

CLASSE: 3 B SCIENTIFICO

Relazione finale e programmi - A.S. 2018-2019

Prof.ssa Puddu Teodolinda

FILOSOFIA

Libro di testo

N. ABBAGNANO, G. FORNERO, Storia della filosofia, vol. 1-3 (Autori e Testi), Paravia.

Il programma si è svolto secondo un percorso di base storico-cronologico volto a fornire le conoscenze e le linee di sviluppo fondamentali di alcune tematiche tra le più importanti della storia del pensiero filosofico ~~moderno~~ ~~contemporaneo~~ **ANTICO**. Gli autori trattati sono stati scelti sia per i problemi che hanno permesso di approfondire, sia nell'ottica dello sviluppo storico del pensiero filosofico. Ognuno di essi è stato inoltre introdotto attraverso cenni sulla vita e sulle opere maggiormente significative

METODOLOGIE:

Per quanto riguarda la metodologia si rinvia alle indicazioni presentate nella Programmazione iniziale. Nel corso dell'anno a seconda degli autori e dei problemi affrontati si è fatto riferimento ora all'una ora all'altra delle diverse metodologie indicate (approccio storico, metodo problematico); lo stesso uso degli strumenti didattici (dalla lezione frontale, ai lavori di gruppo, alla discussione, al momento valutativo, alla lettura e analisi dei testi) è stato via via variato in modo da mantenere vivo l'interesse e suscitare l'intervento diretto degli alunni nello svolgimento delle lezioni, favorendo così il confronto e la riflessione sugli argomenti affrontati. Non sono mancati interventi di recupero in classe.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

In modo costante e continuo sono state utilizzate tipologie di terza prove B e prove orali.

La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel POF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia e Filosofia.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE:

Il programma di filosofia è stato sviluppato tenendo conto delle principali correnti filosofiche e dei nuclei problematici più importanti per il pensiero antico, con attenzione e approfondimento particolari per nuclei tematici quali ontologici, logici, metafisici, il problema del divenire, la filosofia politica classica. La classe nel suo complesso è stata sempre costante nell'impegno dimostrando interesse, curiosità e una piena disponibilità al dialogo educativo. La conoscenza degli autori, delle correnti filosofiche, nonché dei principali nodi tematici trattati si sono **attestati su un livello quasi discreto** per la maggioranza della classe, in alcuni casi **buono** e in altri **ottimo**. La maggioranza della classe sa riconoscere il lessico filosofico e riesce a comprendere il significato assunto da uno stesso termine nel pensiero di autori diversi.

COMPETENZE

Quasi tutti i ragazzi hanno cercato di utilizzare in modo attivo il manuale in uso, integrando le spiegazioni fornite dall'insegnante.

Parte degli alunni sa cogliere in modo sufficiente o buono le modalità argomentative attraverso cui una riflessione filosofica viene presentata e individua i problemi dai quali muovono i singoli filosofi.

L'uso del linguaggio specifico e di una terminologia appropriata risulta consolidato per un buon numero di studenti, ancora da perfezionare per altri.

CLASSE: 3 B SCIENTIFICO

Relazione finale e programmi - A.S. 2018-2019

Prof.ssa Puddu Teodolinda

FILOSOFIA

CAPACITA'

Una discreta parte di ragazzi riesce ad elaborare un discorso utilizzando in modo preminente argomentazioni razionali, a proporre riflessioni sui problemi della realtà e dell'esistenza, formulando un punto di vista autonomo e personale. Tutta la classe dimostra di aver compreso la dimensione di problematicità propria del dialogo filosofico e la necessità della comprensione critica del proprio tempo. Sempre vivi per tutti si sono rivelati l'interesse, la partecipazione e la disponibilità al dialogo e alla discussione.

