

Istituto di Istruzione Superiore 'A. Businco'
JERZU

PROGRAMMA SVOLTO
di
'LINGUA E CULTURA 'INGLESE'

Prof.ssa Marinella Pistis

Classe IV Sezione C
Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2016-2017

MATERIA: Lingua e cultura Inglese
 CLASSE: 4C Scientifico
 DOCENTE: Marinella Pistis
 LIBRO DI TESTO: Spiazzi/Tavella *Performer and Culture* Vol. 1 e Vol. 2, Zanichelli, 2012

PROGRAMMA SVOLTO

ENGLISH CULTURE

Unit	Content	Texts
1	<p><i>History revision:</i> the Stuart dynasty (King by divine right, the Gunpowder Plot); The Civil War (Oliver Cromwell and the Ironsides, the Puritans); the Restoration of monarchy;</p> <p><i>Literature:</i> J. Milton (life and works, <i>Paradise Lost</i>) – Satan in Milton and Dante</p> <p><i>Cultural issues:</i> religion; human rights; the scientific revolution</p> <p><i>Science:</i> the Royal society</p>	<ul style="list-style-type: none"> - from <i>Paradise Lost</i> 'Satan's speech' - from <i>The Divine Comedy</i> Dante's Lucifer
2	<p><i>History:</i> Queen Anne (the birth of political parties, the Tories and the Whigs, A golden age, the new view of nature); the Augustan Age;</p> <p><i>Literature:</i> the rise of the novel; D. Defoe (Daniel Defoe and the realistic novel) – J. Swift (Jonathan Swift and the satirical novel); the epistolary novel</p> <p><i>Cultural issues:</i> Journalism (the means for cultural debate; Journals (Two newspapers: 'the Spectator' and 'Il Caffè'); Enlightenment; Communication</p>	<ul style="list-style-type: none"> - from 'the Spectator' - from 'Il Caffè' - from <i>Robinson Crusoe</i> 'The Journal'; 'Man Friday' - from <i>Gulliver's Travels</i> 'Gulliver and the Lilliputians' - <i>Pamela</i> by S. Richardson (complete edition either in English or Italian)
4	<p><i>History:</i> An age of revolutions; Heroes of invention, Industrial society, How child labour changed the world, the long term impact of the industrial revolution); the French Revolution; the American War of Independence; The Napoleonic Wars</p> <p><i>Literature:</i> Romanticism – the Sublime: a new sensibility, The Romantic spirit, Is it Romantic? Emotion vs Reason, A new sensibility, The emphasis on the individual); W. Blake (William Blake and the victims of industrialization) -, W. Wordsworth (William Wordsworth and nature) - from <i>Lyrical Ballads</i>; S. T. Coleridge (Samuel Taylor Coleridge and sublime nature)</p> <p><i>Cultural issues:</i> industrialization; revolution; independence.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - from <i>Songs of Experience</i> 'London' - from <i>Lyrical Ballads</i> 'Preface', 'I Wandered Lonely as a Cloud' - from <i>Poems in Two Volumes</i> 'My Heart Leaps Up', 'Composed Upon Westminster Bridge' - from <i>Lyrical Ballads</i> 'The Rime of the Ancient Mariner' - from <i>The Declaration of American Independence</i>
6	<p><i>Literature:</i> The Gothic novel; M. Shelley (Mary Shelley and a new interest in science) - <i>Frankenstein</i>; <i>Cultural issues:</i> women and society;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - from <i>Frankenstein</i> 'The Creation of the Monster'

Interdisciplinary unit 'epistolary novels': complete edition either in Italian or in English of W. Goethe *Die Leiden des Jungen Werthers* or U. Foscolo *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

USE OF ENGLISH – LANGUAGE FOCUS

<i>Functions</i>	<i>Grammar</i>	<i>Content</i>
Revision	Basic grammar – sentence construction Present tenses Past tenses Modal verbs Narrative tenses Pronouns Articles	Irregular verbs personal/demonstrative/relative/one-ones/possessive/indefinite/ pronouns definite / indefinite articles / no article cleft sentences
Making hypotheses	Conditional clauses – 1st, 2nd and 3rd type	Simple conditional ; Perfect conditional; Past perfect; Inversion.
Specifying	Relative clauses – defining and non-defining	Relative pronouns (who, whom, which, that, no pronoun) and adverbs
Linking words	Time, consecutive, causal	Specific linkers
Formal style	Formal conventions in written texts; formulas and phrases in formal speech	Layout in written texts;

Jerzu, 10 giugno 2017.

