



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"
LICEO SCIENTIFICO – LICEO LINGUISTICO – ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO
Via Businco, 31 – 08044 J E R Z U

INGLESE

CLASSE I A

LIBRO DI TESTO: *Berlis, Bowie, Jones, Bettinelli, ENGAGE!, Pearson, 2017*

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2018/2019

UNIT	FUNCTION, SKILL & COMPETENCES	GRAMMAR	VOCABULARY	READINGS
0 Starter	- Introduction and greetings; - Asking and giving personal info; - Making requests and asking for permission; - Telling the time; - Describing your house; - Describing your family;	- Subject pronouns; - <i>To be</i> – present simple; - Plurals; - <i>To have/ to have got</i> present simple; - Possessive 's; - Possessive adjectives and pronouns; - <i>Whose</i>; - <i>Can</i>; - <i>Wh</i>-questions; - <i>There is/ are</i>; - Demonstrative pronouns and adjectives; - Prepositions of place; - Imperative; - Articles;	- Countries and nationalities; - Family; - Jobs; - Ordinal numbers, months of the year, seasons, dates; - The house;	
1 Who do you think you are?	- Describing people; - Talking about likes, dislikes, skills; - Talking about routines;	- Present simple regular and irregular verbs – affirmative, negative, interrogative; - Adverbs and adverbial phrases of frequency; - Preposition of time – <i>at, in, on</i>;	- Physical appearance; - Free-time activities;	- We look like each other! - What do you like?
2 You live and learn	- Describing a photo; - Describing an activity in progress/ a temporary action in the present;	- Present continuous – affirmative, negative, interrogative; - Present simple vs present continuous; - Dynamic and stative verbs; - Time expressions use with present simple and present continuous;	- School subjects; - Places in a school and school equipment;	- Home schooling on the road



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO – LICEO LINGUISTICO – ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE

ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 – 08044 JERZU

3 You are what you eat	- Preparing a recipe; - Talking about food – <i>offering, accepting, refusing, asking for food, describing food, talking about personal taste</i>; - Ordering in a restaurant;	- Countable and uncountable nouns; - <i>Some, any, no</i>; - <i>How much, how many</i>; - Quantifiers – <i>a lot of/ lots of, a few, a little, much, many</i>;	- Food and type of food; - Global strike for future; - Common uncountable nouns;	- To vary or not to vary... - Prepare with care -
4 Be inspirational!	- Summarize a text;	- <i>To be</i> - past simple; - Past simple – <i>regular and irregular verbs</i>;	- Personality adjectives; - Emotions and feelings;	- Today's thought - inspiration
5 Winning at any cost?	- Apologising; - Writing/ talking about a past event/ fact/ story; - Talking about rules and prohibitions;	- Past continuous; - Past continuous vs past simple; - <i>Must/ mustn't, have to/ don't/ doesn't have to</i>;	- Sports, sports equipment and places; - Parts of the body;	- It isn't fair play! - With friends like this, who needs enemies?

Durante le ore di conversazione con la lettrice Helen Seal sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- Asking and giving personal information;
- Do you like music?;
- Music vocabulary;
- British English vs American English;
- Harry Potter and Diagon Alley;
- Freddy Mercury and the Queen story;
- This is London;
- London Tour;
- Film *Charlie and the chocolate factory*;
- Talking about *Charlie and the chocolate factory* characters;
- Inventing a chocolate bar;
- World book day;
- Talking about your favourite book;

DOCENTE

Michele Pistis

STUDENTI

Jo Benedetto Gilla
Ghiew Daniele

Programma di Scienze Motorie e Sportive.

Anno scolastico 2018/20019

Classe: 1° A Linguistico

- 1- Potenziamento generale.
- 2- Esercizi di coordinazione generale.
- 3- Esercizi di preatletica.
- 4- Atletica leggera: resistenza, velocità alla resistenza.
- 5- Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro e calcetto.
- 6- Regole dei giochi praticati.
- 7- Cenni teorici sui fondamentali tecnici nei giochi praticati.
- 8- Cenni teorici sui ruoli dei giocatori nei giochi praticati.

