Libri di testo :

"ST Scienze della Terra" quinto anno Pignocchino Feyles Sei ;

"Dalla chimica organica alle biotecnologie La chimica del carbonio Biochimica Biotech" Paolo Pistarà Atlas.

Le superfici di discontinuità. Il modello della struttura interna della terra: caratteristiche genera crosta , mantello e nucleo. L'origine del calore interno della terra. L'isostasia. La teoria della deriva dei continenti, la teoria dell'espansione dei fondali oceanici, la teoria della tettonica dell zolle. I margini divergenti, i margini convergenti di subduzione, di collisione, i margini conservativi. Il motore della tettonica delle zolle, i punti caldi. La composizione chimica dell'atmosfera, le caratteristiche dei suoi componenti. La struttura dell'atmosfera. Energia per l'atmosfera. La temperatura nella bassa troposfera: le zone termiche e i movimenti convettivi dell'aria. La pressione atmosferica, le isobare e i centri di alta e bassa pressione, cicloni e anticicloni stabili. L'umidità dell'aria, umidità assoluta e relativa. Le nubi e le precipitazioni: a suolo, in quota, classificazione delle nubi, le precipitazioni, le isoiete e la distribuzione delle precipitazioni. CLIL - Types of Clouds. Types of Precipitation . Snow and Sleet.

Cosa studia la chimica organica. Il carbonio nei composti organici , ibridizzazioni sp, sp^2 , sp^3 , geometria dei legami singoli, doppi e tripli. La classificazione degli idrocarburi. Gli alcani: proprietà fisiche, formula molecolare, formula di struttura, isomeri di struttura, nomenclatura IUPAC. Conformazioni dell'etano. Proprietà fisiche degli alcani. Reazioni chimiche degli alcani combustione e sostituzione radicalica. Impiego e diffusione degli alcani. Caratteristiche generali dei cicloalcani. Gli alcheni: i legami covalenti , la nomenclatura IUPAC, l' isomeria geometrica cis-trans. Proprietà e usi degli alcheni. Reazione di addizione di HCl all'etene; di HBr ad un alchene asimmetrico, regola di Markovnikov; reazioni di addizione di idrogeno, di acqua, di idracidi. Alchini: regole per la nomenclatura, i legami, proprietà e usi. Struttura e legami del benzene: modello a orbitali, simboli. La nomenclatura dei composti aromatici. Proprietà e usi di idrocarburi aromatici. Proprietà chimiche degli idrocarburi aromatici. Gli alcoli: la nomenclatura le proprietà fisiche. Proprietà chimiche degli alcoli: alcoli come acidi, reazioni di alogenazione disidratazione, di ossidazione. Alcoli di notevole interesse. I fenoli: caratteristiche generali. Gli eteri: nomenclatura, preparazione, proprietà fisiche e usi. Aldeidi e chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche. Proprietà chimiche: reazione con il reattivo di Tollens, reazione con il reattivo Fehling. Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche. Proprietà chimiche degli acidi carbossilici: proprietà acide. Gli esteri . Il sapone: saponificazione. CLIL: "Eutrofication: pollut from detergents and fertilizers". Chiralità. Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi Amminoacidi: punto isoelettrico. Le proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria, quaterna classificazione. CLIL: "Gluten and celiac disease. Acidi nucleici e nucleotidi. La struttura del D Replicazione del DNA. Il codice genetico. La sintesi proteica. Gli enzimi. I lipidi : acidi grassi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. La tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, separazione dei frammenti con l'elettroforesi, ruolo della DNA ligasi. Produzione di proteine. Identificazione di un gene di DNA. La reazione a catena della polimerasi: la PCR.

Data: 12/05/18 Gli/le alunni/e La docente

LICEO SCIENTIFICO
CLASSE 5° SEZ. B
ANNO SCOLASTICO 2017-2018
PROGRAMMI DI ITALIANO
Ins. Roberto Sisinnio Mereu

Premessa ai contenuti

Il programma è stato avviato partendo dal romanticismo e, per questo, alcuni sono stati presentati selezionando parte dei brani antologici presenti nel testo in adozio

Guida alla scrittura

Sono stati fornite tutte le indicazioni necessarie per muoversi tra i testi letterari e E tra le varie tipologie di scrittura proposte nell'esame di stato quali il saggio br l'articolo di giornale.

L'età romantica
Aspetti generali del romanticismo europeo e italiano.