Docente

[Handwritten signature]

Alunni

Martina Usai

Federico Cai

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Nicol. Geronzi

[Handwritten signature]

Programma svolto a.s. 2016/2017

Disegno e Storia dell'Arte

Classe IV[^] C – Liceo Scientifico

Docente: Prof. Luigi Corgiolu

Storia dell'arte

- La pittura italiana del Duecento. Giotto: gli affreschi di Assisi e Padova . Il Crocefisso.
- Il Rinascimento: la stagione delle scoperte. Caratteri generali. La prospettiva. Le proporzioni.
- Filippo Brunelleschi: Cupola di S. Maria del Fiore, Basilica di Santo Spirito, Basilica di San Lorenzo.
- Lorenzo Ghiberti: Il sacrificio di Isacco.
- Donatello: San Giorgio, Il profeta Abacuc, Banchetto di Erode, David, Maddalena penitente.
- Masaccio: Sant'Anna Metterza, Madonna in trono con il Bambino e quattro angeli, Il Tributo, La cacciata dal Paradiso Terrestre, La trinità.
- Piero della Francesca: Sacra conversazione.
- Sandro Botticelli: La primavera, La nascita di venere.
- Leonardo da Vinci: opere principali, Il Cenacolo, La Gioconda.
- Raffaello Sanzio: Lo sposalizio della Vergine, Madonna del prato, Scuola di Atene, Trasfigurazione.
- Michelangelo Buonarroti: Pietà, David, Sacra Famiglia (Tondo Doni), Tomba di Papa Giulio II, Cappella Sistina..

DISEGNO

IL DISEGNO GEOMETRICO.

Conoscenza degli strumenti. Elementi primari del linguaggio grafico. Nozioni di parallelismo e perpendicolarità. Organizzazione del disegno.

RAPPRESENTAZIONE DI MISURE REALI.

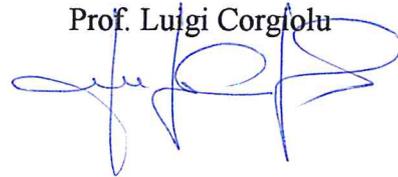
Scale numeriche.

I METODI DI RAPPRESENTAZIONE.

Rappresentazione delle proiezioni ortogonali. Perpendicolari e parallele ai piani di proiezione. Rappresentazione in ortogonale di figure piane. Rappresentazione in ortogonale di solidi. Le assonometrie e le prospettive.

Lodovico Levi
Franco Berto
Roberto Seyer
Martina Usui

Prof. Luigi Corgioli



Jerzu 08/06/2017

Relazione finale e programmi - A.S. 2016-2017

Prof.ssa Teodolinda Puddu

Prof.ssa Teodolinda Puddu

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZA

La classe composta da 9 alunni è apparsa generalmente più o meno motivata nell'impegno. Alcuni di essi hanno raggiunto livelli di profitto sufficiente, altri, dimostrando disponibilità crescente al dialogo educativo si sono posizionati su un piano di profitto discreto e in due casi ottimo. Tutti gli alunni, sia pur in misura diversa, conoscono gli eventi storici nella loro successione cronologica. Complessivamente l'intera classe, ha dimostrato di saper individuare, confrontare e collegare fra loro diversi piani di lettura del "fatto storico" relativi alle strutture materiali, economiche sociali, ai panorami culturali e all'evoluzione della mentalità e delle idee delle varie posizioni storiografiche. Il Programma di storia è stato svolto riprendendo gli eventi ed i concetti più importanti della Seconda metà del Seicento, per passare poi ad approfondire la storia, principalmente europea, fra Settecento e Ottocento.

COMPETENZE

Complessivamente gli alunni dimostrano di saper distinguere tra fatti, problemi ed ipotesi in maniera sufficiente o buona. In misura sufficiente e discreta è stata consolidata la capacità di individuare cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici, la competenza a precisare le diverse tipologie di cause e conseguenze (naturali, umane, politiche, economiche, socio-culturali).

Parte della classe sa confrontare fenomeni, fonti problemi ed ipotesi storiografiche diverse in maniera sufficiente o discreta. Due alunni hanno dimostrato anche in questo caso ottimi risultati, giungendo ad analizzare, valutare e utilizzare individualmente, ai fini di studio e di ricerca, testi, fonti, documenti e interpretazioni critiche.

