

LICEO STATALE "Armando Businco"

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA CLASSE IV A (Liceo Linguistico)

Anno Scolastico 2016/2017

DOCENTE: Prof. Masu Maria Atonietta

FILOSOFIA (manuale in adozione: *Agorà* 2° vol di Cioffi-Luppi- Vigolrelli- Zanette-Bianchi-O'Brien; ed. Paravia).

STORIA (manuale in adozione: *Dentro la storia* ed. blu 2° vol. di Z. Ciuffoletti, U. Baldocchi, S. Bucciarelli, S. Sodi; ed. G. D'Anna).

La classe IV A è composta da 11 alunni, (7 femmine e 4 maschi) di cui 2 extracomunitari.

Ho cominciato le lezioni nel mese di novembre, la classe aveva avuto prima di me altri 2 insegnanti di storia e filosofia ma non era stata fatta nessuna verifica.

Dai test d'ingresso proposti, in forma orale per verificare la conoscenza dei programmi che risultavano essere stati svolti è emersa una conoscenza confusa e lacunosa.

Per questo motivo ho deciso di riprendere il programma di filosofia e di storia dall'inizio, per quanto riguarda la filosofia ho, inoltre, ripreso alcune delle maggiori scuole filosofiche dell'età ellenistica, riferimenti fondamentali per la filosofia dell'età moderna.

Sotto il profilo comportamentale la classe, nel complesso, ha evidenziato un atteggiamento corretto, dimostrando un buon livello d'interesse e attenzione nei confronti dell'attività didattica.

Obiettivi minimi relativi sia a filosofia sia a storia:

- 1) conoscere i contenuti fondamentali del programma effettivamente svolto
- 2) sapere ricavare dalla lettura di un testo o di una fonte il nucleo tematico fondamentale
- 3) sapere comprendere i concetti fondamentali del lessico filosofico e storiografico
- 4) sapere utilizzare i termini fondamentali del lessico filosofico e storiografico
- 5) sapere rispondere in maniera pertinente alle domande poste
- 6) Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi dei diversi campi conoscitivi
- 7) saper individuare i rapporti fra testo e cotesto

Indicatori generali di valutazione validi sia per filosofia sia per storia:

La valutazione avviene attraverso prove sia orali sia scritte ed è volta a verificare:

- 1) la conoscenza e comprensione critiche di contenuti, argomenti, lessico
- 2) l'uso di un lessico appropriato e capacità espositive chiare e pertinenti
- 3) la capacità di approfondimento, di elaborazione e sintesi, di valutazione personali

Inoltre si prenderà in considerazione la storia dello studente secondo i seguenti criteri:

- progresso nel percorso di apprendimento
- partecipazione attiva alla vita scolastica
- frequenza regolare alle lezioni

Metodo di insegnamento

Il metodo di insegnamento privilegiato è la lezione frontale (supportata all'occorrenza da materiali filmici e multimediali) con lo spazio adeguato alle domande degli studenti.

Piano di lavoro di FILOSOFIA:

Obiettivi specifici della classe IV relativi a filosofia:

- 1) conoscenza dei contenuti (termini e concetti) relativi ad autori, argomenti, sistemi di pensiero
- 2) comprensione degli argomenti svolti e capacità di spiegarli in maniera ragionata e articolata. Questo obiettivo e quello precedente costituiscono la base da cui partire per lo sviluppo di ulteriori capacità.
- 3) competenza nell'individuare la struttura logico-concettuale di un testo o di un'argomentazione
- 4) conoscenza e competenza nell'uso del lessico e delle categorie della filosofia
- 5) consolidamento della comprensione del discorso e dei testi filosofici
- 6) capacità di organizzare in maniera sintetica e ragionata i contenuti

Metodo di insegnamento

Il metodo di insegnamento privilegiato è la lezione frontale (supportata all'occorrenza da materiali filmici e multimediali) con lo spazio adeguato alle domande degli studenti.

Modulo 1°: La filosofia nel Rinascimento

U.D.1: Caratteri generali del Rinascimento : Platonismo e Aristotelismo

U.D. 2: La filosofia della natura

Modulo 2°: La nascita della scienza moderna

U.D. 1: la nuova concezione della scienza e della natura;

U.D. 2: Bacone: il profeta della tecnica ed il teorico dell'induttivismo;

U.D. 3: Galilei: il metodo sperimentale;

Modulo 3°: La filosofia moderna: Razionalismo ed Empirismo:

U.D. 1: Cartesio: il dubbio metodico ed il cogito; la res cogitans e la res extensa;

U.D. 2: Hobbes: tra empirismo e razionalismo;

U.D. 3: Locke: la critica all'innatismo, l'esperienza e la conoscenza; genesi delle idee;

U.D. 4: Hume: lo scetticismo, la critica al concetto di sostanza ed alla relazione di causa-effetto.

