



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO" - J E R Z U

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Anno Scolastico 2018/2019

Classe IV A Linguistico

Docente : Francesca Maria Riccio

Libro di testo: Brunetti, Cadelli, Aparicio Llanes - *RAÍCES* - Europass

MÓDULO	CONTENIDOS
La amistad	✓ La amistad: decálogo del buen amigo. Debate en el aula ✓ Redes sociales y nuevas amistades ✓ Don Juan Manuel <i>El conde Lucanor</i>: Lo que sucedió a uno que probaba a sus amigos ✓ Félix María de Samaniego <i>Dos amigos y el oso</i> ✓ José Martí <i>Cultivo una rosa blanca</i> ✓ Trabajo individual: busca una fábula con moraleja y cuéntala a los compañeros. ✓ Música: La oreja de Van Gogh <i>Nadie como tú</i>
El sistema educativo	✓ El sistema educativo español ✓ Diferencias entre el sistema educativo español y el italiano ✓ La beca <i>Erasmus</i> ✓ Elegir carrera en España ✓ Manuel Rivas <i>La lengua de las mariposas</i>. Comentario de textos ✓ Cine : La lengua de las Mariposas. Vídeo didáctico con Edpuzzle ✓ El inca Garcilaso de las Vega
Gramática	✓ Morfología del presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares ✓ El imperativo afirmativo y negativo ✓ Imperativo + pronombres ✓ Uso del imperativo
Mujeres	✓ El papel de la mujer ✓ Susana Chávez Castillo: una heroína de nuestros tiempos ✓ Madres de Plaza de Mayo ✓ Mariana Pineda: una heroína de la libertad ✓ Frida Kahlo y su arte ✓ Laura Esquivel <i>Como agua para chocolate</i> comentario Textos 1y 2
Gramática	✓ El pretérito imperfecto de subjuntivo ✓ El pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo ✓ Usos del subjuntivo
Las revoluciones	✓ La edad de la Revolución : 1808/1854 ✓ Héroes de la independencia de Hispanoamérica: Simón Bolívar ✓ Simón Bolívar: vídeo sobre la vida y la acción del Libertador ✓ Mariana Pineda: una heroína de la libertad ✓ La Constitución española ✓ Constitución de Cádiz y Constitución de 1931 ✓ Arturo Pérez Reverte: <i>Un día de cólera</i> comentario ✓ José de Espronceda <i>Canción del pirata</i>. Vídeo y comentario de texto de la Canción. Carácter romántico de la canción

	✓ Bécquer: <i>El monte de las ánimas</i> . Comentario de textos. Las Leyendas características generales ✓ Bécquer: <i>Rimas</i> . Rimas X y XIX ✓ Arte: Francisco de Goya: El 2 y el 3 de Mayo
Gramática	✓ El condicional simple ✓ El condicional compuesto ✓ El si condicional ✓ Uso del condicional
Ecología	✓ El mundo en nuestras manos: desarrollo sostenible, ¿qué es eso? ✓ Desarrollo sostenible : definición y ejemplos. Consumo sostenible: comprensión auditiva ✓ El consumo sostenible. Prepara una lista de acciones para mantener el planeta limpio ✓ Presentazione lavori lapbook su Desarrollo sostenible
Conocer Latinoamérica	✓ Día de muertos, fiesta mexicana ✓ Realización carteles explicativos sobre la fiesta

Jerzu 07/06/2019

Gli studenti

Eleonora Carboni
Sara Elena
Margherita Nucci

La docente
Francesca Maria Riccio

Francesca Riccio
Patrizia Anna C.

	Selfies and the art of perfection Influence of Social Media	- Reading/listening/ Group discussion - Song/listening - Talking about technology mishaps - Role play
	Stereotypes - Around the world - between men and women	- Dictation /Listening/Watching a short video - Group discussion/Pair work
	Language day Harry Potter	Spells - Different types of spells - Presentation of the spells
	Litter Poem	- Reading/listening/Group discussion -
	MUN	The UN and the different countries - presentation of an UN country Debate language - Class debating - individual and group work
	Telling Lies	- Group discussion - Individual Conversation
	Improvising game	- individual conversation
	Compensation Claims	- reading/roleplay and individual conversation
	Drama	Shakespeare in 5 minutes - group work - presentation of a Shakespeare play
		Romeo and Juliet - Class presentation of the play - reading/speaking/acting