La maggioranza della classe ha consolidato ed acquisito in misura sufficiente e in alcuni casi buona il linguaggio specifico della disciplina.

CAPACITA'

IL lavoro svolto in classe ha cercato di avviare un percorso di maturazione nei ragazzi per il raggiungimento degli obiettivi indicati nella programmazione. Quasi tutti gli alunni considerano lo studio del passato storico come utile chiave interpretativa per una comprensione critica e non unilaterale del presente; dimostrando altresì di aver maturato la consapevolezza della pari dignità di tutte le persone e di tutte le civiltà, l'attitudine a riferirsi ad altre aree disciplinari attraverso opportuni collegamenti. Discrete e ottime le abilità raggiunte in termini di capacità di analisi, di sintesi e critiche.

METODOLOGIE:

Per quanto riguarda la metodologia si rinvia alle indicazioni presentate nella Programmazione iniziale. Nel corso dell'anno a seconda degli eventi e dei problemi affrontati si è fatto riferimento ora all'una ora all'altra delle diverse metodologie indicate (approccio storico, metodo problematico); lo stesso uso degli strumenti didattici (dalla lezione frontale, ai lavori di gruppo, alla discussione, al momento valutativo, alla lettura e analisi dei testi) è stato via via variato in modo da mantenere vivo l'interesse e suscitare l'intervento diretto degli alunni nello svolgimento delle lezioni, favorendo così il confronto e la riflessione sugli argomenti affrontati. Non sono mancati interventi di recupero in classe.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE:

In modo costante e continuo sono state svolte diverse tipologie di terza prove A/B.

La valutazione in itinere e finale si è basata sugli elementi di valutazione stabiliti nel PTOF e sulla scala di misurazione adottata e fatta propria dal Dipartimento di Storia e Filosofia.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Testo adottato:

Z. Ciuffoletti – U. Baldocchi, " Dentro la storia" (Dagli stati assoluti allo stato nazione), Casa G. D'Anna. Messina-Firenze

- **L'età di Filippo II ed di Elisabetta I:** la politica interna ed estera di Filippo II – la pirateria e la guerra con i Paesi Bassi - l'Inghilterra elisabettiana – la guerra tra Spagna ed Inghilterra –le guerre di religione in Francia e l'avvento al potere di Enrico IV Borbone.
- **Il Seicento:** i motivi della crisi economica in Europa e in Italia
- **La nascita** dello stato moderno, il caso francese
- **Le rivoluzioni** inglesi e la nascita della monarchia parlamentare in Gran Bretagna (Analisi del testo Bill of rights e sintesi delle principali posizioni storiografiche sulle rivoluzioni inglesi)
- Nuova scienza** e nuova politica: riferimenti alla rivoluzione scientifica, alla nascita del giusnaturalismo, al pensiero di Hobbes e Locke, al tema della tolleranza
- **L'Europa nell'Età di Luigi XIV:** Luigi XIV e l'assolutismo compiuto: la politica interna ed estera, il colbertinismo, l'editto di Fontainbleu, la guerra di devoluzione, la guerra d'Olanda, la guerra della lega d'Augusta, la guerra di successione spagnola – l'Europa e il mondo: le colonie nel 1600 e nel 1700.
- **Il Settecento:** guerre ed egemonia nell'Europa del Settecento
- **Caratteri peculiari** della società dell'ancien regime – il sorgere della demografia fra scienza ed ideologia (analisi di alcuni testi, in particolare di Malthus)
- **l'Illuminismo:** caratteri fondamentali del movimento e sua espansione in Europa
- **Le riforme del** dispotismo illuminato
- L'economia secondo Smith e la fisiocrazia francese.**
- **L'età delle rivoluzioni:** la rivoluzione francese: le cause, le diverse fasi, i protagonisti, i tre modelli di Costituzione in essa elaborati – lettura delle Dichiarazioni dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789 e del 1793
- **Il periodo napoleonico:** le conquiste di Napoleone in Italia e in Europa – le riforme all'interno della Francia (in particolare il Codice napoleonico) , la fine dell'avventura napoleonica.
- **Il Congresso di Vienna** e la Restaurazione: cultura e politica nell'età della Restaurazione il Romanticismo e il concetto di nazione – il liberalismo, il liberismo, la democrazia liberale
- **La rivoluzione industriale** e le trasformazioni della società – motivi alla base della rivoluzione industriale inglese
- **La diffusione** della rivoluzione industriale in Europa
- **Le origini** della politica contemporanea: i primi moti rivoluzionari (1820-21; 1830-31).
- **Il 1848 in Europa**