Modulo: 4°: L'apogeo della modernità': L'illuminismo ed il Criticismo

U.D. 1: Kant: il criticismo e l'ambito di conoscibilità della ragione; la "rivoluzione copernicana" nella gnoseologia

Piano di lavoro di Storia:

Obiettivi specifici della classe IV relativi a storia

- 1) conoscenza dei fatti e dei processi storici, in particolare degli aspetti sociali e politicoeconomici
- 2) comprensione e capacità di spiegazione degli argomenti svolti
- 3) conoscenza e competenza nell'uso del lessico, delle argomentazioni e delle categorie storiografiche
- 4) consolidamento della comprensione delle fonti storiche e dei testi storiografici
- 5) capacità di organizzare in maniera sintetica e ragionata i contenuti.

Metodo di insegnamento

Il metodo di insegnamento privilegiato è la lezione frontale (supportata all'occorrenza da materiali filmici e multimediali) con lo spazio adeguato alle domande degli studenti.

Verifiche e valutazioni sia per storia sia per filosofia

Per quanto riguarda il numero delle prove per le valutazioni quadrimestrali e per le griglie di valutazione si rimanda alla programmazione dipartimentale.

Programma:

- 1) Il seicento: epoca di trasformazioni economiche, culturali, politiche, sociali
- 2) Europa del Seicento: la Francia del re Sole, Inghilterra patria del parlamentarismo, il modello Olandese; l'Italia del 600.
- 3) La società del 700 e "l'antico regime", l'Illuminismo (caratteri fondamentali del movimento); la prima rivoluzione industriale.
- 4) L'età delle rivoluzioni: la rivoluzione francese.
- 5) L'età napoleonica, il congresso di Vienna.
- 6) I primi moti rivoluzionari (1820-1821; 1830-1831)

Masce M. Antonietto



Istituto di Istruzione Superiore "A. Businco" JERZU

Programma di Religione Cattolica – a.s. -2016-2017

Classe **4A** Linguistico

LA MORTE E LA RESURREZIONE DI CRISTO: IL MISTERO

I fatti, le interpretazioni
I motivi di credibilità, la riflessione teologica

OLTRE I CONFINI DELL'EBRAISMO: LE CULTURE INTERPRETANO CRISTO

“ Chi dite che io sia”
Le ragioni teologiche
Oltre i confini del linguaggio biblico
Le altre religioni interpretano Cristo
La simbologia cristiana
Il “dies natalis” del “sol invictus” e il natale di Gesù Cristo

LA PERSONA UMANA: I LABIRINTI INTERIORI E LA RICERCA DELL'IDENTITA'

Il labirinto della coscienza
La persona e le sue relazioni

MODELLI CONTEMPORANEI: QUALI VALORI

Perché esistono i modelli
Modelli e valori della nostra cultura
Modelli e valori cristiani

SACRO E POTERE: LEGITTIMAZIONE E SMASCHERAMENTO

Quale religione
La religione al servizio del potere
Il potere al servizio della religione
La religione “critica” del potere
Due tipi di religione: religione umanitaria, religione autoritaria

Gli alunni

L'Insegnante

*Istituto d'Istruzione Superiore
Liceo Scientifico "A. Businco"
Jerzu*

Programma di Matematica
A.S. 2013/2014

Classe: IV A

Materia: Matematica

Insegnante: Amalia Lai

- **Archi e angoli.**
 - Misura degli angoli e degli archi.
 - Formule di trasformazione.
 - Lunghezza di un arco di circonferenza.
 - Area del settore circolare.
- **Funzioni goniometriche.**
 - Circonferenza goniometrica.
 - Funzioni seno e coseno
 - La funzione tangente.
- **Curve goniometriche.**
 - Archi associati.
 - Riduzioni al primo quadrante.
 - Grafici deducibili.
 - Funzioni periodiche.
- **Formule goniometriche.**
 - Formule di addizione e di sottrazione.. seno, coseno, tangente e cotangente.
 - Formule di duplicazione.
 - Formule di bisezione.