L'insegnante



A.S. 2018-19 CLASSE IVA - Programma di Lingua e Civiltà Inglese

Prof. Alessandro Bianco

MODULO 1 – The Birth of the novel

Daniel Defoe – *Robinson Crusoe*

“Man Friday”

Compito di realtà: How to survive on a desert Island

Johnathan Swift – *Gulliver's Travels*

“Gulliver in Lilliput”

“The island of Laputa”

Lawrence Sterne – *Tristram Shandy*

“The geography of the mind”

MODULO 4 – The Romantic mood

Edmund Burke

“Beauty and sublime”

William Blake

“Piping down the valleys wild”

“The Lamb”

“The Tyger”

William Wordsworth

“Preface to the Lyrical Ballads”

“Daffodils”

S.T. Coleridge

“The Rime of the Ancient Mariner” (selected lines)

The Gothic Novel

Mary Shelley

“Frankenstein”

Modulo 5 – The Victorian Age

Ricerche individuali e presentazioni su aspetti dell'età Vittoriana

Charles Dickens

"Hard Times"

R.L. Stevenson

"The Strange Case of Doctor Jeckyll and Mr. Hyde"

Ricerca individuale: il doppio nella vita reale

La classe ha partecipato al Progetto Giornata delle Lingue con *High School shootings*

Jerzu 06/06/2019

Gli studenti

Luigi Cerro
Silvia Cerro
Silvia Masina

L'insegnante



*Istituto d'Istruzione Superiore
Liceo Scientifico
"A. Businco"
Jerzu*

Programma di Matematica
A.S. 2018/2019

Classe: IVA Linguistico

Materia: Matematica

Insegnante: Maria Vittoria Cannas

Algebra

- ☐ Funzione esponenziale e funzione logaritmica e loro rappresentazione grafica;
- ☐ Logaritmo e teoremi relativi;
- ☐ Equazioni esponenziali e logaritmiche;
- ☐ Risolvere equazioni esponenziali, logaritmiche di medio livello di difficoltà.
- ☐ Esempi di risoluzione grafica di equazioni non algebriche.

Funzioni goniometriche

- ☐ Archi orientati e loro misura. Misura angolare e lineare di un arco. Il radiante. Definizione di circonferenza goniometrica. Definizione di seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante di un angolo. Loro variazione e periodicità. Funzioni goniometriche di angoli particolari (30° , 45° e 60°). Funzioni goniometriche inverse. Relazioni fondamentali della goniometria.
- ☐ Angoli associati:
- ☐ Espressioni goniometriche con gli angoli associati.
- ☐ Formule goniometriche:
 - formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione. Formule parametriche. Formule di bisezione.
- ☐ Espressioni goniometriche con l'utilizzo delle formule goniometriche.
- ☐ Equazioni goniometriche:
 - equazioni elementari. Equazioni riducibili a equazioni elementari. Equazioni di II grado in una sola variabile. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee di II grado in seno e coseno. Equazioni risolvibili con la scomposizione in fattori. Risoluzione grafica delle equazioni lineari;

Trigonometria

- ☐ Relazioni tra lati e angoli di un triangolo. Teoremi sui triangoli rettangoli. Teorema della corda. Teoremi sui triangoli qualsiasi (teorema del coseno e teorema dei seni). Area di un triangolo. Ripasso dei concetti fondamentali della geometria euclidea relativa ai triangoli e alla circonferenza. Esercizi sui triangoli rettangoli, sui triangoli qualsiasi;