STORIA
Filosofia

CLASSE: 4 C SCIENTIFICO

Relazione finale e programmi - A.S. 2016-2017

Prof.ssa Teodolinda Puddu

- Italia: Seconda e terza guerra d'indipendenza
- Unificazione tedesca 1870-71

Jerzu, Giugno 2017

Docente





I.I.S. "Armando Businco"

Liceo scientifico - Liceo linguistico - ITC - IPIA
Via Businco, 31, 08044, Jerzu (OG) • tel. +39 0782 70255

Anno Scolastico 2016-17	Disciplina: Religione	Docente: Boi Sergio
	Classe: 4 C	
	La religione nella società agro pastorale La religione nella società industriale 'Molti' credenti, 'pochi' praticanti La privatizzazione della religione	
	L'amore del prossimo nel cristianesimo La carità nella storia della chiesa Le 'nuove' povertà' di oggi	
	La dottrina sociale della chiesa Le encicliche a contenuto sociale Da Leone XIII a Giovanni Paolo II	
	Proposte cinematografiche per l'analisi dello specifico linguaggio filmico nell'ambito di tematiche umane e religiose: In un mondo migliore Il club degli imperatori Alla luce del sole	
Jerzu, 10 giugno 2017	Il docente <i>Sergio Boi</i>	Gli alunni <i>Francesco Costa</i> <i>[Signature]</i>

PROGRAMMI SVOLTI

DOCENTE: MADDALENA MANCA

CLASSI: IV SCIENTIFICO, SEZ. C.

DISCIPLINA: ITALIANO.

EDUCAZIONE LETTERARIA.

Modulo di ripasso ed approfondimento, mediante la lettura di passi significativi, dal titolo "Dal Medioevo all'Umanesimo-Rinascimento, attraverso le figure di Petrarca e Boccaccio". L'Umanesimo latino: caratteri generali; lettura dei passi degli "Umanisti civili". L'Umanesimo volgare: Lorenzo de' Medici (cenni); lettura, analisi e commento della canzone *Trionfo di Bacco e Arianna*. Angelo Poliziano (cenni); lettura, analisi e commento della canzone *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*. L'età del Rinascimento: il quadro di riferimento. Ludovico Ariosto: la vita; il rapporto dell'Ariosto con la corte di Ferrara; le opere minori, con particolare riguardo per le *Satire*; *l'Orlando Furioso*. Dalle *Satire*, *Satira III*: lettura e commento. ;all'*Orlando Furioso*, lettura, analisi e commento dei seguenti passi: il proemio dell'opera; lettura domestica del "canto I". Niccolò Machiavelli: la vita; l'epistolario; il *Principe*; i *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*; il pensiero politico; le opere letterarie. Dalle *Lettere*: *La lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*: lettura, analisi e commento. Dal *Principe*: lettura di passi scelti; la *Mandragola*: lettura integrale. Francesco Guicciardini: cenni. Il "petrarchismo": ricerca individuale. L'età del Manierismo e della Controriforma: il quadro di riferimento. Torquato Tasso: "l'intreccio tra vita e opere"; la produzione drammatica: trama dell'*Aminta*; la *Gerusalemme liberata*: lettura, analisi e commento del "Proemio"; confronto con il concetto di "vero storico" del Manzoni. Il Barocco. La lirica del Barocco italiano: caratteri generali. G. B. Marino: cenni. L'età della ragione e l'Arcadia: caratteri generali; l'Illuminismo: quadro di riferimento; scrittori illuministi in Europa: caratteri generali; lettura di un passo intitolato *Cos'è l'Illuminismo?*, tratto da *Scritti di filosofia politica* di I. Kant; lettura domestica dei seguenti brani: *I tre poteri* (da *Lo spirito delle leggi* di C. de Montesquieu), *Il filosofo* (dall'*Enciclopedia*), *Contro la pena di morte* (da *Dei delitti e delle pene* di C. Beccaria); la letteratura italiana dell'Illuminismo: caratteri generali; Carlo Goldoni: dalle commedie, *La locandiera*, lettura integrale. Giuseppe Parini: *Il Dialogo sopra la nobiltà*, lettura integrale; dal *Giorno*, il *Mattino*, vv. 1-157, lettura integrale; il *Mezzogiorno*, vv. 250-338; vv. 497-556; vv. 940-1020, lettura integrale. Vittorio Alfieri: dalle *Tragedie*, *Saul* e *Mirra*: lettura integrale. Il *Purgatorio*: presentazione della cantica; lettura, parafrasi, analisi e commento dei primi due canti.