- **Identità ed equazioni goniometriche.**
 - Identità.
 - Equazioni.
 - L' equazione $\sin x = m$
 - L' equazione $\cos x = m$
 - L' equazione $\tan x = m$
 - L' equazione $\cot x = m$
 - Funzioni inverse.
 - Equazioni lineari in $\sin x$ e $\cos x$.
- **Triangoli rettangoli.**
 - Teoremi sui triangoli rettangoli.
 - Risoluzione dei triangoli rettangoli.
 - Area di un triangolo .
 - Teorema della corda.
- **Triangoli qualunque.**
 - Teorema dei seni.
 - Teorema delle proiezioni.
 - Teorema del coseno o di Carnet.
 - Risoluzione di un triangolo qualunque.
- **Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche.**
 - La funzione logaritmica.
 - Proprietà dei logaritmi
 - Equazioni e disequazioni logaritmiche.
- **Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali.**
 - La funzione esponenziale.
 - Equazioni e disequazioni esponenziali.

Jerzu li _____

L'insegnante

Alunni:

Luca Costa
Stella

*Istituto d'Istruzione Superiore
Liceo Scientifico
"A. Businco"
Jerzu*

Programma di Fisica

A.S. 2016/17

Classe: IV A

Materia: Fisica

Insegnante: Lai Amalia

- **Cinematica e dinamica.**
- La velocità.
 - Il punto materiale in movimento.
 - I sistemi di riferimento.
 - Il moto rettilineo.
 - La velocità media.
 - Calcolo della distanza e del tempo.
 - Il grafico spazio tempo.
 - Il moto rettilineo uniforme.
 - Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme.
 - Esempi di grafici spazio tempo.
- L' accelerazione.
 - Il moto vario su una retta.
 - La velocità istantanea.
 - L' accelerazione media.
 - Il grafico velocità-tempo.
 - Il moto uniformemente accelerato.
 - Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo.
 - Il calcolo del tempo.
 - Il moto uniformemente accelerato con velocità iniziale.
 - Esempi grafici velocità-tempo.
- I moti nel piano.
 - Vettore posizione e vettore spostamento
 - Il vettore velocità.
 - Il moto circolare uniforme.
 - L' accelerazione nel moto circolare uniforme.
 - Il moto armonico.
 - La composizione dei moti.
- I principi della dinamica.
 - La dinamica.
 - Il primo principio della dinamica.
 - I sistemi di riferimento inerziali.
 - Sistemi di riferimento inerziali.
 - L' effetto delle forze.
 - Il secondo principio della dinamica.
 - Che cos'è la massa?
 - Il terzo principio della dinamica.

- L' energia.
 - Il lavoro.
 - La potenza.
 - L' energia.
 - L' energia cinetica..
 - L' energia potenziale gravitazionale.
 - L' energia potenziale elastica.
 - La conservazione dell' energia meccanica.
 - La conservazione dell' energia totale.

- La quantità di moto e gli urti.
 - Quantità di moto e impulso.
 - La conservazione della quantità di moto.
 - Gli urti.

- La temperatura e il calore.
 - Il termometro.
 - La dilatazione lineare.
 - La dilatazione lineare dei solidi.
 - La dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi .
 - Calore e lavoro.
 - Energia di transito.
 - Capacità termica e calore specifico.
 - Propagazione del calore.
 - I cambiamenti di stato.

- Termodinamica.
 - Gas perfetti
 - Legge di Boyle -Mariotte.
 - Prima legge di gay-Lussac.
 - Seconda legge di gay-Lussac.
 - Equazione di stato dei gas perfetti.

Jerzu li _____

L'insegnante

Alunni:

Sara Costa
Felice

Programma Svolto a.s. 2016/2017

Storia dell'Arte

Classe IV[^] A – Liceo Linguistico

Docente: Prof. Luigi Corgiolu

STORIA DELL'ARTE

- Arte paleocristiana. Architettura paleocristiana: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale. Il mosaico. L'Arte a Ravenna.
- L'Europa dopo l'anno Mille. Il Romanico e l'arte nell'età dei comuni. Il Romano e il Romanico. Caratteri generali dell'architettura romanica: la riscoperta della volta a crociera.
- Architettura romanica in Italia: Sant'Ambrogio a Milano, Basilica di S. Marco a Venezia, il Battistero di Firenze, Basilica di S. Miniato
- Piazza dei Miracoli: il Duomo di Pisa, la Torre campanaria, il battistero.
- Architettura romanica in Sardegna.
- Arte Gotica . Benedetto Antelami. Architettura gotica : tecniche , scultura e architettura. Le grandi cattedrali. Il Gotico in Italia: S. Francesco ad Assisi.
- La pittura italiana del Duecento. Giotto: gli affreschi di Assisi e Padova . Il Crocefisso.
- Il Quattrocento: il tempo e lo spazio; il contesto culturale. La scoperta di un metodo: la prospettiva. Il primo Rinascimento: Filippo Brunelleschi , Il concorso per la porta bronzea del Battistero di S. Giovanni a Firenze, S. Maria del Fiore .
Masaccio e la Rivoluzione Pittorica, "La Trinità" e gli affreschi della Cappella Brancacci
Donatello fra realismo e classicismo: S. Giorgio, il David
Lorenzo Ghiberti, Piero della Francesca: Sacra Conversazione
Sandro Botticelli: adorazione dei Magi, La Nascita di Venere, La primavera
Il Rinascimento Maturo: Leonardo da Vinci ; Ritratto di dama con l'ermellino, Il Cenacolo, La Gioconda.
- Michelangelo scultore: la Pietà, Il David; Il monumento funebre di Giulio II, La volta della Cappella Sistina.
- Raffaello: Madonna con Bambino e S. Giovannino; Lo sposalizio della vergine, La stanza della Segnatura

Gli alunni

Alessia Dossal

Sara Frasciolo

Fiorino

Luigi Corgiolu

Il docente

Prof. Luigi Corgiolu

Luigi Corgiolu

Jerzu 08/06/2017

Liceo Linguistico A. Businco Jerzu

Programma di Biologia
Svolto nell'anno scolastico 2016/2017
Classe 4° sezione A Linguistico

Libro di testo: Corso di Biologia. Livello Avanzato. Aut. Zullini Sparvoli.

Libro di testo: Noi e la chimica. Dagli atomi alle trasformazioni. Aut. Passannanti.

CHIMICA.

Trasformazioni ed energia. Energia interna. Calore ed entalpia nelle trasformazioni chimiche. Entropia e spontaneità. L'energia libera. La velocità di reazione, catalizzatori. L'equilibrio chimico. Il principio di Le Chatelier. La costante di equilibrio. Equilibri di solubilità. Gli acidi e le basi. Coppie coniugate acido base. La forza degli acidi e delle basi. L'autoionizzazione dell'acqua e il pH. Il pH e le soluzioni acide, basiche e neutre. Le titolazioni acido-base. La normalità.

BIOLOGIA:

Sistema nervoso centrale e periferico. Struttura e funzione. Organi di senso.

Gli alunni.

Alessio Dessì
Sara Pascioli

L'insegnante

Anna Loi

Anna Loi

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

DOCENTE: M. ANTONIETTA MASU

CLASSE: IV Liceo Linguistico, SEZ. A

a.s. 2016/2017

PROGRAMMA DI FILOSOFIA.

Classe IV A Liceo Linguistico

La Filosofia Ellenistica

La Scuola epicurea: il processo conoscitivo, la fisica, la logica;

la scuola Stoica: la logica

La filosofia rinascimentale

Introduzione alla filosofia rinascimentale: la nuova cultura laica umanistico rinascimentale:

Montaigne;

Platonismo e aristotelismo rinascimentale

Cusano: la dotta ignoranza; M. Ficino; P. Della Mirandola;

aristotelismo rinascimentale: Pietro Pompani

B. Telesio: la filosofia della natura

La natura spiegata attraverso i suoi propri principi; il naturalismo nella filosofia di Telesio.

Giordano Bruno

Giordano Bruno: "de la causa principio et uno", "spaccio della bestia trionfante",

la religione dell'infinito e il mito di Atteone;

La rivoluzione scientifica

Bacone

Bacone profeta della tecnica; il metodo induttivo: le fasi del metodo.

Galileo Galilei

Galileo Galilei: scontro con la Chiesa; la verità scientifica; il metodo scientifico.

Jerzu 08/06/2017

La docente

Prof.ssa Maria Antonietta Masu

M. Antonietta Masu

Gli Studenti

Esther Maria
Sara Frasciolo
Alessia Deschi

DOCENTE: M. ANTONIETTA MASU
CLASSE: IV Liceo Linguistico, SEZ. A
A.S. 2016/2017

PROGRAMMA di STORIA

Crisi del '600

La Spagna del '600 di fronte alla crisi.

la Francia nel '600

I difficili esordi del regno di Luigi XIV; l'assolutismo di Luigi XIV; la politica economica e organizzazione dello stato; la persecuzione contro le minoranze religiose: ugonotti e giansenisti; la politica estera di Luigi XIV; teorie a sostegno dell'evoluzione della politica in Europa: Macchiavelli, J.Bodin.