CONTENUTI:

Modulo 1°: LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

U.D. 1: il concetto di filosofia

U.D. 2: la nascita della filosofia ed il problema cosmologico:

-la scuola ionica di Mileto,

-Pitagora;

U.D. 3: Dalla cosmologia all'ontologia: Eraclito e Parmenide;

U.D. 4: I fisici pluralisti

U.D.5: L'Atomismo: Democrito;

Modulo 2°: L'UOMO E LA RICERCA DELLA VERITA': I SOFISTI E SOCRATE

U.D. 1: La nascita della Sofistica: caratteri generali;

U.D. 2: Protagora e Gorgia: il relativismo ontologico ed etico;

U.D. 3: Socrate: il metodo dialogico e l'etica.

Modulo 3° I GRANDI SISTEMI: PLATONE

U.D. 1; la funzione del mito nella filosofia

U.D. 2: la teoria delle Idee, i livelli della realtà;

U.D. 3: la teoria della conoscenza,

U.D. 5: la politica: lo stato ideale.

Modulo 4°: I GRANDI SISTEMI: ARISTOTELE

U.D. 1: le scienze teoretiche: la metafisica e la fisica;

LETTURE E ANALISI TESTUALE: ERACLITO: LT 5; PARMENIDE: LT 7 E LT 8; PROTAGORA: LT 13 GORGIA LT 14

PLATONE: LT 29 e LT 34; ARISTOTELE: LT 42.

Jerzu, giugno 2019

Docente.....

A.S.2018-19 CLASSE III B - Programma di Lingua e Civiltà Inglese

Prof. Alessandro Bianco

LINGUA

Attività iniziale con letture di attualità

CIVILTA' da Performer 1 Zanichelli ed.

MODULO 1 – The Origins of Britain

The Celts

Celtic symbols

Julius Cesar : *The druids*

Roman Britain

The Anglo Saxon world

Gods and Goddesses

Tacitus: *On Germany*

Testi Beowulf: Grendel's fight

Beowulf's funeral

The Normans and the influence of the French culture

Medieval Ballads

"Lord Randall"

Ballads today

Charles Causley "What has happened to Lulu?"

MODULO 2 – The Birth of a Nation

A virtual pilgrimage from the Tabard Inn to Canterbury using the net

Geoffrey Chaucer – *The Canterbury tales*

"The Prologue"

"The Wife of Bath"

"The Miller"

MODULO 3 - William Shakespeare

The Shakespearean sonnet Vs. the Italian sonnet

"Shall I compare thee"

"My mistress' eyes"

"Weary with toil"

What does your body tell about yourself?

Romeo and Juliet

"The Prologue"

"The ball"

"The balcony scene"

"With a kiss I die"

Partecipazione alla giornata delle lingue e delle culture – Football team, The Prom, Graduation

Jerzu 06/06/2019

Gli studenti

Vanessa Guerino



L'insegnante



PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE III B SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Docente : Muggiri Annarella