EDUCAZIONE LINGUISTICA.

I vari modelli di scrittura e le diverse tipologie di testi, con particolare riguardo a: *analisi del testo letterario in poesia ed in prosa; saggio breve; articolo di giornale; tema di storia e di attualità.*

Jerzu, 09/06/2017

L'insegnante
(Prof.ssa Maddalena Manca)



PROGRAMMA SVOLTO DI **EDUCAZIONE FISICA** a.s. 2016/17

CLASSE IV[^] C

POTENZIAMENTO FISILOGICO GENERALE

- Andature preatletiche varie: balzi, saltelli, corsa calciata dietro, corsa laterale con movimento delle braccia, corsa a ginocchia alte.
- Esercitazioni aerobiche progressive di cammino e corsa per lo sviluppo della resistenza di medio e lungo periodo
- Allungamento dei principali gruppi muscolari attraverso lo stretching.
- Esercizi di mobilità articolare eseguiti a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi.
- Esercizi di potenziamento generale a carico naturale
- Sviluppo muscolatura addominale tramite esercizi specifici a corpo libero e alla spalliera.
- Esercizi di pre-atletica generale

PRATICA SPORTIVA

- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra

VERIFICHE PRATICHE

- Test di Resistenza
- Test di Coordinazione
- Test di Forza

TEORIA

- Sistema muscolare: Le proprietà del muscolo, muscoli striati, lisci e muscolo cardiaco, la struttura dei muscoli scheletrici, le caratteristiche delle fibre muscolari, l'energia muscolare (meccanismo anaerobico alattacido, meccanismo anaerobico lattacido e meccanismo aerobico), le azioni muscolari (muscoli agonisti, antagonisti e sinergici), i tipi di contrazione muscolare, gli effetti del movimento sul sistema muscolare, alterazioni e traumi del sistema muscolare (affaticamento e dolore muscolare tardivo, contrattura, contusione muscolare, crampo, rottura totale del muscolo, stiramento, strappo e tendinite), l'attivazione neuromuscolare.

Tortoli 09-06-2017

Gli alunni

Andriano
Roberto Puzer
Martina Usai
Nicola Sarrau

L'insegnante



I.I. SUPERIORE "A. Businco" -

Disciplina: Materia alternativa alla religione cattolica

CLASSE 4CS

Anno Scolastico 2016/2017

PROF. Lai Pietro Efsio

PROGRAMMA 2016-2017

IL CINEMA NARRATIVO

Il cinema narrativo è uno strumento di comunicazione educativa e didattica quasi indispensabile nella scuola di oggi, sia come arte visiva e sia come mezzo per far passare e fissare l'apprendimento attraverso le emozioni.

Film:

La ragazza del dipinto;

12Anni schiavo;

L' attimo fuggente.

JERZU 05/06/2017

Il docente



Gli alunni



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

DOCENTE: M. ANTONIETTA MASU

CLASSE: IV SCIENTIFICO, SEZ. C

DISCIPLINA: FILOSOFIA

A.S. 2016/2017

PROGRAMMA di FILOSOFIA

Epicuro: fisica; l'atomismo di Democrito; Fusaro: etica epicurea;

La filosofia nel Rinascimento

Umanesimo e Rinascimento; umanesimo civile; Salutati, Bruni, Ficino (letture passi); Cusano: infinito; Telesio: i principi della natura Telesio: la dottrina dell'uomo.

Giordano Bruno: il filosofo dell'infinito

Giordano Bruno: il filosofo dell'infinito, l'interpretazione della filosofia di Bruno di Nuccio Ordine (letture passi); Giordano Bruno: la natura e l'infinito; il mito di Atteone

Francesco Bacone

Francesco Bacone: profeta della tecnica; il carattere aperto e progressivo della scienza; critica all'aristotelismo; il metodo induttivo; il concetto di forma.