Il docente

SERRA PAOLO

gli alunni

Camilla Bona
Sara Relis



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO" - J E R Z U

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Anno Scolastico 2018/2019

Classe I A Linguistico

Docente : Francesca Maria Riccio

Libro di testo: Ramos, Santos *TODO EL MUNDO* 1 DEA Scuola

UNIDAD	LÉXICO	FUNCIONES	GRAMÁTICA	CULTURA
Unidad 0	*El aula *El instituto	*En clase: primeras frases	*El alfabeto	
Unidad 1	*Días de la semana *Meses y estaciones *Los números hasta 100 *Países y nacionalidades *Países hispanohablantes	*Saludar y despedirse *Pedir y dar información personal	*Los artículos y formación del femenino *Formación del plural *Los interrogativos *Adjetivos y pronombres demostrativos *Presente de indicativo: verbos regulares *Verbos y pronombres reflexivos *Ser y Tener	*Nombres y más nombres
Unidad 2	*La familia y estados civiles *La música *Mascotas y animales *Los números de 100 en adelante	*Presentar y presentarse *Hablar de una cifra *Decir la fecha	*Los posesivos *Los verbos irregulares Ir, estar	*Navidad
Unidad 3	*Los colores *Las partes del cuerpo *El aspecto físico y el carácter *Estados físicos y de ánimo *Posiciones del cuerpo	*Describir personas *Expresar estado de ánimo y estados físicos	*Verbos irregulares: diptongación *Usos de ser y estar	*Día de muertos en México
Unidad 4	*La casa *Muebles y demás *Las ubicaciones	*Hablar de la existencia y de la ubicación	*Hay, está/están *Usos de haber y tener *Indefinidos *Verbos irregulares	*Hay casas, casas y casas

Unidad 5	*Los deportes *El mundo del deporte *Adjetivos para valorar *Las asignaturas *El mundo del colegio	*Hacer valoraciones *Expresar gustos *Expresar acuerdo y desacuerdo	*Verbos pronominales *Pronombres objeto directo e indirecto *Muy/Mucho *Comparativos y superlativos	* España: geografía, lenguas y arquitectura
Unidad 6	*Las acciones habituales *El tiempo libre	*La hora y los horarios *Cuándo y con qué frecuencia	*Recopilación de irregularidades del presente	*La rutina diaria
Unidad 7	*Ropa y complementos *Tejidos, materiales y estampados *En la tienda *Test: eres esclavo de la moda * Prepara la maleta para tu viaje	*Pedir y dar opinión *De compras	Recopilación de irregularidades del presente	*Pasarela española

Jerzu 07/06/2019

Gli studenti

Maria Marchetti
Serena Deidda
Giada Palmas

La docente
Francesca Maria Riccio

Francesca Riccio
Patricia Riccio

1. Insiemi:
 - Concetto, rappresentazione, appartenenza, inclusione;
 - Operazioni: unione, intersezione, differenza, differenza simmetrica, prodotto cartesiano.
 - Parti di un insieme, partizioni.
2. Logica:
 - Sequenze linguistiche di tipo “frase”, s. l. di tipo “espressione”.
 - Definizione di una frase, definizione di un’ espressione.
 - Classificazione delle frasi, soggetti, predicati.
 - Enunciati, forme enunciative (frasi aperte) con variabili soggettive, ambiente delle variabili, quantificazione delle variabili, forme enunciative anfotere, f. e. tautologiche, f. e. contraddittorie, soluzioni di una forma enunciativa.
 - Enunciati (o f. e.) molecolari ovvero composti, connettivi logici: ‘non’, ‘et’, ‘vel’, ‘aut...aut...’, ‘se...allora...’, ‘...se e solo se...’.
 - Connettivi logici e operazioni tra insiemi.
 - Forme en. con variabili logiche (tipo “frase”): f.e. anfotere, f.e. tautologiche, f.e. contradd.
 - Concetto di deduzione logica, inversione di una d.l., invertibilità di una d.l. Doppia d.l.
 - Deduzione logica e connettivo ‘se...allora...’. Doppia d. l. e connettivo ‘...se e solo se...’.
 - Equiveridicità tra forme enunciative (sia con variabili soggettive sia con var. logiche).
 - Legame del connettivo ‘non’ con i quantificatori ‘ $\forall$ ’ e ‘ $\exists$ ’.
3. Insiemi numerici:
 - Numeri naturali, interi, razionali;
 - Prodotti cartesiani $Q \times Q, Q \times Q \times Q, \dots$, sottoinsiemi notevoli;
 - Il confronto, le quattro operazioni e le potenze ad esponente intero;
 - Rappresentazione cartesiana di $Q, Q \times Q, Q \times Q \times Q$;
 - Costruzione di espressioni numeriche e di espressioni letterali;
 - Problemi diretti coi numeri razionali, in particolare con le percentuali;
 - Una eguaglianza (disuguaglianza) fra due espressioni può essere di tre tipi: anfotera, tautologica, contraddittoria (equazione, identità, impossibile);
 - Relazione binaria di “identità” su coppie o. di espressioni algebriche: essa è una r. di equiv.
5. Identità fondamentali (proprietà delle operazioni per gli insiemi numerici).
6. Calcolo letterale:
 - 6.1 La relazione di identità fra espressioni è riflessiva, simmetrica, transitiva.
 - Identità fondamentali: proprietà delle operazioni;
 - 6.2 Monomi: riduzione di un m. a forma normale, m interi, m. fratti, gradi in un m. intero.
 - Operazioni tra monomi: moltiplicazione, divisione, potenza intera di un monomio.
 - 6.3 Polinomi: definizione e normalizzazione di un polinomio.
 - 6.4 Riduzione a polinomio di una somma di polinomi.