Giacomo Leopardi: biografia, produzione poetica e pensiero
La fase del pessimismo storico: la teoria del piacere, l'illusione e l'immaginazion
La seconda fase: il pessimismo cosmico
Analisi e commento de "L'infinito" "La sera del dì di festa", "A Silvia",
Il ciclo di Aspasia: analisi e commento critico de "A se stesso"
L'ultima fase: commento critico de "la ginestra"; cenni sulle operette morali

Vol. E: Dalla scapigliatura al verismo
L'età post- unitaria (introduzione storico-culturale)
Il movimento della scapigliatura (temi e motivi che portano all'atteggiamento dualistico degli scapigliati)
Emilio Praga (commento critico de "Preludio"), Arrigo Boito (commento critico d "Lezioni di anatomia");

Il naturalismo francese e il verismo in Italia
Differenze tra realismo francese e verismo verghiano

Cenni biografici, opere e poetica di **Giovanni Verga**:
L'eclissi dell'autore;
Lettura e commento critico della novella Rosso Malpelo.
Commento critico del romanzo "I Malavoglia"
Lettura e commento dell'ultima pagina de "I Malavoglia" (l'addio di 'Ntoni)
Riflessioni sul romanzo "Mastro don Gesualdo"

Vol. F:Il decadentismo
L'età del decadentismo (Quadro storico-culturale)
La poetica del decadentismo in Europa (quadro generale) e in Italia; I simbolisti francesi;

Gabriele D'Annunzio: cenni biografici, le opere e la poetica
Lettura e commento dei brani antologici
Da "Il piacere": "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti";
I romanzi dannunziani dall'estetismo al mito del superuomo: Il piacere, il trionfo della morte, le vergini delle rocce, il fuoco, forse che si forse che no.

da Alcyone

La produzione drammatica e la prosa del periodo Notturno (cenni)

Giovanni Pascoli: cenni biografici e opere: i temi e l'ideologia politica
Da "prose": Il fanciullino: la poetica decadente
La produzione poetica del primo Pascoli; le novità formali nelle poesie di Pasco
Da "Myricae": analisi e commento de "Temporale, "X agosto",
I canti di Castelvecchio; riflessioni e analisi della poesia "Nebbia";

Vol. G: il periodo

La poesia del primo Novecento e il periodo tra le due guerre (Quadro storic culturale).

Luigi Pirandello: biografia e opere.
La visione del mondo attraverso la riflessione filosofica e la poetica.
I romanzi, le novelle e il teatro
Commento critico al saggio "La poetica dell'Umorismo"
Da "Novelle per un anno" lettura e commento della novella "Il treno ha fischiato
Commento critico dei romanzi "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno, centomila
(analisi dei brani antologici tratti da "Il fu Mattia Pascal": "la lanterninosofia"
La civiltà delle macchine: commento critico de "I quaderni di Serafino Gubbio operatore"
La produzione teatrale: commento critico a "Così è se vi pare"
La produzione meta- teatrale (riflessioni e commento critico de "I sei personaggi cerca d'autore" e de "Enrico IV")

Umberto Saba: cenni biografici, opere e poetica
La personale partecipazione al suo secolo attraverso il "Canzoniere":
Analisi e commento critico delle poesie "La Capra", "Mia figlia" ,"Goal"

La poesia tra simbolismo e ermetismo

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici, opere e poetica
La poetica della prima fase: Da "L'allegria" lettura e analisi critica delle poesie "Noia", "In Memoria", "Veglia"
Il sentimento del tempo: lettura e commento de "Di luglio"
Cenni sulla produzione ungarettiana successiva alla seconda guerra: Commento critico della lirica "Tutto ho perduto" facente parte della raccolta "Il dolore"

Eugenio Montale: cenni biografici, opere e poetica
La riflessione esistenziale del primo Montale
Da Ossi di seppia: lettura e analisi critica delle poesie "Meriggiare pallido e assor "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola pozzo"
Riflessioni generali sulla raccolta "Le occasioni" e "La bufera e altro"