L'Inghilterra patria del "parlamentarismo"

L'Inghilterra prima della guerra civile: struttura sociale, economica e questione religiosa; l'Inghilterra verso la guerra civile; prime fasi della guerra civile; la guerra civile e la decapitazione di Carlo I; l'ascesa di Cromwell, le guerre anglo olandesi e il conflitto con la Spagna; la dittatura di Cromwell; la restaurazione degli Stuart; la "Gloriosa Rivoluzione".

Il modello olandese

Un nuovo modello politico: l'organizzazione politica della Repubblica delle Province Unite; organizzazione economica e tolleranza religiosa; la politica estera;

Il lungo '600 italiano

La situazione degli Stati Italiani nel '600; la rivolta di Napoli; il ducato di Savoia; lo Stato della Chiesa; la Repubblica di Genova; la Repubblica di Venezia; la Toscana dei Medici.

Lo scenario internazionale alle soglie del XVIII

Guerre e diplomazia nell'Europa del '700: la guerra di successione spagnola e il declino della Spagna; la guerra di successione polacca; guerra di successione austriaca; la guerra dei sette anni; l'equilibrio europeo al termine del '700 e la spartizione della Polonia; il '700 e la critica alla società dell'"Ancien Régime"; la prima rivoluzione industriale.

Jerzu 08/06/2017

La Docente

Prof.ssa Maria Antonietta Masu

M. Antonietta Masu

Gli Studenti

Alessio Dessi

Sara Pasciò

Estel Ulla

LICEO SCIENTIFICO "A. BUSINCO" JERZU

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017 CLASSE IV A

DOCENTE: PROF.SSA LUISELLA SIRIGU

L'ETA' UMANISTICA

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Centri di produzione e diffusione della cultura
- intellettuali e pubblico
- Le idee e le visioni del mondo
- Geografia della letteratura: i centri dell'Umanesimo
- La lingua: latino e volgare
- Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo": dal *De contemptu mundi* di Lotario Diacono (Papa Innocenzo III), *La vanità dei beni terreni*
- Edonismo e idillio nella cultura umanistica: dai *Canti carnascialeschi* di Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*

L'ETA' RINASCIMENTALE

- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Centri di produzione e diffusione della cultura
- intellettuali e pubblico
- La questione della lingua
- Le idee e le visioni del mondo
- Geografia e storia della letteratura italiana : i centri culturali
- L'anticlassicismo: il rifiuto del "sublime" nella poesia lirica

LUDOVICO ARIOSTO

- La vita; Le opere minori: Le liriche latine e le rime volgari; Le commedie; Le Satire; Le lettere.
- *L'ORLANDO FURIOSO*: Struttura, caratteri e tematiche; *Proemio*; Canto I : *Un microcosmo del poema*.

NICCOLO' MACHIAVELLI

- La vita
- L'epistolario
- Gli scritti politici del periodo della segreteria
- *L'Arte della guerra* e le opere storiche
- Le opere letterarie
- *I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*
- Il *PRINCIPE*: caratteri e tematiche. L'esilio all'Albergaccio e la nascita del "Principe": *La lettera a Francesco Vettori*
- *La "Dedica"*: "l'esperienza delle cose moderne" e la "lezione delle antiche"; *Quanti siano i generi di principati e in che modi si acquistino* (cap.I); *I principati nuovi che si acquistano con le armi proprie e con la virtù* (cap.VI); *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono laudati o vituperati*(cap.XV); *Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dai barbari* (cap. XXVI)

FRANCESCO GUICCIARDINI

- La vita;
- Le opere minori: *Le Storie fiorentine* e i *Discorsi politici*; *Il dialogo del reggimento di Firenze*; *Le considerazioni intorno ai "Discorsi" del Machiavelli*; *La Storia d'Italia*
- I *RICORDI* : caratteri e tematiche; *L'individuo e la storia* (Ricordi 6, 110, 114, 189, 220), *Gli imprevisti del caso* (Ricordi 30, 117, 161); *Il problema della religione* (Ricordi 1, 28, 125).

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

- Il quadro di riferimento. Le istituzioni culturali; Il concetto di Manierismo; I generi letterari.