Jerzu li 8/06/2019

Alunni: Silvia Crg. An
Sara Carta

L'insegnante

M. Vittoria Cannas

*Istituto d'Istruzione Superiore
Liceo Scientifico
"A. Businco"
Jerzu*

Programma di Fisica
A.S. 2018/2019

Classe: IV A Linguistico

Materia: Fisica

Insegnante: Maria Vittoria Cannas

- ② Strumenti matematici per la fisica.
- ② Grandezze fisiche e loro unità di misura. Sistema internazionale.
- ② La misura:
 - gli strumenti. L'incertezza delle misure. Il valore medio e l'incertezza. L'incertezza delle misure indirette. Le cifre significative. La notazione scientifica. Sensibilità e precisione degli strumenti di misura.
- ② Moto uniforme.
 - La traiettoria. Punto materiale. Sistema di riferimento. Moto rettilineo. La velocità. La legge del moto uniforme. Grafico spazio-tempo.
- ② Moto uniformemente accelerato.
 - Moto vario. Velocità media. Velocità istantanea. Accelerazione. La legge del moto uniformemente accelerato. Accelerazione media e istantanea.
- ② I vettori e loro operazioni.
 - I vettori. Gli scalari. Somma e differenza di vettori. Prodotto scalare. ~~Prodotto vettoriale.~~
- ② I moti nel piano e nello spazio.
 - Il vettore spostamento. Velocità. Accelerazione. Moto dei gravi nel piano. Il punto materiale e il corpo rigido. Moto ed equilibrio di un punto materiale. Moto circolare uniforme. Il radiante. Velocità angolare. Accelerazione centripeta e centrifuga. ~~Moto circolare non uniforme.~~ Moto armonico e forza elastica. Il pendolo ed il suo periodo di oscillazione.
- ② Le forze e i principi della dinamica.
 - Concetto e misura delle forze. Primo, secondo e terzo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali. Inerzia e massa inerziale. Misura della massa e della forza. Massa e peso. Forza centripeta. Forza centrifuga. Forza elastica. Forze apparenti. Forze a distanza. Forze d'attrito.
- ② Conservazione energia meccanica.
 - Lavoro ed energia. Forze conservative e dissipative. La potenza. Energia cinetica. Energia potenziale. Legge di conservazione energia meccanica. Conservazione energia totale.

Jerzu li 8/06/2019

L'insegnante

M. Vittoria Cannas

Alunni:

Shua Long Sh
Sara Carta

Istituto d'Istruzione Superiore "A. Businco"

Via Businco, 31 – 08044 Jerzu

Programma svolto di Filosofia

Anno scolastico 2018/2019

Classe: 4A Liceo Linguistico

Testo di riferimento:

N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi, L'ideale e il reale, Volume 1 (Dalle origini alla Scolastica)

- Aristotele
- L'età ellenistica.
- Lo stoicismo.
- Epicuro.
- Lo scetticismo.
- La filosofia romana (Cicerone e Seneca).
- Il neoplatonismo e Plotino.
- La filosofia cristiana, le Lettere paoline e il Quarto vangelo.
- La Patristica.
- Agostino.
- La scolastica.
- Anselmo d'Aosta.
- Tommaso.
- Duns Scoto.
- Guglielmo di Ockham.

Testo di riferimento:

N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi, L'ideale e il reale, Volume 2 (Dall'Umanesimo a Hegel)

- Umanesimo e Rinascimento.
- La Rivoluzione Scientifica.
- Montaigne. Cusano. Pico della Mirandola. Pomponazzi. Erasmo da Rotterdam. Calvino. Machiavelli. Guicciardini. Moro. Telesio. Bruno. Campanella. Copernico. Brahe. Keplero. Galileo. Bacone.
- Cartesio.
- Pascal.
- Spinoza.
- Hobbes.
- Locke.
- Hume.
- L'Illuminismo.
- Rousseau.
- Kant.
- Il Romanticismo.
- Hegel.

01 / 06 / 2019

DATA

Luila Deiddo

FIRMA

Sara Carta

Francesca Lomai

Piermarco Leon
Giovane Cabal

Istituto d'Istruzione Superiore "A.Businco"
Liceo Scientifico – Liceo Linguistico
Istituto Tecnico Commerciale – Istituto Professionale Industria e Artigianato
Via Businco, 31 – 08044 Jerzu
Programma svolto di Storia
Anno scolastico 2018/2019
Classe 4A LINGUISTICO

Testo di riferimento:

A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, **Storia. Per diventare cittadini**, Volume 1.

Una nuova epoca:

- L'Italia delle Signorie e degli Stati Regionali.
- Umanesimo e Rinascimento.
- Le scoperte geografiche e il nuovo mondo.
- Le colonie e il loro sfruttamento.
- Le guerre d'Italia e l'assetto politico dell' Europa.

La divisione religiosa in Europa:

- La Riforma Protestante.
- Riforma cattolica, Controriforma e disciplina sociale.
- Politica, economia e società nell'Europa del XVI – XVII secolo.
- L'epoca dei conflitti religiosi.
- La Guerra dei Trent'anni.