Il modello nucleare dell'atomo e le proprietà del nucleo: l'atomo nucleare, gli albori della chimica nucleare, nuclidi radioattivi, i raggi alfa, beta e gamma, le serie naturali di decadimento radioattivo. La luce e gli atomi: lo spettro elettromagnetico, spettri continui e spettri a righe. Modelli atomici. L'atomo di Bohr e la quantizzazione dell'energia. Principio di indeterminazione di Heisenberg. Numeri quantici. Orbitali, livelli e sottolivelli. Principio di esclusione di Pauli. Principio di Hund. Le configurazioni elettroniche degli elementi. Elettroni di valenza e simboli di Lewis. Tavola periodica e proprietà periodiche. Gruppi e periodi. L'energia di ionizzazione e i cationi. L'affinità elettronica e gli anioni. Andamento nella tavola periodica di energia di ionizzazione, affinità elettronica, volume atomico ed elettronegatività. Caratteristiche metalliche e non metalliche. La regola dell'ottetto e i legami. Il legame covalente. Proprietà dei composti molecolari. Legami covalenti polari e apolari. Legami covalenti semplici, doppi e tripli. L'elettronegatività. Il legame dativo. Il legame ionico. Proprietà dei composti ionici. Le formule di Lewis delle molecole. Il legame metallico. Teorie del legame di valenza. Legami σ e π . Orbitali ibridi. Teoria degli orbitali molecolari. Struttura e geometria delle molecole. La teoria VSEPR. La geometria delle molecole. Forma e polarità delle molecole. Le forze intermolecolari. I vari tipi di attrazione intermolecolare. Principali tipi di composti e nomenclatura. La valenza. I composti binari contenenti l'ossigeno e l'idrogeno. Reazioni di preparazione di idrossidi e di acidi. La nomenclatura tradizionale, di Stock e IUPAC. Formule e nomi degli ioni. Principali tipi di composti e nomenclatura. Le reazioni di neutralizzazione. Sali neutri e relativa nomenclatura. Numero di ossidazione. La solubilizzazione delle sostanze. Elettroliti forti, deboli e non elettroliti. Formazione di ioni in soluzione da sostanze ioniche e molecolari. La concentrazione delle soluzioni: la percentuale in massa, la percentuale in volume, la molarità, la normalità, la molalità, la frazione molare. Le proprietà colligative delle soluzioni. I colloidi. Informazioni presenti nelle equazioni chimiche bilanciate. I calcoli stechiometrici.

Il corpo umano presenta un'organizzazione gerarchica. L'organizzazione dei tessuti. La funzione degli epitelii. I principali tipi di tessuti epiteliali. La funzione del tessuto muscolare. Il tessuto muscolare liscio e striato. Le funzioni del tessuto connettivo. I connettivi propriamente detti. I connettivi specializzati. Il tessuto nervoso. Organi, sistemi e apparati: uno sguardo d'insieme. Gli organi e i sistemi che formano il corpo umano. L'organizzazione e la funzione dell'apparato digerente. Le fasi della trasformazione del cibo. Lo scopo della digestione. L'anatomia dell'apparato digerente. Dalla bocca allo stomaco, le prime fasi della digestione. La digestione in bocca. La digestione nello stomaco. Il passaggio del chimo nell'intestino tenue. L'intestino lavora in sinergia con il pancreas e il fegato. La digestione nell'intestino tenue. Struttura e funzione digestiva del fegato. Le altre funzioni del fegato. Il pancreas ghiandola esocrina ed endocrina. L'assorbimento all'interno dell'intestino tenue. Struttura e funzioni dell'intestino crasso. L'organizzazione dell'apparato cardiovascolare. Un sistema chiuso con una doppia circolazione. L'anatomia dell'apparato cardiovascolare. I movimenti del sangue. Il cuore è il motore dell'apparato cardiovascolare. L'anatomia del cuore. Il ciclo cardiaco. Il battito cardiaco. I vasi sanguigni e il movimento del sangue. Struttura e funzione delle arterie. I capillari. Struttura e funzione delle vene. I meccanismi di scambio e la regolazione del flusso sanguigno. Gli scambi nei capillari. La funzione delle arteriole. La composizione e le funzioni del sangue. Gli elementi figurati e il plasma. Gli eritrociti. I leucociti. Le piastrine. L'organizzazione e la funzione dell'apparato respiratorio. I due processi della respirazione polmonare. L'anatomia dell'apparato respiratorio umano. La meccanica della respirazione: la ventilazione polmonare. Inspirazione ed espirazione. Le secrezioni del tratto respiratorio. Il sangue e gli scambi dei gas respiratori. Scambi gassosi per diffusione. Lo scambio polmonare dei gas. Lo scambio sistemico dei gas. Il trasporto dell'ossigeno. Il trasporto del diossido di carbonio. Tabacco e Cannabis, patologie dell'apparato respiratorio. Attività di laboratorio: esame al microscopio ottico di preparati istologici di tessuti animali dei sistemi e apparati studiati; esame di plastici degli stessi.