Jerzu, 19 maggio 2018

Gli studenti **L'insegnante**

JERZU (OG)
SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO
JERZU

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PER L'ANNO 2017/2018

CLASSE 5° B

- Analisi delle abilità di base.
- Potenziamento fisiologico (sviluppo delle capacità condizionali, resistenza, velocità, forza, mo articolare e agilità).
- Miglioramento e approfondimento delle tecniche degli sports di squadra (pallavolo, pallacanes calcio), sia sul piano pratico che teorico.
- Lo stretching.
- Atletica leggera: velocità , resistenza, la forza e il salto in lungo.
- Basi anatomiche e funzionali del movimento:
- Benefici di una regolare attività fisica e problematiche conseguenti alla sedentarietà.
- Traumatologia sportiva: norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni; i principali traumi sportivi e relative norme di primo soccorso.
- Le dipendenze: effetti negativi di alcool, tabacco, principali droghe , principali sostanze e metodi dopanti.
- Test di verifiche pratiche e teoriche.
- Gioco di squadra e acquisizione del rispetto delle regole. Prove individuali di arbitraggio.

Massimiliano Cannas
Rossella Pi

Prof. Mascia Emanuele

Docente Puddu Teodolinda

Libro di testo e testo alternativo

Z. Ciuffoletti, U. Baldocchi, *Dentro la storia,* vol. 2 Edizioni Scolastiche, Bruno Mondadori

Francesco Maria ,FELTRI, M.M.BERTAZZONI, F.NERI, *Chiaroscuro,* vol. 3, SEI

Il programma si è svolto secondo un percorso di base storico-cronologico volto a fornire le conoscenze e di sviluppo fondamentali, sul quale si sono innestati alcuni approfondimenti. Durante il corso dell'anno, s tuttavia scelto di ridurre l'analisi di documenti e testi storiografici per permettere alla classe di lavorare maggiormente sui contenuti specifici. Il programma è stato inoltre trattato in maniera analitica ed esaustiv alla prima metà del Novecento (II guerra mondiale), mentre per la seconda metà si è preferito di lavorare s alcune linee di sviluppo significative, scelte nel tentativo di impostare una possibile lettura del presente. S offerti da filmati e la lettura di articoli di giornale hanno fornito materiale e occasioni di lavoro che hanno consentito di aprire finestre sul mondo della contemporaneità, rendendo più agevole una lettura della sua complessità storica. Importanti per gli approfondimenti tematici l'uso di apporti multimediali per i quali si riferimento, in massima parte, a film, ai filmati RAI e dell'**Istituto Luce**.

L'imperialismo e il capitalismo

- Le cause dell'imperialismo
- Il colonialismo europeo in Africa e Asia

La prima guerra mondiale

- Il sistema delle alleanze, i focolai di tensione e le cause della I guerra mondiale
- La Grande Guerra: i diversi fronti e lo sviluppo della guerra
- L'intervento dell'Italia
- La fine del conflitto, i trattati di pace e le conseguenze geopolitiche, economiche e sociali

Testi:

- *L'atteggiamento dei socialisti di fronte alla guerra*, da J.Joll, Le origini della prima guerra mondia (vol. 3 pg. 48/49)
- *La "comunità nazionale nell'agosto 1914,*E.J Leed,Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale, il Mulino (vol. 3 pg. 49/50)
- *Manifesto del futurismo,* Le Figaro 20 febbraio 1909

La rivoluzione Russa

- Le cause
- La rivoluzione di febbraio
- Lenin e i bolscevichi
- La rivoluzione di ottobre

Docente Puddu Teodolinda

• Le conseguenze politiche ed economiche

• Il primo sviluppo dell'URSS: comunismo di guerra e NEP

Gli anni Venti e Trenta

• Italia: la crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo

• La nascita della Repubblica di Weimar e la sua crisi

• L'URSS: il regime staliniano; l'economia; la politica estera

Il fascismo e il nazismo

• Il regime fascista in Italia: dalla marcia su Roma alla "fascistizzazione" del Paese; la politica economica estera; l'antifascismo

• L'avvento del nazionalsocialismo in Germania e la sua ideologia

Religioni politiche e psicologie delle folle nelle dittature del XX secolo

https://www.youtube.com/watch?v=k_DjZeurxoc

L'ascesa di Hitler al potere e l'ideologia nazista.

https://www.youtube.com/watch?v=nMSF8yayipg

Economia e politica tra le due guerre mondiali

• Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta

• Verso la guerra

La seconda guerra mondiale

• I successi tedeschi in Polonia e in Francia.