JERZU 08-06-19

Antonio Podda.

Jareise Bwea
 Larisa Porec
 Francesco Salis

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

CLASSE I Sez. A LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2018/ 2019

PROFESSORESSA RITA PISANU

QUADRO DEI CONTENUTI E OBIETTIVI

ITINÉRAIRE 0 : le monde du Français

QUADRO DEI CONTENUTI E OBIETTIVI					
ITINERARIO 0 :le monde du Français					
Comunicazione		Morfosintassi			
• Saluer et prendre congé. • Demander comment ça va et répondre • Formules de politesse • Dans la classe • Pour identifier • Apprendre le langage de la classe • Epeler		• Les pronoms personnels sujets • Les verbes être et avoir • Les articles indéfinis et définis • Le pluriel des noms et des adjectifs • Les nombres de 0 à 39		L'accent tonique L'alphabet	
Comunicazione		Unité 1, Bienvenue à tous			
lessico		morfosintassi		fonetica	cultura
• Se présenter et présenter quelqu'un • Demander et dire le nom • Demander et donner des renseignements personnels (nationalité, âge, profession) • Dire la date		• Les verbes du 1^{er} groupe (er); • Le verbe s'appeler et les verbes pronominaux • Les nombres de 40 à 100 • La phrase interrogative directe • Les adjectifs interrogatifs quel, quelle, quels, quelles • Le féminin des noms et des adjectifs • Les articles contractés • Le verbe venir		Les lettres muettes en fin de mot	Les échanges scolaire
Comunicazione		Unité 2,			
lessico		Morfosintassi		fonetica	cultura
• La famille et les liens de parenté • L'aspect physique, le caractère • Les couleurs • Sports et loisirs		• La forme négative • Le pluriel des noms et des adjectifs • Les pronoms personnels toniques • Les adjectifs possessifs • C'est, ce sont- Il/elle est /ils/elles sont • Le féminin des noms et des adjectifs • Les adverbes très, beaucoup de • Le verbe préférer • Les verbes aller et faire		Les sons [Ø] [u] [l o] [y]	Les idoles des 14-17
Comunicazione		Unité 3,			
lessico		Morfosintassi		fonetica	cultura
• Les parties du jour • Les actions de tous les jours • Sports et loisirs • Des expressions de temps		• Le pronom « on » • Les adjectifs démonstratifs • Il y a • La phrase interrogative directe • Le passé récent et le futur proche • Le présent progressif • Les verbes du premier groupe (er) cas particulier • Les verbes prendre et sortir		Les accents graphiques sur la voyelle e	L'école en France
Comunicazione		Savoir faire			
• Demander et dire quelle heure il est • Parler de sa routine et indiquer la fréquence d'une action		• À l'écrit • Etudier en France • À l'oral • Micro-trottoir l'école et toi			