Data: 06/06/18

La docente: Gli/le alunni/e:

Annarella Muggiri

Matteo Pires
Giorgia Tilia

Andrea Basilly

ISTITUTO ARMANDO BUSINCO
JERZU
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
A.S. 2018/2019
Classe 3° BS LICEO SCIENTIFICO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo, parte teorica, capitoli:

- Ripasso romanico;
- Introduzione al gotico;
- Le cattedrali Francesi;
- Il gotico in Italia;
- L'architettura Gotica in Italia: Basilica San Francesco Assisi, Santa Maria Novella, Santa Croce e Santa Maria del Fiore;
- La scultura gotica: Nicola e Giovanni Pisano;
- La pittura gotica;
- Cimabue e le sue opere;
- Duccio di Buoninsegna;
- Giotto e le sue opere;
- Il Rinascimento;
- Filippo Brunelleschi e le sue opere;
- Lorenzo Ghiberti e le sue opere;
- La cupola del Brunelleschi in Santa Maria del Fiore;
- Leon Battista Alberti;
- Alberti, le sue opere e approfondimento su palazzo Rucellai;
- Donatello;
- Donatello, le sue opere e approfondimento sul David;
- L'architettura e l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara.

Disegno tecnico:

- Richiami sulle proiezioni ortogonali;
- Le assonometrie: isometrica, cavaliera e militare;
- Introduzione alla prospettiva. La prospettiva centrale.

Modalità delle verifiche

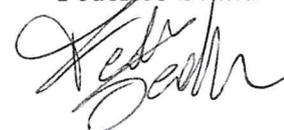
Per la parte teorica si sono svolte interrogazioni orali.

Per il disegno tecnico si è proceduto alla realizzazione di elaborati grafici, da consegnare con scadenze concordate, che una volta corrette e analizzate dal docente, venivano mostrate agli alunni per discutere sulle imprecisioni e di come si potessero migliorare.

Jerzu 07.06.2019

Il Docente

Federico Scattu



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE A. BUSINCO- JERZU
LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA DI ITALIANO
3.B (LICEO SCIENTIFICO)
ANNO SCOLASTICO 2018-2019
Ins: Roberto Sisinnio Mereu

PROGRAMMA ITALIANO 3BS

Premessa

Allo scopo di aiutare lo studente a muoversi tra i testi letterari e non e tra le varie tipologie di scrittura proposte nell'esame di stato, quali il testo argomentativo, mi sono soffermato a fornire alcune indicazioni teoriche per la stesura a cui hanno fatto seguito prove pratiche.

E' stato dedicato inoltre uno spazio, alla discussione e analisi di problematiche d'attualità.

Riguardo la Divina Commedia è stata affrontata un'analisi generale dell'opera evidenziandone in modo particolare il significato allegorico. L'analisi dettagliata, anche attraverso l'ausilio di materiale multimediale, ha riguardato i canti I, III , V.

Quadro storico culturale del Medioevo

L'origine della lingua e della letteratura volgare (quadro storico-culturale)

Il pensiero medioevale e quello umanistico a confronto; la nascita della lingua italiana
La genesi della letteratura cortese

I primi documenti della letteratura volgare

Il romanzo cavalleresco e la letteratura cortese

Cenni sui principali autori della letteratura francese e bretone

Cenni sulla chanson de Roland.