• L'invasione dell'URSS

• La guerra globale

• La sconfitta della Germania e del Giappone

L'Italia nella seconda guerra mondiale

• Dalla non belligeranza alla guerra parallela

• La guerra in Africa e Russia

• Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo

• L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

Programma di Storia CLASSE: 5 B e 5C SCIENTIFICO

Docente Puddu Teodolinda

Medio Oriente e mondo islamico

• Guerre mondiali, sionismo e risveglio musulmano

Testi:

- La dichiarazione Balfour, (vol 3 pg. 728)
- I fratelli musulmani, Religione e politica nel pensiero di Sayyd Qutb (vol 3 pg. 742/743)

Film sul genocidio armeno 1915: La masseria delle allodole 2008 (F.lli Taviani)

• Nasser e il nazionalismo arabo

• Israele, Egitto e OLP

Testi:

- *Atto costitutivo* dell'organizzazione della Palestina. (vol 3 pg. 746/747)

• Repubblica islamica in Iran

Il tempo del disordine

• Il terrorismo islamico nel XXI secolo

• Guerre e scenari del nuovo secolo

Filmati conferenze sul Mondo islamico: Massimo Campanini. ***Storia del medio oriente contemporaneo.***

https://www.youtube.com/watch?v=4u4YB41H7HA

Analisi parti del testo di Massimo Campanini, ***Quale Islam, Jihadismo, radicalismo, riformismo***, Editrice La Scuola, 2015

Jerzu 15 maggio 2108

Docente

Firma **alunni**

Matteo Lal

Daniele Carta

Alessandro [illegible]

Programma di **FILOSOFIA**

Docente Puddu Teodolinda

Libro di testo

N. ABBAGNANO,G. FORNERO, Storia della filosofia, vol. 2-3 (Autori e Testi), Paravia.

Il programma si è svolto secondo un percorso di base storico-cronologico volto a fornire le conoscenze e le linee sviluppo fondamentali di alcune tematiche tra le più importanti della storia del pensiero filosofico moderno e contemporaneo. Gli autori trattati sono stati scelti sia per i problemi che hanno permesso di approfondire, sia nell dello sviluppo storico del pensiero filosofico. Ognuno di essi è stato inoltre introdotto attraverso cenni sulla vita e opere maggiormente significative

Kant

•**Critica della ragion pura**: il criticismo e il metodo trascendentale; estetica trascendentale (spazio

e tempo); analitica trascendentale (le categorie dell'intelletto; fenomeno e noumeno); dialettica

trascendentale (le idee della ragione e il loro uso); il problema della metafisica

• **Critica della ragion pratica**: massime e imperativi; imperativi ipotetici e categorico; i postulati della ragion pra

Testi: I. Kant, La rivoluzione copernicana

L'idealismo e Hegel

• Caratteri generali dell'Idealismo: il confronto con il kantismo nel rapporto fenomeno/noumeno

• **Hegel**: il metodo dialettico, la Fenomenologia dello Spirito (struttura generale e principali figure); lo sviluppo del sistema filosofico con particolare riferimento alla Filosofia dello spirito oggettivo (diritto, moralità ed eticità) e assoluto(cenni).

I contestatori del sistema hegeliano

• **Schopenhauer**: il mondo come volontà e rappresentazione; voluntas e noluntas; la liberazione dalla volontà; il pessimismo

La filosofia raccontata dai filosofi Umberto **Galimberti, Schopenhauer e il pessimismo**

https://www.youtube.com/watch?v=C4URF3dVUUg

Rassegna filosofica, Ritratti d'autore : Umberto **Galimberti** conferenza su Gaia Scienza

Dall'hegelismo al marxismo

• **Marx**: il lavoro e l'alienazione; il materialismo storico e dialettico; l'analisi economica del Capitale

e il funzionamento del sistema capitalista; la rivoluzione e il superamento dello Stato borghese

• **Nietzsche:** apollineo e dionisiaco; la morte di Dio; il nichilismo; l'eterno ritorno; nihilismo, l'oltre-uomo e la volor di potenza, prospettivismo

a.s. 2017- 2018

Programma di **FILOSOFIA**

Docente Puddu Teodolinda

Rassegna filosofica, Ritratti d'autore : Umberto **Galimberti** conferenza su Gaia Scienza Nietzsche

https://vimeo.com/161441100

- **Freud**: la struttura della psiche; la nevrosi e la terapia psicoanalitica; la teoria della sessualità; il disagio della ci