					• Les prépositions devant les noms géographiques
Unité 4.					
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Savoir faire
• Proposer de faire une activité ensemble et répondre • Fixer un rendez-vous • Indiquer le chemin	• Lieux de rendez-vous • Circuler • Moyens de transports • Les repères	• Les prépositions de lieu • Les verbes du deuxième groupe (ir) • L'impératif • Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) • Il faut • Les ordinaux • Le pluriel des noms et des adjectifs • La préposition chez • Pourquoi... ? parce que • Les verbes devoir, pouvoir, vouloir	[wa]	Bon plan pour les ados. à Paris	- À l'écrit - Bons plans pour les ados - À l'oral - Conversation à Paris
Unité 5.					
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	Cultura	Savoir faire
• Acheter des produits ou des articles • Demander et dire le prix • Proposer quelque chose à manger ou à boire • Commander au restaurant ou au bar	• Les magasins et la marchandise • Les commerçants • Pour payer • Sur la table	• Les pronoms personnels compléments d'objets indirects(COI) • L'article partitif • Le pronom en • La négation avec ne .que • Les adjectifs beau, nouveau, et vieux • La phrase interrogative négative • Les nombres à partir de 101 • Les verbes du premier groupe, cas particuliers • Les verbes boire et vendre	Les sons nasaux	Les marchés parisiens	- À l'écrit - Tous au marché - À l'oral - Emission télévisée merci chef
Unité 6					
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	La mode jeune	Savoir faire
• Féliciter, présenter ses vœux • Donner son avis • Féliciter, présenter ses vœux • Donner son avis	• Les fêtes • Les vêtements et les accessoires • Caractéristiques, matières, motifs	• Le passé composé • Le pronom y • L'adjectif tout • Le superlatif absolu • Les verbes d'opinion • Le verbe offrir • Les verbes croire et mettre	Les sons nasaux		- À l'écrit - Les styles les plus en vogue - À l'oral - Interview nouvelle vedette
Unité 7 « Je vous embrasse très fort »					
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Fonetica	La mode jeune	Savoir faire
• Décrire un logement • Une maison, un appartement • Féliciter, présenter ses vœux • Raconter une expérience personnelle • Ecrire un mail (formule d'appel, la formule de congé)	• Les meubles et l'équipement de la maison. • Internet (le courrier électronique, abréviations, les signes)	• L'imparfait • La forme progressive • Quelques adverbes de temps. • Les pronoms relatifs qui, que, dont, où. • Des prépositions et locutions prépositives • Les verbes dire et écrire	Les sons		- À l'écrit - Colocation, nécessité ou art de vivre ? - À l'oral - Témoignages la coloc.

Alumni

Olga Alessandra
Correola Lyana

Docente

Programma di Conversazione Inglese (Mother Tongue)

AS 2018/2019

Class 1AL

Ins. Helen Seal

- Class introductions, Questions & getting to know the class
- Music vocabulary and listening to different genres
- British v American English
- Diagon Alley – Talking about shops / presentation of a shop window from Harry Potter for Language day
- Dizzy Daisy / questions and answers
- Freddie Mercury - Listening
- A tour of London
- Charlie and the chocolate factory / New sweet invention
- Books and book reviews
- Special days around the world

L'insegnante

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'H. Seal', written in a cursive style.

LICEO LINGUISTICO "A. BUSINCO" JERZU

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2018– 2019 CLASSE I A

DOCENTE: PROF.SSA LUISELLA SIRIGU

Morfologia

● Il verbo

- Il verbo e le sue funzioni ; Il genere e la forma del verbo; Verbi transitivi e intransitivi; La forma attiva, passiva, riflessiva, pronominale, impersonale.

Sintassi

- La sintassi della frase semplice: la frase minima, la frase espansa, i sintagmi
- Il predicato verbale e il predicato nominale; L'ellissi del predicato
- Il soggetto, l'attributo, l'apposizione
- I complementi: la classificazione dei complementi
- Il complemento oggetto
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di denominazione
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine o scopo
- Il complemento di mezzo
- Il complemento di modo
- Il complemento di compagnia e unione
- I complementi di luogo
- I complementi di tempo
- Il complemento di limitazione
- Il complemento di colpa e di pena
- Il complemento di allontanamento
- Il complemento di qualità
- Il complemento di stima e di prezzo
- Il complemento di vantaggio e di svantaggio
- Il complemento predicativo e i verbi copulativi
- Il complemento partitivo

Educazione linguistica

- Tecniche di scrittura: Il tema

Educazione letteraria

Il testo narrativo

- L'ordine della narrazione: ordine naturale e ordine narrativo
- L'alterazione dell'ordine naturale
- *Suspense* ed effetto sorpresa
- I tempi verbali della narrazione
- Le fasi narrative e le sequenze
- Il tempo della narrazione
- Il sistema dei personaggi: I ruoli narrativi; Oggetto, destinatario e destinatore
- La gerarchia dei personaggi
- Le caratteristiche dei personaggi: L'identità; I personaggi e i luoghi: sintonia e contrasto
- Autore e narratore
- Le tipologie del narratore
- La voce narrante e il punto di vista

La classificazione dei generi letterari

- Dalla narrazione orale alla scrittura
- Dalla novella al racconto.
- Il romanzo; i sottogeneri del romanzo.