TORQUATO TASSO

- La vita; Le opere minori: L'Epistolario, il *Rinaldo*, *Le Rime*, l'*Aminta*, *Il Galealto* e il *Re Torrismondo*.
- La *GERUSALEMME LIBERATA* : caratteri e tematiche; *Il Proemio*; *La parentesi idillica di Erminia*.

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

- Strutture politiche, sociali ed economiche
- Centri di produzione e di diffusione della cultura. La circolazione delle idee e delle opere
- Le idee e le visioni del mondo
- La questione della lingua
- La lirica barocca: meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca; la lirica in Italia
- G. Battista Marino: vita e opere; dalla *Lira: Onde dorate*

L'ILLUMINISMO

- Lo scenario : cultura, idee; Il concetto di "Illuminismo"; Novità della situazione inglese: nascita del romanzo realistico e della stampa periodica
- L'Illuminismo francese: la letteratura polemica e l'*Enciclopedia*
- L'illuminismo in Italia

GIUSEPPE PARINI

La vita; Parini e gli Illuministi; Le prime *Odi* e la battaglia illuministica; *La salubrità dell'aria*.

IL GIORNO : Caratteri e tematiche del poemetto. *Il Mattino* e il *Mezzogiorno*; *Dal Mattino*: Il giovin Signore inizia la sua giornata; *Dal Mezzogiorno*: *La favola del piacere*; *La "vergine cuccia"*. Il *Vespro* e la *Notte*;

Le ultime *Odi* e il neoclassicismo pariniano

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti del *Purgatorio*: I, III, V, VI.

Il docente

Luisella Sinigaglia

Gli alunni

Alessio Rossi
Sara Prociolo
Esmeralda

PROGRAMMA
DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
DELLA PROFESSORESSA RITA PISANU

CLASSE 4^A SEZ. A
LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

QUADRO DEI CONTENUTI/ OBIETTIVI

LETTERATURA. Oggetto di studio:

- I testi poetici, narrativi degli autori più rappresentativi dei secoli XVIII e alcuni XIX, inseriti nel loro contesto letterario e storico-sociale. Degli autori citati in questo programma sono considerate soltanto le opere o le parti di opere espressamente menzionate.
 - I movimenti letterari, visti in funzione degli autori studiati o come fenomeno letterario e storico-filosofico.
- Gli autori con i relativi testi e tematiche da considerare sono principalmente quelli nell'antologia di storia letteraria

CONTENUTI

LE SIECLE DES LUMIERES	
Objectif connaître Les caractères de la pensée des Lumières Les rapports des philosophiques avec les Institutions L'encyclopédisme et le rôle joué par l'Encyclopédie. La philosophie matérialiste et le culte du progrès L'injustice sociale au XVIII siècle le conte philosophique Savoir La fonction sociale de la littérature La fonction de la satire et de l'humour Cueillir les contenus subversifs de certains textes	En marche vers la révolution ; le temps de Louis XV ; La situation sociale et économique sous Louis XV ; les tensions s'accroissent ; Le temps de Louis XVI La philosophie des lumières L'ENCYCLOPÉDIE. UNE ENYNTREPRISES COLOSSALE Le projet. un combat politique, les collaborateurs les plus célèbres l'idéal encyclopédique, les idées politiques L'ESPRIT DES LUMIERES : Les intellectuels La diffusion des idées
Objectif Connaître Les caractères de la pensée de Montesquieu Les rapports avec les Institutions Les dominantes textuelles Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à de ces données	LES GRANDES IDÉES DE MONTESQUIEU : La définition de la loi ; L'influence du milieu sur les lois des hommes ; les différents types de gouvernement et leurs principes ; les grands principes moraux, vision de l'histoire., Sa vie et ses œuvres : Les lettres persanes , un artifice littéraire, un roman, une critique de la société L'Esprit des lois , la méthode, le projet lecture de l'extrait : « Un persan à Paris » « De l'esclavages des nègres »
Unité 10, VOLTAIRE	
Objectif Connaître Les caractères de la pensée de Voltaire Les rapports avec les Institutions Les genres littéraires, le conte philosophique Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données	<i>Sa vie, premières mésaventures d'un esprit frondeur, en Angleterre, le séjour à Cirey, Voltaire courtisan, les délices, Ferney, l'apothéose</i> LES CONTES : <i>Qu'est-ce qu'un conte philosophique, les contes de Voltaires, Candide ou l'optimisme ; Le sens de l'oeuvre</i> Lecture intégrale et analyse du conte « Candide ou l'optimisme »
Unité 12. ROUSSEAU	
Objectif Connaître Les caractères de la pensée de Rousseau Les rapports avec les Institutions Les thèmes romantiques et leur évolution Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données	Sa vie, : <i>Une jeunesse vagabonde ; A la conquête du monde ; La révélation ; Création et solitude ; le complot</i> Son œuvre : <i>La réflexion sociale et politique</i> Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes Le contrat social Emile ou l'éducation ; Les réflexions sur l'éducation Lecture et analyse des textes : « <i>Profits et pertes du contrat social</i> » (Le contrat social)
Objectif- Connaître Les thèmes romantiques et leur évolution	Rousseau et le romantisme La nouvelle Héloïse