La filosofia raccontata dai filosofi: Umberto Galimberti, Freud Jung E La Psicoanalisi

https://www.youtube.com/watch?v=-IoWSqL02qU

- **Hannah Arendt,** il totalitarismo, la vita activa

Testi: da *Vita activa, la condizione umana,* Bompiani: lavoro, opera azione (pg7,70,71), natalità e pluralità (pg 8,127,146,147) conflitto (pg130,131, 128, 42,43)

La filosofia raccontata dai filosofi: Adriana Cavavero, Arendt e la banalità del male

https://www.youtube.com/watch?v=557ZI5y20hI

Jerzu 15 maggio 2108

Docente

Firma **alunni**

Daniele Carta

Alessandro Pani

LIBRO DI TESTO Spiazzi/Tavella *Performer and Culture* Vol 2 e Vol 3, Zanichelli,

ENGLISH CULTURE

Unit title and context	*Content*	*Texts*
Coming of Age *Cultural issues*: education; human rights; contradictions (double face reality)	The life of young Victoria The first half of Queen Victoria's reign The building of the railways Victorian London Life in the Victorian town The Victorian compromise The Victorian novel *Literature*: C. Dickens and the children; Charles Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education	from *Hard Times* – 'Coketov definition of a horse'; from *Oliver Twist* – 'Oliver wa more' from *Jane Eyre* – 'Punishment'
A two-faced Reality *Cultural issues*: science and philosophy; evolutionism and Darwinism; double face reality; crime and violence; searching for identity	The British Empire Definition of 'the white man's burden'; C. Achebe British imperial trading routes Charles Darwin and evolution Darwin vs God? Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature *Arts*: New aesthetic theories *Literature:* Aestheticism; O. Wilde: the brilliant artist and the dandy; L. Carroll	*Things fall Apart* From *The Descent of Man and Sel Relation to Sex* – 'Man's origin' From *The Strange Case of Dr Jekyll Hyde* – 'Story of the door' From *The Picture of Dorian Gray* Preface'; 'Basil's studio'; 'I would soul' *An Ideal Husband* *Alice's Adventures in Wonderland*
The Drums of War *Cultural issues*: Irish question; warfare	The Edwardian age Securing the vote for women World War I The Easter Rising and the Irish War of Independence *Literature:* modern poetry: tradition and experimentation; W. B. Yeats; Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man; E. Pound and	From *Michael Robartes and the* 'Easter 1916'; 'The Second Coming' From *The Waste Land* – 'The Epi 'Dedication'; 'The Burial of the D 'The Burial of the Dead II'; 'Th Sermon'; 'Death by Water' 'In a Station of the Metro' 'The Garrett'

Cultural issues: modernism; psychology	*Arts*: The Modern Spirit *Literature:* modern novel; J. Joyce: a modernist writer	From *Dubliners* - Eveline
From Boom to Bust	The great depression An economic catastrophe	
A new world order	Britain between the wars World war II and after *Literature*: the dystopian novel; R. Bradbury and the dystopian novel; The Theatre of the Absurd and Samuel Beckett	*Fahrenheit 451* From *Waiting for Godot* - 'Noth done' *Breath* (video) *Quad I* (video)

Cross-curricular unit – Citizenship: the European Union;
Cross-curricular unit – Science: Types of clouds and types of precipitation; Eutrophication; G
Celiac disease

Full text reading, either in English or in Italian: C. Achebe *Things fall Apart*; R. Bradbury *F 451*; O. Wilde *An Ideal Husband*; L. Carroll *Alice's Adventures in Wonderland*

Jerzu, 15 maggio 2018.