➤ Lettura e analisi testuale dei seguenti brani

- R. Queneau , *Annotazioni - Retrogrado*
- G. Setti, *Il miglior amico del boss*
- Esopo , *Il leone, la volpe, il lupo*
- Donati, *Indagini*
- F. Brown, *Questione di scala*
- Buzzati, *Incontro notturno*
- F.L. Baum, *La città degli smeraldi*
- G. Scerbanenco, *Rimorso in piazza Michelangelo*
- U. Console, *Il finto stregone*
- Calvino, *Quattordici*
- I. Calvino, *La mela incantata*

- H. Boll, *Leni Pfeiffer*
- G. Scerbanenco, *L'uomo forte*
- C. Fruttero-F. Lucentini, *Monguzzi e Rossignolo*
- E. A. Poe, *In un castello*
- S. Vassalli, *I fuochi di Zardino*
- G. Verga, *Le domande del viandante*
- G. Romagnoli, *Marta*
- E. Hemingway, *Le colline*

Epica

- Le origini della narrazione: dall'oralità alla letteratura
- I filoni del mito greco
- Il mito latino
- Mitologia e divinità

L'epica omerica

- Le origini dell'epica greca; Omero fondatore della "testualità" occidentale; La questione omerica.
- *L'Iliade* e *l'Odissea* : temi, personaggi, trama

➤ Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani dell'*Iliade* :

Il Proemio; Il litigio di Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; La morte di Ettore; Priamo e Achille.

➤ Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani dell'*Odissea*:

Il Proemio; Penelope e Telemaco; Odisseo e Calipso; Polifemo; La maga Circe; Odisseo ed Euriclea; La strage dei pretendenti; Odisseo e Penelope

L'epica romana

- Roma dalle origini ad Augusto
- Virgilio: La vita e le opere; L'*Eneide*: i temi, la trama, i personaggi

➤ Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani dell'*Eneide* :

- *Il Proemio; La tempesta; Laocoonte; Didone innamorata; Didone ed Enea; La maledizione di Didone*

▪ Jerzu, 08/06/19

Il docente

Luisella Sinigaglia

Gli alunni

Giada Palmeri

Giorgia Melis

Lucrezia Pirelli

ISTITUTO D' ISTRUZIONE SUPERIORE " A. BUSINCO "

VIA BUSINCO, 08044 JERZU(NU)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2018-2019

DOCENTE

MELIS M. ROSARIA

MATERIA

**SCIENZE DELLA TERRA /
CHIMICA**

CLASSE

1°

SEZIONE

A

CORSO

LINGUISTICO

LIBRO DI TESTO

TERRA ! VOLUME UNICO AUTORE : C.PIGNOCHINO FEYLES

NOI E LA CHIMICA : DAI FENOMENI ALLE LEGGI AUTORI : PASSANNANTI SBRIZIOLO

Scienze della Terra

1. L'UNIVERSO INTORNO A NOI:

- 1.1 La posizione della Terra nell'universo;
- 1.2 L'osservazione degli astri e la sfera celeste
- 1.3 Gli elementi di riferimento sulla sfera celeste
- 1.4 Le stelle:corpi di massa enorme che producono luce
- 1.5 L'evoluzione delle stelle
- 1.6 Il Sole:una stella piccola molto stabile
- 1.7 La struttura del Sole
- 1.8 Il Sistema Solare:corpi in movimento uniti dalla forza di gravità
- 1.9 Il moto dei pianeti

2.LA TERRA : UN PIANETA UNICO

- 2.1 La Terra nel Sistema Solare
- 2.2 La Terra è un pianeta dinamico
- 2.3 L'interno della Terra è caldo e non omogeneo
- 2.4 La forma della Terra e il sistema di riferimento