Objectif- Connaître Les thèmes romantiques et leur évolution Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données Retrouver les thèmes romantiques dans ces textes	<i>La nouvelle Héloïse de Rousseau</i> <i>Le roman de la sensibilité</i> <i>Une histoire d'amour</i>
L'ERE ROMANTIQUE	
CHATEAUBRIAND ET SES MEMOIRES	
Objectif- Connaître Les thèmes romantiques et leur évolution Le mal du siècle et la marginalité sociale du poète Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données Retrouver les thèmes romantiques dans ces textes	Sa vie ; un jeune homme inquiet, sa carrière littéraire et politique, le retour sur le passé Son œuvre ; Le vague des passions, le goût pour la nature, le retour aux sources chrétiennes <i>Atala</i> <i>René</i> Le Génie du christianisme Les Mémoires d'outre-tombe Lecture analytique de « L'étrange blessure » « Un état impossible à décrire » « Vague à l'âme » (Mémoire d'Outre Tombe) « La bataille de Waterloo »
Unité 17. POETES ROMANTIQUES LAMARTINE,	
Objectif- Connaître Les thèmes romantiques et leur évolution Le mal du siècle et la marginalité Savoir Lire un texte pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données Retrouver les thèmes romantiques dans ces textes	• A. De Lamartine : Sa vie : Une jeunesse paisible, le temps des idylles, des Méditations aux Harmonies, l'homme politique, une vieillesse misérable Son œuvre : Les Méditations poétiques Lecture analytique de : « <i>Le Lac</i> » (Méditation poétique)
Unité 19 VICTOR HUGO, LA LÉGENDE D'UN SIÈCLE	
Objectif- Connaître Les nouvelles finalités de la poésie Le rôle du poète Savoir Lire un texte poétique pour l'analyser, organiser les données provenant de cette analyse et tirer des conclusions à partir de ces données	• V. Hugo Sa vie : <i>Une vocation précoce le chef de file de l'école romantique ; Une étoile littéraire, le rejet, l'exil, le retour</i> <i>Hugo dramaturge</i> <i>Hernani</i> <i>Hugo romancier</i> <i>Notre-Dame de Paris</i> <i>Les misérables</i> Hugo poète : <i>Les Contemplations</i> Lecture analytique des extraits : - <i>L'Alouette</i> .(<i>Les Misérables</i>) « <i>La mort de Gavroche</i> » .(<i>Les Misérables</i>) « <i>demain, dès l'aube</i> » (<i>Les Contemplations</i>) « <i>Mélancolie</i> » « <i>Fonction du poète</i> » (<i>Les rayons et les ombres</i>)

Sara Gader
 Serena Morgom
 Stella

Docente
 Rita Pisani

A.S. 2016-17 CLASSE IVA - Programma di Lingua e Civiltà Inglese

Prof. Alessandro Bianco

Conversazione lingua Inglese Prof.ssa Helen Seal

MODULO 1 – The Birth of the novel

Coffee houses and journalism

The novel as a literary genre (slides)

Daniel Defoe – *Robinson Crusoe*

“Man Friday”

Johnathan Swift – *Gulliver’s Travels*

“Gulliver in Lilliput”

“The island of Laputa”

Lawrence Sterne – *Tristram Shandy*

“The geography of the mind”

MODULO 4 – The Romantic mood

Edmund Burke

“Beauty and sublime”

William Blake

“Piping down the valleys wild”

“The Lamb”

“The Tyger”

William Wordsworth

“Preface to the Lyrical Ballads”

“Daffodils”

S.T. Coleridge

“The Rime of the Ancient Mariner” (selected lines)

The Gothic Novel

Mary Shelley

"Frankenstein"

MODULO 4 – The Victorian Age

Victorian England

Charles Dickens: "Hard Times"