Docente

Alunni

Jerzu

Programma di Matematica
A.S. 2017/2018

Classe: V B

Materia: Matematica — Insegnante: Maria Vittoria Car

- [?] Disequazioni.
  - Disequazioni di primo e secondo grado intere e fratte. Disequazioni intere e fratte di grado sup al secondo. Sistemi di disequazioni. Disequazioni irrazionali.
- [?] Equazioni e disequazioni con i valori assoluti.
- [?] Equazioni e disequazioni esponenziali.
- [?] Equazioni e disequazioni logaritmiche.
- [?] Funzioni reali di una variabile reale.
  - Concetto di funzione sua rappresentazione analitica. Grafico di una funzione. Funzioni pari e d Funzioni: razionale, irrazionale, goniometrica, logaritmica, esponenziale e valore assoluto. Fur inversa e composta. Esempi di determinazione del dominio di una funzione. Positività d funzione. Intersezione di una funzione con gli assi cartesiani.
- [?] Limiti di una funzione reale a variabile reale.
  - Limite finito per una funzione in un punto. Limite infinito per una funzione in un punto. Limite e sinistro di una funzione. Limite di una funzione all'infinito. Teoremi sui limiti (unicità, confro permanenza del segno). Operazioni sui limiti. Limite all'infinito di un polinomio e di una fun razionale.
- [?] Funzioni continue.
  - Definizione e proprietà delle funzioni continue. Alcune funzioni continue. Punti di discontinu una funzione (prima, seconda e terza specie). I due limiti notevoli. Esercizi sui limiti. Teoremi funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi ed esistenza degli zeri). Forme indeterminate e risoluzione. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.
- [?] Derivate di una funzione.
  - Concetto di derivata e suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Continuità delle fun derivabili. Derivata di una funzione elementare. Derivata di una somma, prodotto, quoziente, pot funzione inversa e composta. Derivate di ordine superiore. Equazione retta-tangente ad una funz in un suo punto.
- [?] Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Massimi, minimi e flessi.
  - Massimi e minimi assoluti e relativi. Teoremi di Rolle, di Cauchy e di Langrange e loro signif geometrico. Funzioni crescenti. Forme indeterminate e teorema di De L'Hopital. Punti a tang orizzontale. Studio dei massimi e minimi con lo studio del segno della derivata prima. Studio massimi e minimi con le derivate successive. Concavità, convessità e flessi. Punti di flesso. Studio flessi con lo studio del segno della derivata seconda e con lo studio della derivata terza. Punti di derivabilità. Punti angolosi, cuspidi, flessi a tangente verticale. Studio di funzioni razion irrazionale, goniometrica, esponenziale, logaritmica e con valori assoluti e relativo grafico.
- [?] Integrale.
  - Integrale indefinito e funzione primitiva. Integrali indefiniti immediati. Integrazione di funz razionali, per sostituzione e per parti. Integrale definito. Area del trapezoide e integrale defi Teorema della media e significato geometrico. Teorema di Torricelli Barrow. Calcolo di are domini piani. Volumi dei solidi. Volumi dei solidi di rotazione. Volume di un solido con il met delle sezioni. La funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale.
- [?] Equazioni differenziali
  - Equazioni differenziali del primo ordine, lineari e a variabili separabili.
- [?] Calcolo approssimato.
  - Calcolo approssimato delle radici di una equazione con il metodo di bisezione.

Jerzu lì 15/05/2018

L'insegnante
Maria Vittoria Pareeg

Istituto d'Istruzione SuperioreLiceo Scientifico "A. Busino
Jerzu

Programma di Fisica A.S. 2017/2018

Classe: V B

Materia: Fisica Insegnante: Lai Ama

Ripasso corrente elettrica.

Prima e seconda legge di Ohm.
Strumenti di misura. Voltmetro e Amperometro e loro collegamento nei circuiti.
Energia elettrica Potenza elettrica. L' effetto Joule.
L'estrazione di elettroni da un metallo.
Effetto termoionico.
Effetto fotoelettrico.
Effetto Volta.
Effetto Seebeck.
Risoluzione dei circuiti.
Energia elettrica.
Cenni semiconduttori. Superconduttori. Isolanti .

Magnetismo.

Magneti naturali e artificiali.
Analogia e differenze tra fenomeni magnetici e fenomeni elettrici.
Campi magnetici generati da magneti e da correnti.
Campo magnetico terrestre.
Interazioni magnetiche fra correnti elettriche.
Legge di Ampere: la forza magnetica fra conduttori rettilinei paralleli.
Unità di corrente e di carica elettrica.
Permeabilità magnetica del vuoto.
Campo magnetico prodotto da una spira percorsa da corrente
Campo magnetico prodotto da un solenoide percorsi da corrente.
Induzione magnetica.
Intensità del campo magnetico.
Forze magnetiche sulle correnti e sulle carice elettriche.
La forza magnetica su una carica elettrica in movimento.
Forza di Lorentz.
Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
Spettrografo di massa.
L' effetto Hall.
Cenni sugli acceleratori di particelle.
Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente.
Motore elettrico.

Materiali diamagnetici paramagnetici e ferromagnetici.

L' elettromanegnetismo.

L' induzione elettromagnetica.