Galileo Galilei

Galileo Galilei: gli studi fisici e la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; il metodo scientifico; qualità oggettive e qualità soggettive; il processo, la condanna e la riabilitazione della sua filosofia.

Cartesio

Introduzione al metodo di Cartesio; le regole del metodo; dal dubbio metodico al dubbio radicale; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; le prove dell'esistenza di Dio; dualismo ontologico: res cogitans e res extensa; lo studio delle passioni; la morale "provvisoria"; il meccanicismo e la fisica.

Hobbes

La filosofia di Hobbes tra razionalismo ed empirismo; La ragione calcolo; il meccanicismo nella filosofia di Hobbes; il pensiero politico e il passaggio dallo stato di natura allo Stato "Leviatano"

Jerzu 08/06/2017

La Docente
Prof.ssa Maria Antonietta Masu

Gli Studenti

Federico
Martina Usco.
Giuseppe L

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO
Via Businco 08044 JERZU TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007
E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT
Sito web: www.scuolesuperiorijerzu.it; e-mail: sito@scuolesuperiorijerzu.it

INSEGNANTE: prof.ssa Emanuela Marongiu

DISCIPLINA: Latino

CLASSE: IV C

ANNO SCOLASTICO: 2016-2017

LIBRO DI TESTO: *PROFILI DI LETTERATURA LATINA* (De Bernardis – Palumbo Editore)

PROGRAMMA DI LATINO (svolto a partire dal 19 aprile 2017)

Unità didattica 1: I poeti elegiaci

- L'elegia: *excursus* sul genere.
- Le origini dell'elegia latina. Cornelio Gallo: vita e opere.
- I dati biografici di Tibullo e Propertio e la loro produzione poetica; il rapporto tra i due poeti e degli stessi con i loro modelli.
- Relazione tra alcuni contenuti delle elegie tibulliane e properziane e l'ideologia augustea; tra le elegie di Tibullo e quelle di Propertio, rilevando analogie e differenze.
- **Sezione testuale:**
- Tibullo:
 - Elegia 1 dal libro I: lettura in traduzione e commento contenutistico;
 - Elegia 4 dal libro II, vv. 1-14: lettura in traduzione e commento contenutistico;
- Propertio:
 - Elegia 1 dal libro I: lettura in traduzione e commento contenutistico;
 - Elegia 1 dal libro III: lettura in traduzione e commento contenutistico;
 - Elegia 24 dal libro III: lettura in traduzione e commento contenutistico;
 - Elegia 25 dal libro III: lettura in traduzione e commento contenutistico.

Unità didattica 2: Ovidio

- I dati biografici di Ovidio; le opere poetiche dell'autore (*Amores, Heroides, Ars amatoria, Remedia amoris, Medicamina faciei femineae, Fasti, Epistulae ex Ponto, Metamorfosi*) la loro struttura, il loro contenuto e i caratteri formali.
- Le innovazioni apportate da Ovidio al genere della poesia elegiaca, del poema didascalico e di quello epico.

- Relazione fra la concezione dell'amore di Ovidio e quella degli altri poeti elegiaci e di Catullo; tra i contenuti delle opere ovidiane e l'ambiente culturale e l'ideologia dell'età augustea.
- **Sezione testuale:**
- *Metamorfosi*, il proemio (I, vv. 1- 4): traduzione e commento critico-testuale;
- *Metamorfosi*, "Apollo e Dafne" (I, vv. 492-567): lettura in traduzione, parafrasi, divisione in sequenze, individuazione dei campi semantici. Commento critico.

Gli alunni

Nicoletta Serra
Francesca Costa
Federica Cori

L'insegnante

Suzanne May

IIS "BUSINCO" Liceo Scientifico Jerzu

a.s. 2016/2017

Programma Latino

IV C

Docente: PISCHEDDA DENISE

Libro di testo: Profili di Letteratura Latina (De Bernardis – Palumbo Editore)

- **La poesia Neoterica e Catullo:** biografia, opera e stile

Liber Catulliano: caratteristiche, struttura e temi

T1 *Vivamus mea Lesbia atque amemus* (carme 5), T7 *Odi et amo* (carme 85) lettura, traduzione e analisi del testo; T3, T4, T5, T8, T11: letture in traduzione.

- Età di Cesare: contesto storico - culturale

Cicerone: biografia, opere, stile

Orazioni, opere retoriche, opere politiche, opere filosofiche, gli epistolari.