L'età comunale in Italia: Quadro storico-culturale

La lingua volgare nel Duecento; Il sentimento religioso e la nascita della letteratura italiana

La letteratura religiosa del XIII XIV sec.: **Francesco d'Assisi** : Il Cantico delle creature

Cenni su **Jacopone da Todi** e sulle forme della prosa nel Duecento e Trecento in Italia

La poesia nel Duecento in Italia: Cenni sulla poesia siciliana (**Jacopo da Lentini**) e su quella toscana (**Guittone D'Arezzo**);

La nuova poetica de "Il dolce stil nuovo": **Guinizzelli e Cavalcanti**

La poesia comico-realistica (**Cecco Angiolieri**: lettura e commento della poesia " Se fossi foco")

Dante Alighieri: la vita e la poetica

Le opere minori: la vita nova, le rime , La monarchia, Il De Vulgari eloquentia; le epistole,
Il Convivio

La Divina commedia: struttura, modelli, genesi, rappresentazione figurale

La descrizione dinamica della Commedia, la focalizzazione e la struttura spazio temporale
della Commedia

Lettura e commento critico canto I,III,V (lettura e analisi)

Francesco Petrarca: la biografia e la poetica

Le opere minori (lettura e analisi di un brano tratto dal Secretum)

Riflessioni sul Canzoniere

(lettura commento e analisi di alcune liriche tratte dal Canzoniere)

Le poesie di Petrarca: "Voi che ascoltate". "Quanto più m'avvicino..; Passa la nave
mia...(Commento critico e analisi); analisi e commento de "Solo e pensoso i più..."

Giovanni Boccaccio: la biografia, la bibliografia e la poetica

Le opere minori: riflessioni generali e distinzione tra le opere del periodo napoletano e
fiorentino

Il Decameron: struttura: temi, motivi e visione del mondo

Riflessioni generali sulle novelle "Lisabetta da Messina" e " Calandrino e l'elitropia" (Una
novella a scelta tratta dai brani antologici da leggere a casa)

Tra Umanesimo e Rinascimento: quadro storico culturale

L'Umanesimo

Il ruolo dell'intellettuale nella società umanistico rinascimentale; la visione del mondo;
le tendenze anticlassiche; i generi letterari.

I principali esponenti dell'Umanesimo (Lorenzo Valla e Poggio Bracciolini); la nuova
concezione della vita, i principali generi letterari;

Il pensiero attraverso Manetti; La poesia nel periodo umanistico: Lorenzo il Magnifico e "il
trionfo di Bacco e Arianna"; Matteo Maria Boiardo (Cenni)

Brano antologico: l'apparizione di Angelica

Lezioni trasversali e periodiche di attualità ed educazione civica

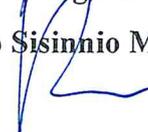
Jerzu, 7 giugno 2019

Gli studenti


Benedetta Casar

L'insegnante

Roberto Sisinnio Mereu



*Istituto d'Istruzione Superiore Liceo Scientifico
"A. Businco" Jerzu*

Programma di Fisica

A.S. 2018-/2019

Classe: III B

Materia: Fisica

Insegnante: Lai Amalia

• **Richiami sui moti e le forze**

- Posizione e distanza su una retta
- Istante e intervallo di tempo
- La velocità
- Grafici spazio tempo e velocità- tempo
- Moto rettilineo uniforme
- L' accelerazione
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- Grafici spazio- tempo
- Forza peso
- La forza di Hooke
- La forza di attrito radente

• **I vettori**

- Vettori e scalare
- Operazioni sui vettori
- Le componenti di un vettore
- Il prodotto scalare
- Il prodotto vettoriale

• **I principi della dinamica**

- Il primo principio della dinamica
- I sistemi di riferimento inerziale e il sistema di riferimento terrestre
- Il principio di relatività galileiana
- Il secondo principio della dinamica
- Il terzo principio della dinamica

- **Applicazioni dei principi della dinamica**
 - Moto lungo un piano inclinato
 - Diagramma delle forze per un sistema di corpi in movimento
 - L'equilibrio del punto materiale
 - Velocità angolare
 - Accelerazione angolare nel moto circolare uniforme
 - La forza centripeta
 - Il moto armonico
 - L'accelerazione nel moto armonico

- **Il lavoro e l'energia**
 - Il lavoro di una forza
 - La potenza
 - L'energia cinetica
 - Le forze conservative e l'energia potenziale
 - L'energia potenziale della forza- peso
 - L'energia potenziale elastica
 - La conservazione dell' energia meccanica