Corrente indotta.
Legge di Faraday-Neumann.
Legge di Lenz.
Le correnti di Foucault o parassite.
L'alternatore.
Mutua induzione .
I circuiti RL e l'energia degli induttori.
L'extracorrente di chiusura e di apertura.
Energia immagazzinata in un induttore.
Densità di energia del campo magnetico.
Circuiti elettrici a corrente altrnata.
Corrente efficace.
Intensità efficace.
I circuiti domestici e la sicurezza.
La trasformazione delle tensioni oscillanti.
Il trasformatore.
La trasformazione della corrente.
Il campo elettromagnetico.
Campo elettrico indotto.
Campo magnetico indotto.
Il campo magnetico è una perturbazione che si propaga.
Relazione fra la velocità della luce le costanti dell' elettromagnetismo.
Le equazioni di Maxwell.
La propagazione delle onde elettromagnetiche onde elettromagnetiche armoniche.
Le antenne.
Lo spettro elettromagnetico.
Le onde radio.
Le microonde.
La radiazione infrarossa.
La radiazione ultravioletta.
I raggi x.
I raggi gamma.

Jerzu lì 15/05/18

L'insegnante

Gli alunni

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
DI STORIA DELL'ARTE
CLASSE VC LICEO SCIENTIFICO
A.S.2017/2018
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Ho insegnato in questa classe solo in questo ultimo anno scolastico, dunque la mia cono risulta parziale e limitata. Fin dall'inizio la classe evidenziava una preparazione apprezzabil se non propriamente omogenea. Risultava infatti evidente che buona parte degli studenti con maggiore serietà le attività didattiche in classe, possedeva un metodo di apprend adeguato ed era disposta a uno studio domestico; mentre una parte minoritaria risultava concentrata e disponibile al lavoro a scuola e a casa. Nel corso dell'anno tale differenziazio andata però attenuando: stimolati dall'esempio dei loro compagni, anche gli studenti meno pa hanno assunto un atteggiamento più responsabile. Restano ovviamente delle carenze e difficoltà per alcuni alunni, ma si deve comunque dar atto che la gran parte della classe, p risultati diversi, ha dimostrato di impegnarsi. La situazione, al completamento dell'anno scol è perciò positiva per la maggior parte degli studenti e per un gruppetto significativo (di alm alunni) si può parlare addirittura di risultati eccellenti non solo sul piano della produzione sc orale ma anche su quello dell'interesse e della partecipazione. Il livello è globalmente suffic caratterizzato da alcune distinte individualità.

In relazione alla programmazione sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:
CONOSCENZE:

- conoscenza dei principali movimenti artistici compreso il clima culturale e storico in cu nasce l'opera d'arte
- conoscere le opere ed i contenuti dei prodotti artistici
- conoscere la terminologia specifica

COMPETENZE :

- sufficiente competenza formale nella lettura delle opere d'arte
- uso del lessico specifico

CAPACITA':

- capacità di collegare e richiamare un'opera d'arte od un movimento artistico ad altre vicer storico culturali.

METODOLOGIA
La lezione di Storia dell'arte è stata svolta principalmente in lezione frontale in due fasi: la pr introduttiva del periodo storico relativo al movimento artistico, la seconda con l'osservazic l'analisi ed il confronto delle opere attraverso la lettura dell'immagine dal libro di testo e dalla Li

STRUMENTI:
Si è fatto uso del libro di testo; *IL Cricco di Teodoro* ***Itinerario nell'arte****, "Dall'età dei Lumi giorni nostri"* Terza edizione, Casa Editrice, Zanichelli.
e del programma power point per la presentazione delle immagini.
VERIFICA
Verifica orale e scritta

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE
39 fino al 14 Maggio, ore previste al 30 maggio 44 (39+5)

