

Istituto di Istruzione Superiore 'A. Businco'
JERZU

PROGRAMMA SVOLTO
di
'LINGUA E CULTURA 'INGLESE'

Prof.ssa Marinella Pistis

Classe III sezione B
Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2016-2017

IIS 'A. Businco' – Jerzu A.S. 2016-2017

MATERIA: Lingua e cultura Inglese
 CLASSE: 3B Scientifico
 DOCENTE: Marinella Pistis
 LIBRO DI TESTO: Spiazzi/Tavella *Performer and Culture* Vol. 1, Zanichelli, 2012

PROGRAMMA SVOLTO

USE OF ENGLISH – LANGUAGE FOCUS

<i>Functions</i>	<i>Grammar</i>	<i>Content</i>
Revision	Basic grammar – sentence construction Present tenses Past tenses Conditionals Modal verbs Narrative tenses Pronouns Articles	Irregular verbs personal/demonstrative/relative/one-ones/possessive/indefinite/ pronouns definite / indefinite articles / no article cleft sentences
Specifying	Relative clauses – defining and non-defining	Relative pronouns (who, whom, which, that, no pronoun) and adverbs
Reporting others' words/thoughts	Direct and reported speech	Tense transformation; reported questions
Linking speech	Time, consecutive, cause	Specific linkers
Formal style	Formal conventions in written texts; formulas and phrases in formal speech	Layout in written texts;

ENGLISH CULTURE

<i>Unit</i>	<i>Content</i>	<i>Texts</i>
1	<i>History:</i> the Birth of a Nation – Meet the Celts, -Roman Britain, The Anglo-Saxons; The Vikings attacks; the Christianisation of Britain; The Norman invasion and the feudal system; The Domesday Book; <i>Literature:</i> from <i>Beowulf</i> – a national epic <i>Cultural issues:</i> language evolution (old and middle English)	- from <i>Beowulf</i> 'Beowulf and Grendel: the fight', 'Beowulf's funeral'
2	<i>History:</i> Developing society – A war of succession, the Plantagenet dynasty; King John and the Magna Charta; the birth of Parliament; the Black Death, The Wars of the Roses <i>Literature:</i> the medieval ballad; G. Chaucer (Geoffrey Chaucer's portrait of English society) <i>Cultural issues:</i> social organization (the three orders of medieval society), the medieval outlaws, Robin Hood <i>Comparing literature:</i> Chaucer and Boccaccio	- from <i>The Canterbury Tales</i> 'General Prologue' 'When in April', 'The Wife of Bath' 'The Merchant' - from <i>The Decameron</i> 'Proemio', 'Introduzione alla prima giornata'.
3	<i>History:</i> A cultural awakening – Meet the Tudors, dynasty; Elizabethan Age; King by divine right, The Gunpowder Plot <i>Literature:</i> the English Renaissance; The sonnet; Woman, lady, mistress <i>Cultural issues:</i> expressing feelings and emotions through dramatization; scientific innovation (An expanding world),	- from <i>Poems</i> 'I find no Peace' - from <i>Il Canzoniere</i> 'Pace non trovo' - from <i>Sonnets</i> 'My Mistress' Eyes', 'Shall I compare thee to a Summer's day'; 'Devouring Time' From <i>Holy Sonnets</i> 'Death be not

	Elizabethan entertainment; <i>Arts</i> : Portraits of Queen Elizabeth I <i>Comparing literature</i> : The English and the Italian sonnet	Proud'
4	<i>Literature</i> : William Shakespeare: England's genius - William Shakespeare (1564-1616); Shakespeare's London, The structure theatre; <i>Romeo and Juliet</i> ; Dramatic effect in Shakespeare; Shakespeare's soliloquies and monologues; C. Marlow <i>Doctor Faustus</i> <i>Cultural issues</i> : the creation of a myth;	- from <i>Romeo and Juliet</i> 'Two Households', 'The ball', 'With a kiss I die' - full text either in English or Italian of <i>Macbeth</i> <i>Doctor Faustus</i> – complete text
5	<i>History</i> : A time of upheaval - The Civil War, Oliver Cromwell, The Puritans, The Restoration of the Monarchy; The end of the Stuart dynasty	

Jerzu, 09 giugno 2017.

Docente

M. P. P.

Alunni

M. P. P.

Stefania Sirchia

Maddalena Rebecchi

Micaela Mora

Alessia Palmieri

Martina Angela Quaddu

Alessia Dessi

Carla M. P.