- **La quantità di moto e il momento angolare**
 - La quantità di moto
 - L'impulso di una forza e la variazione della quantità di moto
 - La quantità di moto negli urti
 - Gli urti obliqui
 - Il centro di massa
 - Il momento angolare
 - Conservazione e variazione del momento angolare
 - Il momento di inerzia

- **La gravitazione**
 - Le leggi di Keplero
 - La legge di gravitazione universale
 - La forza- peso e l'accelerazione di gravità

- **La meccanica dei fluidi**
 - I fluidi e la pressione
 - La legge di Archimede e il principio di galleggiamento
 - La corrente in un fluido
 - L'equazione di Bernoulli
 - Effetto Venturi: relazione pressione velocità
 - L'attrito nei fluidi
 - La caduta in un fluido

• **La temperatura**

- La definizione operativa di temperatura
- L'equilibrio termico e il principio zero della termodinamica
- La dilatazione termica
- Le trasformazioni di un gas
- La prima legge Gay-Lussac: dilatazione volumica di un gas a pressione costante
- La seconda legge Gay-Lussac: pressione e temperatura di un gas a volume costante
- La legge di Boyle-Mariotte: pressione e volume di un gas a temperatura costante
- Il gas perfetto
- L'equazione di stato dei gas perfetti
- I gas reali e l'equazione di van der Waals

• **Il calore e cambiamenti di stato**

- Lavoro, calore e temperatura
- La misurazione del calore
- Le sorgenti di calore e il potere calorifico
- Conduzione e convezione
- Passaggi tra stati di aggregazione
- La fusione e la solidificazione
- La vaporizzazione e la condensazione

Jerzu li _____

L'insegnante

Gli studenti:

Demortas Claudia
Gauad Elena
Cannonas Michela

I.I.S. "Armando Businco"

Liceo scientifico – Liceo linguistico – ITC – IPIA
Via Businco, 31, 08044, Jerzu (OG) • tel. +39 0782 70255

Disciplina: Religione	Anno scolastico 2018 – 19 Classe: 3 Sezione: B	Docente: prof Boi Sergio
	<ul style="list-style-type: none">- La religione nella società agro pastorale- La religione nella società industriale- La percezione religiosa dei giovaniIl problema del fine vitaEutanasia e religione- Analisi dello specifico linguaggio filmico nell'ambito di tematiche umane e religiose:Il donoIl labirinto del silenzioThe circleLa custode ...	

Il docente *Sergio Boi*

Gli studenti
[Signature]
Piero Tenore
Monica Ciocci

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE ARMANDO BUSINCO – JERZU

ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE TERZA SEZ. B LICEO SCIENTIFICO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO

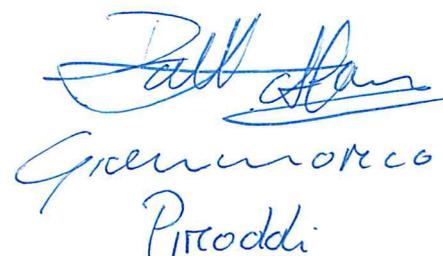
- Test d' ingresso su resistenza aerobica, forza addominali, forza arti superiori e inferiori.
- Esercitazioni per lo sviluppo della resistenza di lunga e di media durata.
- Esercitazioni di allungamento muscolare e di mobilizzazione articolare.
- Potenziamento muscolare dei diversi distretti corporei a carico naturale e con piccoli sovraccarichi.
- Esercitazioni ai grandi attrezzi: spalliera e panca svedesi.
- Esercitazioni per l'affinamento della coordinazione dinamica con la funicella.
- Esercitazioni di velocità e di resistenza alla velocità.
- Esercitazioni di resistenza alla forza in circuit-training.
- Attività motoria in ambiente naturale: camminata di alcuni Km nella campagna circostante al paese.
- Pratica sportiva: pallavolo, calcetto.
- Verifiche pratiche su alcune capacità fisiche e motorie esercitate.
- Argomenti teorici: 1) Studio dell' Apparato locomotore: anatomia e fisiologia essenziali di ossa, articolazioni e muscoli; principali traumi e relative modalità di primo soccorso. 2) Concetti di Teoria dell' allenamento: adattamento, supercompensazione, carico allenante, sovrallenamento. 3) L' Allenamento sportivo: principi da rispettare, finalità, fasi costitutive.
- Questionari di verifica e verifiche orali sugli argomenti teorici studiati.