PROGRAMMA SVOLTO
DI STORIA DELL'ARTE
CLASSE VC LICEO
A.S.2017/2018

CONTENUTI

1. Il Barocco: caratteri generali del movimento
2. Caravaggio: Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine.
3. Gian Lorenzo Bernini: Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di piaz Pietro
4. Il Neoclassicismo.
5. La cultura neoclassica e A.Canova: Amore e Psiche; Monumento funebre a Maria C d'Austria.
6. J.L.David: In morte di Marat, Il Giuramento degli Orazi
7. Il Romanticismo:caratteri generali del movimento
8. Il Pre-Romanticismo inglese e W. Turner: Ombra e tenebre. La sera del diluvio
9. Francisco Goya: La fucilazione del 3 Maggio.
10. T.Gericault: La zattera della Medusa
11. E.Delacroix: La Libertà che guida il Popolo
12. Il realismo di Courbet: L'atelier del pittore.
13. L'architettura degli Ingenieri: L'Esposizione Universale di Parigi e la Tour Eiffel.
14. Il Preimpressionismo con: E. Manet: La colazione sull'erba, l'Olympia
15. Gli impressionisti: finalità del movimento
16. C.Monet: Gare de St. Lazare, e le ricerche sulla cattedrale di Rouen.
17. A.Renoir: Le Moulin de la Galette .
18. E.Degas : La lezione di ballo, L'assenzio
19. Il pointillisme e l'evoluzione del linguaggio impressionista
20. Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
21. Il Post Impressionismo: la ricerca di nuovi liguaggi
22. P.Cezanne: I giocatori di carte
23. P.Gauguin: Il Cristo giallo
24. V.Van Gogh: il colore diviene espressione, Campo di grano con volo di corvi.

Firma del docente

Firma alunni

I 1, e dal I 3 fino al I 9, su vari aspetti della pratica educativa.

Marziale: la vita e il suo contesto sociale;

Lettura testo T1 (in trad. it.) sulla poetica;

Epigrammata I: 37 (in trad. it.), 47, 56; *Epigrammata* V: 34.

Plinio il Vecchio; personalità, produzione, tratti del pensiero.

Testi: T1 (di Plinio il Giovane sullo zio); T2, T3, T4 dalla *Naturalis historia* (tutti in trad. i

Stazio: opere, temi, rilevanza letteraria.

Giovenale: cenni biografici, opera, temi.

Assegnato ripasso delle coordinate culturali dell'età traianea-adrianea.

Tacito: opere, pensiero. Evoluzione della visione della storia di Roma attraverso le diverse op

Il latino dal tardo antico all'età moderna, lingua internazionale di cultura e scienza; cenni su Roswitha di Gandersheim.

Lingua:

Ripasso sintassi dall'anno precedente: nominativo, generalità e doppio nominativo.

Sintassi nominativo: Videor.

Sintassi dell'accusativo: generalità, accusativo di relazione, verbi transitivi e intransitivi, accusa alla greca, verbi transitivi in latino e non in italiano e viceversa; l'accusativo con verbi impersor con vari costrutti.

Correzione insieme delle verifiche di traduzione in classe, e delle versioni assegnate a casa.

Altre attività (svolte durante le ore di latino)

- Conversazione sulle attività estive
- Video motivazionale su atteggiamenti utili nel percorso scolastico.
- Video sulle tendenze relativa allo studio del latino, e discussione
- Assemblee di classe.
- Assemblea di istituto.
- Lavoro di ricerca su Orazio: statistica descrittiva sulla presenza di personaggi e luoghi opere, con produzione di grafici.
- Partecipazione, a Perdasdefogu, alla Giornata delle Forze Armate e dell'unità nazionale
- Tentativo di organizzazione su possibili contributi alla giornata delle lingue e delle cultu
- Partecipazione con prof. RS Mereu alla presentazione di un libro in Biblioteca comunal
- Sensibilizzazione sulla donazione del midollo da parte del centro ADMO Bari Sardo.
- Visione del film sul tema della Shoah (la ragazza dello zoo di Varsavia), prosecuzione dall'ora precedente
- Partecipazione all'evento sportivo 'partita calcio trapiantati - vecchie glorie del Pardu'.
- Simulazione di II prova esame di stato (matematica).

Luca Lai

DISCIPLINA: RELIGIONE DOCENTE: BOI SE

PROGRAMMA SVOLTO

- IL CRISTIANESIMO IN ITALIA: UNA TRADIZIONE SUPERAT
- LA PRESENZA DELLA RELIGIONE CATTOLICA IN ITALI
- IL FENOMENO DELLA SECOLARIZZAZIONE
- GIOVANI E RELIGIONI "FAI DA TE"
- LA PERCEZIONE RELIGIOSA DEI GIOVANI
- ALCUNE PROBLEMATICHE DELLE NUOVE TECNOLOGIE
- UNA SOCIETÀ MULTIETNICA E MULTIRELIGIOSA
- PROPOSTE FILMICHE PER IL CONFRONTO SU TEMATICHE UMANE E RELIGIOSE: THE GRACE CAR COURAGEOUS, NEBBIA IN AGOSTO, TIME

IL DOCENTE

Sergio Boi

GLI ALUNNI

Massimiliano Cannas

Alessandro [illegible]

Martina Lai

Davide Curta