Testo di riferimento:

Prosperi A., G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, **Storia. Per diventare cittadini**, Volume 2.

L'Europa tra assolutismo e parlamentarismo:

- Le rivoluzioni inglesi del Seicento.
- La Francia del Seicento e il trionfo dell'assolutismo.
- L'Europa e L'Italia nella crisi del Seicento.
- La ricerca dell'equilibrio politico in Europa e lo sviluppo economico.
- L'apogeo dell'assolutismo, l'Illuminismo e le riforme.
- L'industria in Inghilterra e la Rivoluzione americana.

Rivoluzione e Restaurazione:

- La Rivoluzione francese.
- L'epoca napoleonica.
- La Restaurazione e le rivoluzioni degli anni Venti.
- Il trionfo del capitalismo e il mondo a metà dell'Ottocento.
- I nazionalismi europei e la rivoluzione democratica.
- La politica europea e le unificazioni italiana e tedesca.

L'espansione coloniale e la crisi degli equilibri:

- Modernizzazioni in periferia e nuovo colonialismo.
- Il Regno d'Italia.
- Il movimento operaio.
- La Seconda rivoluzione industriale e l'imperialismo.

Dossier cittadinanza:

- La tortura e la pena di morte.
- La nascita dello Stato di diritto.
- La libertà di opinione e i suoi limiti.
- I diritti umani.

DATA

01/06/2019

FIRMA DEL DOCENTE

Loila Deidda

FIRME DEGLI ALUNNI

Spia Letta

Margherita Lucchi

Eleonora Carboni

Theme Cabi

PROGRAMMA
DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

DELLA PROFESSORESSA RITA PISANU

CLASSE 4^a SEZ. A
LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

QUADRO DEI CONTENUTI/ OBIETTIVI

LETTERATURA. Oggetto di studio:

- I testi poetici, narrativi degli autori più rappresentativi dei secoli XVIII e alcuni XIX, inseriti nel loro contesto letterario e storico-sociale. Degli autori citati in questo programma sono considerate soltanto le opere o le parti di opere espressamente menzionate.
- I movimenti letterari, visti in funzione degli autori studiati o come fenomeno letterario e storico-filosofico.

Gli autori con i relativi testi e tematiche da considerare sono principalmente quelli nell'antologia di storia letteraria

CONTENUTI

LE SIECLE DES LUMIERES	
Objectif connaître Les caractères de la pensée des Lumières Les rapports des philosophiques avec les Institutions L'encyclopédisme et le rôle joué par l'Encyclopédie. La philosophie matérialiste et le culte du progrès L'injustice sociale au XVIII siècle le conte philosophique Savoir La fonction sociale de la littérature La fonction de la satire et de l'humour Cueillir les contenus subversifs de certains textes	En marche vers la révolution ; le temps de Louis XV ; La situation sociale et économique sous Louis XV ; les tensions s'accroissent ; Le temps de Louis XVI La philosophie des lumières L'ENCYCLOPÉDIE. UNE ENYTREPRISES COLOSSALE Le projet. un combat politique, les collaborateurs les plus célèbres l'idéal encyclopédique, les idées politiques L'ESPRIT DES LUMIERES : Les intellectuels La diffusion des idées
Objectif Connaître Les caractères de la pensée de Montesquieu Les rapports avec les Institutions Les dominantes textuelles Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions de ces données	LES GRANDES IDÉES DE MONTESQUIEU : La définition de la loi ; L'influence du milieu sur les lois des hommes ; les différents types de gouvernement et leurs principes ; les grands principes moraux, vision de l'histoire., Sa vie et ses œuvres : Les lettres persanes , un artifice littéraire, un roman, une critique de la société L'Esprit des lois , la méthode, le projet lecture de l'extrait : « Un persan à Paris » « De l'esclavage des nègres »
Unité 10, VOLTAIRE	
Objectif Connaître Les caractères de la pensée de Voltaire Les rapports avec les Institutions Les genres littéraires, le conte philosophique Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données	<i>Sa vie, premières mésaventures d'un esprit frondeur, en Angleterre, le séjour à Cirey, Voltaire courtisan, les délices, Ferney, l'apothéose</i> LES CONTES : <i>Qu'est-ce qu'un conte philosophique, les contes de Voltaire, Candide ou l'optimisme ; Le sens de l'œuvre</i> Lecture intégrale et analyse du conte « Candide ou l'optimisme »
Unité 12. ROUSSEAU	
Objectif Connaître Les caractères de la pensée de Rousseau Les rapports avec les Institutions Les thèmes romantiques et leur évolution Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données	Sa vie, : <i>Une jeunesse vagabonde ; A la conquête du monde ; La révélation ; Création et solitude ; le complot</i> Son œuvre : <i>La réflexion sociale et politique</i> Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes Le contrat social Emile ou l'éducation ; Les réflexions sur l'éducation Lecture et analyse des textes : « Profits et pertes du contrat social » (Le contrat social) « De l'éducation des filles » (Emile ou l'éducation)
Objectif- Connaître Les thèmes romantiques et leur évolution	Rousseau et le romantisme La nouvelle Héloïse
Objectif- Connaître	La nouvelle Héloïse de Rousseau Le roman de la sensibilité