IL DOCENTE

Prof. Franco Melis



GLI STUDENTI



Gabriele Piroddi

PROGRAMMA

CLASSE III^A B

A.S. 2018-2019

LATINO

o

DOCENTE: ANDREINA ROCCA

Storia della letteratura

Introduzione alla letteratura latina; la trasmissione dei testi antichi e la filologia.

- **Le origini**

Quadro storico-culturale

Le forme preletterarie: *Annales, Fasti, Laudationes funebres, neniae, elegia, il saturnio; Fescennini, Atellana, Saturata, Carmina.*

L'oratoria

Il teatro italico

- **L' Età arcaica**

Quadro storico-culturale

La cultura greca e gli intellettuali romani
I generi letterari

- La prima scrittura letteraria: l'epica e il teatro

o

Livio Andronico: dati biografici, produzione letteraria

Nevio: dati biografici e produzione letteraria

Plauto: dati biografici e produzione letteraria

I modelli greci; struttura, temi e personaggi delle commedie;
La comicità, il metateatro, lingua e stile, "contaminatio" e "vortere barbare"

Lettura e commento dei seguenti testi in traduzione italiana: *Miles gloriosus*, vv. 1-78; *Amphitruo*, vv. 271-309, 350-374

Terenzio: dati biografici e produzione letteraria

La riforma della palliata, modelli letterari, struttura, temi e personaggi delle commedie, l'*humanitas*, lingua e stile.

Lettura in traduzione italiana e commento all' *Heautontimorumenos, actus I*, vv. 53-120

- Epica, storiografia e satira nel III sec. a. C.

Ennio: dati biografici e produzione letteraria

Catone: dati biografici, produzione letteraria e ideologia

o

Lucilio: dati biografici e produzione letteraria

- **L'Età di Cesare e la fine della Repubblica**

Quadro storico-culturale

Le guerre civili

L'Individualismo

I generi letterari

I Poetae novi

Catullo: dati biografici, produzione letteraria, ideologia poetica

Il *Liber*: struttura, tematiche, modelli, peculiarità, lingua e stile

Lettura in traduzione italiana e commento dei seguenti testi:

Cesare: dati biografici, produzione letteraria, ideologia.

Il *De Bello Gallico* e il *De Bello Civili*: struttura, temi, modelli, finalità, lingua e stile.

Percorso di approfondimento individuale: Le commedie di Plauto

Morfologia e Sintassi

Ripasso approfondito e trattazione dei seguenti argomenti afferenti al primo biennio:

La quarta e quinta declinazione;

I pronomi determinativi, dimostrativi, riflessivi, relativi;

Formazione degli avverbi;

Il sistema verbale latino: tempi e modi delle quattro coniugazioni attive e passive e del verbo *sum*;

I composti del verbo *sum*;

I verbi deponenti e semideponenti; particolarità dei participi perfetti;

I verbi anomali: *volo, nolo, malo, fero, eo, fio, edo*;

Tempi e usi del participio e dell'infinito;

La proposizione finale e gli usi di "ut";

Il costrutto del "cum narrativo" e gli usi di "cum";

Le proposizioni infinitive;

L'ablativo assoluto;

La perifrastica attiva.

Jerzu 09/06/2012

Gli alunni

L'Insegnante

Giuseppe Sanna