Coketown

Girl number twenty

Conversazione

Conversation – Personality Adjectives

Conversation - Halloween and Thriller by Micheal Jackson

Conversation - Limericks

Conversation - The amish communities

Conversation - Phobias

Conversation - Compensation culture

Conversation - Relationships and family

Conversation - Castaway

Conversation - Choosing a holiday

Conversation - Small talk

La classe ha partecipato alla Giornata delle lingue e delle culture - Wikishakespeare

Jerzu 10/06/2017

Gli studenti

Alessia Desai
Sara Pasich
Ester Muro

Gli insegnanti

Amel



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"
LICEO SCIENTIFICO ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO
Via Businco 08044 J E R Z U

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

Classe IV A

Docente : Francesca Maria Riccio

Libri di testo :	Pilar Sanagustín Viu	BUENA SUERTE! 2	Lang
	Brunetti - Cadelli	Raíces	Europass

Actividades DELE	
Trabajemos la comprensión de lectura Dele B2 Trabajemos la comprensión auditiva Dele B2 Trabajemos la expresión escrita Dele B2 Trabajemos la expresión oral Dele B2	
Contenuti grammaticali	Imperativo afirmativo: segunda persona singular y plural. Subjuntivo presente: conjugación y principales usos Contraste indicativo/subjuntivo Perfecto de subjuntivo Imperfecto de subjuntivo Oraciones finales Oraciones temporales Juicio de Valor Oraciones subordinadas en verbos de opinión, deseo, voluntad, obligación y consejo, verbos de sentimiento Quizá/s, ojalá, a lo mejor, puede que, qué!
Cultura	El Romanticismo: historia, sociedad, arte y cultura El héroe romántico Simón Bolívar Video Cuento Educativo: Simón Bolívar, "El Libertador". La constitución de Cádiz; La independencia de las colonias americanas.
	Espronceda <i>La canción del pirata</i>
	Bécquer <i>Leyendas</i> ("El monte de las ánimas") y <i>Rimas</i> (XVII, XXI, XXIII.)
	Carlos Ruiz Zafón: <i>La sombra del viento</i> Capítulos I y II Personajes y ambiente

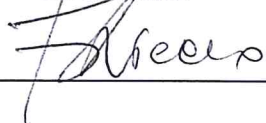
Cultura	Antoni Gaudí Casa Calvet Casa Batlló Casa Milà Casa Vicens Parque Güell Sagrada Família
	Rostros españoles y latinoamericanos: Jorge Bergoglio José Mujica Michelle Bachelet Juan Carlos I y Felipe VI Rigoberta Menchú Salvador Dalí Federico García Lorca Frida Kahlo Pablo Escobar
Attività	Preparazione e partecipazione al progetto <i>Libriamoci 2017</i> Preparazione e partecipazione alla Giornata delle lingue e delle culture

Jerzu 07/06/2017

Gli studenti

E. Scarpalà
 Sofia Pisanelli
 Alessandra D'Amico

La docente



LICEO SCIENTIFICO STATALE DI JERZU

ANNO SCOLASTICO 2016 / 2017

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA (CONTENUTI)

CLASSE QUARTA sezione A - Linguistico

- Attività ed esercitazioni per lo sviluppo della resistenza di lunga e di media durata.
- Esercitazioni di allungamento muscolare (stretching) e mobilizzazione articolare dinamica, potenziamento muscolare degli arti inferiori e degli arti superiori a carico naturale.
- Esercizi di potenziamento muscolare per la parete addominale e per quella dorsale.
- Esercitazioni di resistenza alla forza con la metodologia del circuit-training.
- Esercitazioni di forza veloce degli arti inferiori (salti, balzi).
- Attività ed esercizi a coppie e con piccoli sovraccarichi (manubri 2-4 Kg).
- Esercizi con piccoli attrezzi (funicelle) ed ai grandi attrezzi (spalliere, panche).
- Esercitazioni di velocità e di resistenza alla velocità.
- Esercitazioni di coordinazione dinamica con le funicelle.
- Attività motoria in ambiente naturale: cross-promenade.
- Pratica delle attività sportive di squadra: pallatamburello, pallavolo.
- Test di verifica su alcune qualità fisiche e capacità coordinative esercitate.
- Programma teorico: Teoria e metodologia dell'allenamento riferite alle qualità fisiche resistenza, velocità, forza e mobilità articolare.
- Questionari di verifica sugli argomenti teorici svolti nel corso dell'anno scolastico.

IL DOCENTE

✍

Prof. Franco Melis



GLI ALUNNI