Les thèmes romantiques et leur évolution Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données Retrouver les thèmes romantiques dans ces textes	<i>Une histoire d'amour</i>
L'ERE ROMANTIQUE CHATEAUBRIAND ET SES MEMOIRES	
Objectif- Connaître Les thèmes romantiques et leur évolution Le mal du siècle et la marginalité sociale du poète Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données Retrouver les thèmes romantiques dans ces textes	Sa vie ; un jeune homme inquiet, sa carrière littéraire et politique, le retour sur le passé Son œuvre; Le vague des passions, le goût pour la nature, le retour aux sources chrétiennes René Le Génie du christianisme Lecture analytique de « L'étrange blessure » « Un état impossible à décrire »
Unité 17. POETES ROMANTIQUES LAMARTINE,	
Objectif- Connaître Les thèmes romantiques et leur évolution Le mal du siècle et la marginalité Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données Retrouver les thèmes romantiques dans ces textes	• A. De Lamartine : Sa vie : Une jeunesse paisible, le temps des idylles , des Méditations aux Harmonies, l'homme politique, une vieillesse misérable Son œuvre : Les Méditations poétiques Lecture analytique de : « <i>Le Lac</i> » (Méditation poétique)
Unité 19 VICTOR HUGO, LA LÉGENDE D'UN SIÈCLE	
Objectif- Connaître Les nouvelles finalités de la poésie Le rôle du poète Savoir Lire un texte poétique pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données	• V. Hugo Sa vie : Une vocation précoce le chef de file de l'école romantique ; Une étoile littéraire, le rejet, l'exil, le retour Hugo dramaturge <i>Hernani</i> Hugo romancier <i>Notre-Dame de Paris</i> <i>Les misérables</i> Hugo poète : <i>Les Contemplations</i> Lecture analytique des extraits : - <i>L'Alouette</i> .(<i>Les Misérables</i>) "<i>demain, dès l'aube</i>"(<i>Les Contemplations</i>) « <i>Mélancolie</i> » « <i>Fonction du poète</i> » (Les rayons et les ombres)

ALUNNI

Giacca Congoli
Rita Pisano

DOCENTE: Prof. ssa Rita Pisano

Rita Pisano

***Istituto d'istruzione Superiore "A. Businco" – Liceo Scientifico e
Istituto Tecnico Commerciale***
Via A. Businco- 08044 – JERZU (NU)

LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico 2018-2019

Docente	Serenella Barrui
Materia	Disegno e storia dell'Arte
Classe	4A

PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'Arte

- ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA
- ARCHITETTURA ROMANICA
- IL GOTICO IN FRANCIA
- Caratteri generali
- Tecniche costruttive
- La Cattedrale di Notre Dame Parigi
- IL GOTICO IN ITALIA:
- Giotto: il rinnovamento della pittura
- Gli affreschi di Assisi
- Cappella degli Scrovegni a Padova

L'architettura a Firenze

- IL PRIMO RINASCIMENTO:
- Contesto storico culturale
- L'uomo: l'intelletto
- L'artista e la bottega
- Il primo rinascimento a Firenze
- Il concorso del 1401 per la seconda porta del battistero di Firenze
- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca
- Botticelli
- IL RINASCIMENTO MEDIO.
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo

Data, Jerzu, 08/06/2018

Firma del docente

Firma degli studenti

Serenella Barrui

Giorgio Cerri *Giorgia Loi*

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE ARMANDO BUSINCO – JERZU

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE QUARTA SEZ. A LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO

- Test d' ingresso su resistenza aerobica, forza addominali, forza arti superiori e inferiori.
- Esercitazioni per lo sviluppo della resistenza di lunga e di media durata.
- Esercitazioni di allungamento muscolare e di mobilizzazione articolare.
- Potenziammento muscolare dei diversi distretti corporei a carico naturale e con piccoli sovraccarichi.
- Esercitazioni ai grandi attrezzi: spalliera e panca svedesi.
- Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione dinamica con la funicella.
- Esercitazioni di velocità e di resistenza alla velocità.
- Esercitazioni di resistenza alla forza in circuit-training.
- Attività motoria in ambiente naturale: camminata di alcuni Km nella campagna circostante al paese.
- Pratica sportiva: pallavolo, pallacanestro.
- Verifiche pratiche su alcune capacità fisiche e motorie esercitate.
- Argomenti teorici: 1) Teoria e metodologia dell' Allenamento della resistenza. 2) Teoria e metodologia dell' Allenamento della forza, della velocità e della mobilità articolare
- Questionari di verifica sugli argomenti teorici studiati.

IL DOCENTE

Prof. Franco Melis



GLI STUDENTI

Silvia Mascia
Giorgia Loi



I.I.S. "Armando Businco"

Liceo scientifico – Liceo linguistico – ITC – IPIA
Via Businco, 31, 08044, Jerzu (OG) • tel. +39 0782 70255

Programma svolto di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe: IV A Liceo linguistico

A.S. 2018/9

Dante: Purgatorio

Testo di riferimento/adottato: "La mente innamorata. Divina commedia", a cura di G. Tornotti, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Canto I: lettura, parafrasi, commento.
Canto II: lettura, parafrasi, commento.
Canto III: lettura, parafrasi, commento.
Canto IV: lettura, parafrasi, commento.
Canto V: lettura, parafrasi, commento.
Canto VI: lettura, parafrasi, commento.
Canto XXXIII: lettura, riassunto, commento.

Il Quattrocento e l'Umanesimo

Testo di riferimento/adottato: G. Baldi-S. Giusso-M. Razetti-G. Zaccaria, "Testi e storia della letteratura", ed. Paravia, volume B (L'Umanesimo, Il Rinascimento e la Controriforma)

(Principali coordinate storiche e trasformazioni politico-sociali-economiche):

1. la società signorile e gli intellettuali umanisti;
2. la riscoperta del mondo classico: filologia e spirito critico (Lorenzo Valla, **testo in fotocopia**);
3. atteggiamento etico e spirito religioso negli umanisti (Marsilio Ficino e Giannozzo Manetti). **Testi: pag. 46 e p. 51.**
4. i centri umanistici (Firenze; l'Italia settentrionale; Roma e Napoli) e maggiori rappresentanti letterari;
5. la letteratura volgare in Toscana (Gerolamo Savonarola; Domenico di Giovanni detto il Burchiello; Giovanni di Paolo Morelli). **Testi in fotocopia.**
6. l'Umanesimo in volgare a Firenze (Lorenzo de' Medici detto il Magnifico; Luigi Pulci; Angelo Poliziano). **Testi pag.: 58; 64; 67; 84; 91.**
7. il volgare nei centri settentrionali (Primo Quattrocento; Secondo Quattrocento; Matteo Maria Boiardo). **Testi pag. 74; 99; 107.**

8. il volgare a Napoli (Masuccio Salernitano e Jacopo Sannazzaro). **Testi pag. 77; alcuni in fotocopia.**

Il Cinquecento e il Rinascimento

Testo di riferimento/adottato: G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria, "Testi e storia della letteratura", ed. Paravia, volume B (L'Umanesimo, Il Rinascimento e la Controriforma)

(Principali coordinate storiche e trasformazioni politico-sociali-economiche):

1. la crisi della libertà italiana e la coscienza unitaria degli intellettuali;
2. la "Questione della lingua" e Pietro Bembo. **Alcuni testi in fotocopia;**
3. Baldassar Castiglione e il "Cortegiano". **Alcuni testi in fotocopia;**
4. Ludovico Ariosto: **testo pag. 274.**