3.I MOVIMENTI DELLA TERRA

- 3.1 Moto di rotazione
- 3.2 Le conseguenze della rotazione terrestre
- 3.3 Il moto di rivoluzione
- 3.4 Le conseguenze della rivoluzione terrestre
- 3.5 Le zone astronomiche
- 3.6 I moti millenari

4.L'ORIENTAMENTO E LA MISURA DEL TEMPO

- 4.1 Orientarsi sulla Terra
- 4.2 Le coordinate geografiche
- 4.3 La misura del tempo

5.LA LUNA

- 5.1 La Luna e la Terra
- 5.2 Le caratteristiche fisiche della Luna
- 5.3 Guardando la Luna
- 5.4 I movimenti della Luna
- 5.5 Le fasi lunari
- 5.6 L'eclissi

Chimica

U.D. 1 : RICHIAMI DELLE OPERAZIONI MATEMATICHE NECESSARIE PER
AFFRONTARE LO STUDIO DELLA CHIMICA

U.D. 2 : GRANDEZZE E MISURE

- Le grandezze fisiche
- Il Sistema Internazionale
- Grandezze estensive ed intensive
- La dimensione dei corpi
- La massa
- La densità
- Il tempo
- La temperatura
- L'energia
- Il calore
- La scelta dello strumento

U.D.3 : LA MATERIA E LE SUE CARATTERISTICHE

- La materia
- Gli stati fisici della materia
- I passaggi di stato
- La teoria cinetica della materia
- Dagli stati fisici a gli stati di aggregazione
- I passaggi di stato secondo la teoria cinetica

U.D. 4 : LA COMPOSIZIONE DELLA MATERIA

- I miscugli
- Le soluzioni
- La solubilità
- La concentrazione delle soluzioni
- Le principali tecniche di separazione
- Composti ed elementi
- I nomi e i simboli degli elementi
- I metalli , i non metalli , e i semimetalli

U.D.5 : LE TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA

- Le proprietà fisiche e le proprietà chimiche
- Le trasformazioni fisiche e le trasformazioni chimiche
- Legge della conservazione della massa

DATA 08/06/2019

LA DOCENTE

Elle e Lorene Belli

GLI ALUNNI

Camilla Geronzi
CHIARA PILIA

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " " A. BUSINCO " "

VIA BUSINCO 08044 JERZU (NU)

PROGRAMMI SVOLTI.

MATERIA: GEOSTORIA.

CLASSE: I A.

STORIA.

-Che cos'è la Storia? Il tempo, lo spazio, le fonti, cause, conseguenze, relazioni.

-La formazione delle civiltà umane. La Mesopotamia. L'Egitto. Le popolazioni indoeuropee e gli Hittiti. Gli Assiri e la tarda civiltà babilonese. I Persiani. I Cretesi e i Micenei.

-La Grecia della *polis*: la Grecia dal XII all'VIII secolo a. C.; la svolta dell'VIII secolo: *poleis*, colonie, scrittura. Conflitti sociali ed evoluzione della *polis*. Lavoro di gruppo: "Sparta vs Atene". Le guerre persiane e l'egemonia ateniese; la guerra del Peloponneso e la crisi della *polis*. Alessandro Magno e l'ellenismo.

-L'Italia e Roma dalle origini al III secolo a. C.: le popolazioni preromane. Roma dalle origini alla Repubblica: le origini e l'età della monarchia; le strutture di una società aristocratica; il sistema politico. L'egemonia sul Lazio e i conflitti interni; il dominio romano sulla penisola. La Repubblica ed il suo Impero: le guerre puniche; il dominio sul Mediterraneo. La crisi della Repubblica: le riforme dei Gracchi; il potere di Mario e la guerra sociale; il potere civile e la dittatura di Silla. La fine della Repubblica: l'ascesa di Pompeo; il primo triumvirato; la conquista della Gallia; la guerra civile e la morte di Cesare; esordio e ascesa di Ottaviano; Ottaviano e Antonio.

GEOGRAFIA.

-Che cos'è la Geografia? Il tempo, lo spazio, i dati, il rapporto uomo-ambiente, locale e globale.

-Lavori di gruppo sui seguenti temi: 1. Risorse: energia, acqua e ambiente. 2. Popolazione: un mondo, miliardi di persone. 3. L'Italia e le sue regioni.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: elementi fondanti.

Jerzu, 08/06/2019.

La docente

Prof.ssa Maddalena Manca