Catilinariae (I, 17-18), (I, 31) testi forniti in fotocopia: lettura, traduzione e analisi del testo.

- Il Principato di Augusto: contesto storico – culturale

Virgilio: biografia, opere e stile

Bucoliche, Georgiche, Eneide

Orazio : biografia, opere, stile

Satire: T2 *Est modus in rebus*, lettura in traduzione; *Epodi*; *Odi*: *Pyrra* (fornita in fotocopia); T4 *Carpe diem*, lettura, analisi e traduzione; *Epistole*.

- La poesia elegiaca

Gallo, Tibullo, Propertio: biografia, opere, stile

Grammatica :

complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

periodo ipotetico indipendente

costruzione di *Videor*

A fine ottobre la classe ha partecipato al progetto *Libriamoci* sul tema della legalità presentando in Aula Magna delle letture, in traduzione, tratte dal *De Catilinae coniuratione* di Sallustio; a fine gennaio ha partecipato al progetto *La giornata delle lingue e della cultura*.

Verifiche: 3 orali al I quadrimestre e 2 scritte (traduzione e analisi del testo); 1 orale e 1 scritta al II quadrimestre.

Jerzu, 31/05/17

Firma Docente

Diana D'Ascobbe

Firma alunni

Nicola Serpa
Francesco P
Federico Lari

Algebra

- Funzione esponenziale e funzione logaritmica e loro rappresentazione grafica;
- Logaritmo e teoremi relativi;
- Equazioni esponenziali e logaritmiche;
- Disequazioni esponenziali e logaritmiche.
- Equazioni e disequazioni con valori assoluti.
- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali, logaritmiche e con valore assoluto di medio livello di difficoltà.
- Esempi di risoluzione grafica di equazioni non algebriche.

Funzioni goniometriche

- Archi orientati e loro misura. Misura angolare e lineare di un arco. Il radiante. Definizione di circonferenza goniometrica. Definizione di seno, coseno, tangente, cotangente, secante e cosecante di un angolo. Loro variazione e periodicità. Funzioni goniometriche di angoli particolari (30° , 45° e 60°). Funzioni goniometriche inverse. Relazioni fondamentali della goniometria.
- Angoli associati:
- Espressioni goniometriche con gli angoli associati.
- Formule goniometriche:
 - formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione. Formule parametriche. Formule di bisezione. Espressioni goniometriche con l'utilizzo delle formule goniometriche.
- Equazioni goniometriche:
 - equazioni elementari. Equazioni riducibili a equazioni elementari. Equazioni di II e IV grado in una sola variabile. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee di II e IV grado in seno e coseno. Equazioni risolvibili con la scomposizione in fattori. Risoluzione grafica delle equazioni lineari e delle equazioni omogenee di secondo grado;
- Disequazioni goniometriche:
 - Disequazioni goniometriche elementari. Disequazioni riconducibili a disequazioni elementari. Risoluzione grafica delle disequazioni lineari in seno e coseno. Risoluzione grafica delle disequazioni omogenee di primo e secondo grado.

Trigonometria

- Relazioni tra lati e angoli di un triangolo. Teoremi sui triangoli rettangoli. Teorema della corda. Teoremi sui triangoli qualsiasi (teorema del coseno e teorema dei seni). Area di un triangolo. Formula di Erone. Raggio della circonferenza inscritta e circoscritta ad un triangolo. Ripasso dei concetti fondamentali della geometria euclidea relativa ai triangoli e alla circonferenza. Esercizi sui triangoli rettangoli, sui triangoli qualsiasi;
- Problemi sui triangoli qualunque con equazioni.

Jerzu li 10/06/2017
.. Nicola Cannas
Franco Cannas

L'insegnante

M. V. Cannas

PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE IVC SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DOCENTE: MUGGIRI ANNARELLA