L'Ottocento

Testo di riferimento/adottato: G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria, "Testi e storia della letteratura", ed. Paravia, volume D (L'età napoleonica e il Romanticismo)

Principali coordinate storiche e trasformazioni politico-sociali-economiche e Alessandro Manzoni
(Testi: pag. 474, 477, 491 e la Introduzione dei "Promessi sposi" in fotocopia)

Jerzu, 8 giugno 2019

Gli alunni

Silvia Mascia

La docente Ramo Rossella

Rosella Ramo

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE " A. BUSINCO "
VIA BUSINCO, 08044 JERZU(NU)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018-2019

DOCENTE

MELIS M. ROSARIA

MATERIA

BIOLOGIA /CHIMICA/SC.TERRA

CLASSE

4°

SEZIONE

A

CORSO

LINGUISTICO

LIBRO DI TESTO

**CORSO DI BIOLOGIA LIVELLO AVANZATO. AUTORI : ZULLINI SPARVOLI SPARVOLI
NOI E LA CHIMICA : DAGLI ATOMI ALLE TRASFORMAZIONI AUTORI : PASSANNANTI SBRIZIOLO
TERRA : VOLUME UNICO. AUTORE : C.PIGNOCHINO FEYLES**

Biologia

TEMA C : STRUTTURA E FUNZIONI DEL CORPO UMANO

U.D.9 : I SISTEMI DI CONTROLLO E DI COORDINAMENTO

- Il sistema neurormonale
- Il sistema nervoso
- I recettori e gli organi di senso : orecchio e occhio

Chimica

SEZIONE D :LE REAZIONI CHIMICHE

U.D.9: GLI ASPETTI FORMALI DELLE REAZIONI CHIMICHE

- L'equazione chimica
- Il bilanciamento di un'equazione chimica
- La classificazione delle reazioni chimiche
- Aspetti ponderali delle reazioni chimiche

U.D.10: ASPETTI ENERGETICI DELLE REAZIONI CHIMICHE

- Le reazioni chimiche e l'energia
- Classificazione dei sistemi materiali
- Le variabili termodinamiche
- Il primo principio della termodinamica
- L'entalpia nelle reazioni chimiche
- Il secondo principio della termodinamica
- L'energia libera e la forza guida delle reazioni

U.D.11: ASPETTI DINAMICI DELLE REAZIONI CHIMICHE: VELOCITÀ

- La velocità di reazione
- Come avviene una reazione
- I fattori che influenzano la velocità di reazione

U.D.12: ASPETTI DINAMICI NELLE REAZIONI CHIMICHE: EQUILIBRIO

- I sistemi in equilibrio
- L'equilibrio chimico
- La costante di equilibrio
- L'equilibrio omogeneo e l'equilibrio eterogeneo
- Lo spostamento dell'equilibrio
- Gli equilibri di solubilità

SEZIONE E :LE REAZIONI IN SOLUZIONE

U.D.13: GLI ACIDI E LE BASI

- Le proprietà degli acidi e delle basi
- La teoria di Arrhenius
- La teoria di Bronsted e Lowry
- La teoria di Lewis
- Il prodotto ionico dell'acqua
- Il ph

U.D.14: IL PH DELLE SOLUZIONI

- Le soluzioni di acidi e basi forti
- Le soluzioni di acidi e basi deboli
- Le soluzioni saline
- Le soluzioni tampone
- Le reazioni di neutralizzazione

U.D. 15 : LE REAZIONI DI OSSIDORIDUZIONE

- I fenomeni ossido riduttivi
- Cenni sulle reazioni di ossidoriduzione

Scienze della Terra

I MATERIALI DELLA LITOSFERA:

CENNI SUI MINERALI; CENNI SULLE ROCCE; CICLO LITOGENETICO

LA TERRA E' UN PIANETA INSTABILE

U.D 9. : I FENOMENI VULCANICI

- Vulcani e plutoni
- I vulcani e i prodotti della loro attività
- La struttura dei vulcani centrali
- Le diverse modalità di eruzione

U.D.10 : I FENOMENI SISMICI

- Cenni sui terremoti

DATA - JERZU 08/06/2019

LA DOCENTE

Alcove Lorelle

GLI ALUNNI

*Giulia Congi
Sora Carla*