per il busto.
- Esercizi di tonificazione muscolare della parete addominale e di quella dorsale.
- Attività ed esercizi a coppie.
- Esercizi con piccoli attrezzi (funicelle) ed ai grandi attrezzi (spalliera svedese).
- Esercitazioni di coordinazione dinamica con la funicella (varie tipologie di saltelli).
- Test di verifica su alcune delle qualità fisiche e coordinative esercitate.
- Pratica delle attività sportive di squadra: calcetto, pallacanestro, pallavolo.

Programma teorico:

- Conoscenza delle regole e delle tecniche di gioco della pallavolo.
- Conoscenza delle regole e delle tecniche di gioco della pallacanestro.
- Questionari di verifica sugli argomenti teorici studiati nel corso dell'anno scolastico.

IL DOCENTE

Prof. Franco Melis



GLI STUDENTI



Enrico Paul
Elsa Carta

PROGRAMMA DI SCIENZE
CLASSE IB SCIENTIFICO
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCENTE: Muggiri Annarella

CHIMICA

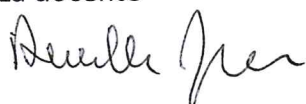
L'uomo e la chimica: il metodo sperimentale. Grandezze e misure: la massa, la densità. La temperatura, la scala Celsius, Kelvin, Fahrenheit. L'energia, il calore. Le fonti energetiche. La materia e le sue caratteristiche: la materia e i sistemi omogenei ed eterogenei. Gli stati fisici della materia: caratteristiche principali. I passaggi di stato. La teoria cinetica della materia. Dagli stati fisici agli stati di aggregazione. La composizione della materia: i miscugli di solidi e liquidi, miscugli di liquidi, miscugli gas liquido e gas solido, miscugli solido solido. Le soluzioni. Laboratorio: soluzioni sature, soprassature, diluite. La solubilità. Le principali tecniche di separazione: filtrazione, cromatografia, centrifugazione, distillazione, cristallizzazione (laboratorio: distillazione , cromatografia su carta, filtrazione, cristallizzazione). Composti ed elementi. I nomi e i simboli degli elementi della tavola periodica. Le trasformazioni fisiche e le trasformazioni chimiche della materia.

SCIENZE DELLA TERRA

La posizione della terra nell'universo. L'osservazione degli astri e la sfera celeste: le costellazioni. Le stelle e la loro evoluzione: la nascita delle stelle, la fase stabile, la fase instabile, la morte. Il sole, la sua struttura, la sua attività. Il sistema solare e la sua origine. Il moto dei pianeti. Le leggi di Keplero. La forma della terra e il sistema di riferimento. Il reticolato geografico. Il sistema dei moti terrestri e le conseguenze. Il moto di rotazione e le conseguenze: l'alternarsi del dì e della notte, il moto apparente dei corpi celesti, la forza centrifuga e il peso dei corpi, la forza di Coriolis. Il moto di rivoluzione e le conseguenze: il moto apparente del sole, le stagioni astronomiche e che cosa cambia sulla terra, le stagioni meteorologiche. Le zone astronomiche. I moti millenari. Orientarsi sulla terra: i punti cardinali e la loro ricerca. Le coordinate geografiche: la determinazione della latitudine e della longitudine. La misura del tempo: la durata del giorno, il sistema orario convenzionale, la linea del cambiamento di data, la durata dell'anno civile e il calendario. L'idrosfera è un sistema dinamico: il ciclo idrologico. Le acque nel sottosuolo, una risorsa da preservare: le falde acquifere, le sorgenti. I corsi d'acqua: bacino e reticolo idrografico, lunghezza , pendenza, portata, velocità e regime. I laghi: la classificazione. Le caratteristiche chimico- fisiche dei laghi: salinità, temperatura, movimenti. I ghiacciai: la classificazione. Come è fatto un ghiacciaio, come nasce, il suo bilancio e movimento. Attraverso ricerche : le caratteristiche fisiche della luna; guardando la luna, l'origine della luna. I movimenti della luna. Le fasi lunari. Le eclissi.

Data: 04/06/20

La docente



Gli/le studenti/esse:

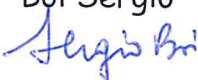

Elsa Carta

Enrico Sai



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "ARMANDO BUSINCO"
LICEO SCIENTIFICO

Via Armando Businco, 31 - 08044 Jerzu - Og
(0782/70255 - Fax 0782/71007)

Anno Scolastico 2019-20	Disciplina: Religione	Docente: Boi Sergio
	Classe: I B	
	La religione e l'insegnamento scolastico della religione: <ul style="list-style-type: none">- la presenza della religione nell'ambiente;- la religione come materia scolastica.	
	Il linguaggio e la comunicazione: <ul style="list-style-type: none">- immagine e parole: il linguaggio umano;- simboli, metafore, narrazioni: il linguaggio religioso.	
	Le 'parole' scritte nelle religioni: <ul style="list-style-type: none">- la bibbia: antico e nuovo testamento;- autori, ispirazione e generi letterari della bibbia.	
	Il nuovo testamento: <ul style="list-style-type: none">- il genere letterario vangelo;- i vangeli canonici;- dossier su Gesù di Nazareth.	
Jerzu, 6 giugno 2020	Il docente Boi Sergio 	Gli alunni  Elsa Costa