Calcoli stechiometrici nelle reazioni chimiche. Informazioni presenti nelle equazioni chimiche bilanciate. I calcoli stechiometrici. Reazioni esotermiche ed endotermiche. Il calorimetro. L'entalpia e la sua variazione in reazioni esotermiche ed endotermiche. Trasformazioni spontanee e non spontanee. L'entropia. L'energia libera. Relazione tra le variazioni di energia libera, di entalpia e di entropia. Cinetica chimica. Teoria delle collisioni ed energia di attivazione. Fattori che influenzano la velocità di reazione. Catalizzatori e loro effetto. Trasformazioni reversibili. Equilibrio chimico. Fattori che influenzano l'equilibrio chimico. Principio di Le Chatelier. La costante di equilibrio. Acidi e basi di Arrhenius. Acidi e basi di Bronsted e Lowry. Acidi e basi di Lewis. Coppie coniugate acido-base. Costante di dissociazione e forza degli acidi e delle basi. La direzione delle reazioni acido-base. Prodotto ionico dell'acqua. pH e pOH. Soluzioni acide, basiche e neutre. Gli indicatori acido base. Le soluzioni tampone. L'idrolisi salina. Le titolazioni. Le reazioni di ossidoriduzione. La pila Daniell. Primo soccorso: le regole fondamentali del soccorritore, sequenza delle manovre Basic Life Support and Defibrillation. Gli organi effettori: il muscolo scheletrico e il muscolo liscio. Le caratteristiche dei muscoli scheletrici: le miofibrille; la contrazione muscolare; l'attivazione della contrazione muscolare. Le caratteristiche dei muscoli lisci. I muscoli del corpo umano. Lo scheletro e le sue funzioni: lo scheletro umano e le articolazioni. L'organizzazione e la funzione del sistema nervoso: come opera il sistema nervoso; le unità funzionali del sistema nervoso; le cellule gliali; il controllo a feed-back della secrezione ormonale. I neuroni generano e conducono segnali elettrici: il potenziale di membrana dei neuroni; il potenziale di riposo; il potenziale d'azione; la propagazione del potenziale d'azione; i fattori che condizionano la velocità della propagazione dell'impulso nervoso; intensità dei potenziali d'azione. Le sinapsi trasmettono lo stimolo nervoso da una cellula all'altra: la giunzione neuromuscolare; la trasmissione sinaptica; le sinapsi tra neuroni; i neurotrasmettitori. Il sistema nervoso centrale: l'organizzazione funzionale del sistema nervoso centrale; il telencefalo; il diencefalo; il tronco encefalico; il cervelletto; le meningi e il liquido cerebrospinale. Il midollo spinale e i nervi trasmettono informazioni: i riflessi spinali. Le divisioni del sistema nervoso periferico: il sistema nervoso autonomo; la divisione ortosimpatica; la divisione parasimpatica. La consapevolezza e il controllo del comportamento derivano dall'attività del telencefalo: l'organizzazione della corteccia cerebrale; il lobo temporale; il lobo frontale; il lobo parietale; il lobo occipitale. L'organizzazione e la funzione del sistema endocrino: gli ormoni come messaggeri chimici; la natura chimica dei diversi ormoni; ormoni idrosolubili e liposolubili; ghiandole e cellule secetrici; il controllo a feed back della secrezione ormonale. L'integrazione tra funzioni nervose ed endocrine a livello dell'ipofisi e dell'ipotalamo: il rilascio di ADH e ossitocina da parte della neuroipofisi; gli ormoni prodotti dall'adenipofisi; gli ormoni ipotalamici. Tiroide e paratiroidi regolano il metabolismo e l'omeostasi: la struttura della tiroide; gli ormoni tiroidei. Le paratiroidi e il paratormone. Il pancreas endocrino e il controllo della glicemia: la struttura del pancreas; l'insulina e il glucagone; la somatostatina. Le ghiandole surrenali; adrenalina e noradrenalina; glucocorticoidi, mineralcorticoidi, steroidi sessuali. Le gonadi: la determinazione dei caratteri sessuali primari e secondari; ormoni sessuali e funzioni. Gli ormoni prodotti dall'epifisi, dal timo, dal cuore, dai reni, dal tessuto adiposo. L'evoluzione dell'uomo. Le teorie dell'evoluzione. La speciazione. I vulcani. I terremoti. Attività di laboratorio: esame al microscopio ottico di preparati istologici di tessuti animali dei sistemi e apparati studiati; esame di plastici degli stessi; soluzioni acide, basiche, neutre, preparazione di indicatori, determinazione del pH con indicatori, conducibilità delle soluzioni, pila Daniell. Attività di laboratorio dipartimento di Biologia Università degli Studi di Cagliari: estrazione del DNA da cellule vegetali, riconoscimento attraverso osservazione al microscopio ottico dei vari tipi di amido.

Data: 06/06/17

Alunni/e

Federico Cas
Martina Uste
Giuseppe L

Docente

A. Muggiri