Greta Ladda

Francesco Frolò

Nicola Dor

Lisa Suroche

Salvatore Sany



I.I.S. "Armando Businco"

Liceo scientifico - Liceo linguistico - ITC - IPIA
Via Businco, 31, 08044, Jerzu (OG) • tel. +39 0782 70255

Anno Scolastico 2016-17	Disciplina: Religione	Docente: Boi Sergio
	Classe: 3 B	
	La religione nella società agro pastorale La religione nella società industriale 'Molti' credenti, 'pochi' praticanti La privatizzazione della religione	
	L'amore del prossimo nel cristianesimo La carità nella storia della chiesa Le 'nuove' povertà' di oggi	
	La salvezza nella religione cristiana I 'surrogati' della salvezza L'immagine sindonica	
	Proposte cinematografiche per l'analisi dello specifico linguaggio filmico nell'ambito di tematiche umane e religiose: In un mondo migliore October baby Alla luce del sole	
Jerzu, 10 giugno 2017	Il docente <i>Sergio Boi</i>	Gli alunni <i>Martina Angela Puddu</i> <i>Roberta Demetras</i>

Programma svolto a.s. 2016/2017
Disegno e Storia dell'Arte
Classe III[^] B – Liceo Scientifico

Docente: Prof. Luigi Corgiolu

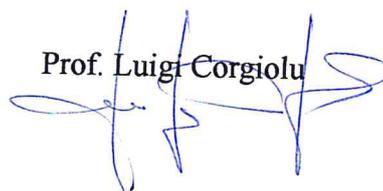
Storia dell'arte

- Arte paleocristiana. Architettura paleocristiana: edifici a pianta basilicale e a pianta centrale. Il mosaico. L'Arte a Ravenna.
- L'Europa dopo l'anno Mille. Il Romanico e l'arte nell'età dei comuni. Il Romano e il Romanico. Caratteri generali dell'architettura romanica: la riscoperta della volta a crociera.
- Architettura romanica in Italia: Sant' Ambrogio a Milano, Basilica di S. Marco a Venezia, il Battistero di Firenze, Basilica di S. Miniato
- Piazza dei Miracoli: il Duomo di Pisa, la Torre campanaria, il battistero.
- Architettura romanica in Sardegna.
- Arte Gotica . Benedetto Antelami. Architettura gotica : tecniche , scultura e architettura. Le grandi cattedrali. Il Gotico in Italia: S. Francesco ad Assisi.
- La pittura italiana del Duecento. Giotto: gli affreschi di Assisi e Padova . Il Crocefisso.
- IL DISEGNO GEOMETRICO
Conoscenza degli strumenti. Elementi primari del linguaggio grafico. Nozioni di parallelismo e di perpendicolarità. Organizzazione del disegno: costruzione di figure piane.
- RAPPRESENTAZIONE DI MISURE REALI
Scale numeriche.
- I METODI DI RAPPRESENTAZIONE
Rappresentazione delle proiezioni ortogonali. Perpendicolari e parallele ai piani di proiezione. Rappresentazione in ortogonale di figure piane. Le assonometrie.
- Riduzione in scala di misure reali e loro applicazione in progetti realizzati con i metodi delle proiezioni ortogonali e assonometriche.

Alessia Dessi

Micaela More

Jacopo Sanna

Prof. Luigi Corgiolu


Jerzu 08/06/2017

IIS "BUSINCO" Liceo Scientifico Jerzu

a.s. 2016/2017

Programma Latino

III B

Docente: PISCHEDDA DENISE

- **Libro di testo:**

A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Narrant*, vol. 1, Dalle origini alla fine della Repubblica, Sei, Torino

- **Le origini**

Il quadro storico

Il quadro sociale e culturale

La lingua

Le origini della letteratura latina

- **L'età arcaica**
- **La prima scrittura letteraria: l'epica e il teatro**

Livio Andronico

Nevio

- Plauto: biografia, opere e stile

Aulularia: T8, vv 713-726, lettura, analisi e traduzione

- Terenzio: biografia, opere e stile

T1, *Homo sum*; T9 (analisi delle figure retoriche), T10, *Adelphoe*; T12, T14, T15, T17, *Hecyra* :
letture in traduzione. Letture di riflessione sul tema relativo al rapporto tra padri e figli.

- L'evoluzione dell'epica e della tragedia

Ennio: biografia, opere e stile

- Catone: biografia, opere e stile
- Lucilio e la satira: biografia, opere e stile

- **L'età di Cesare**

Il quadro storico

Il quadro sociale e culturale

La lingua

- **I neoteri**

Catullo: biografia, opera e stile

Lettura, analisi e traduzione dei seguenti Carmi :T7, *Carmina 51*; T8, *Carmina 5*; T30, *Carmina 85*;
lettura in traduzione: T9, T10, T14, T15, T24.

- Cesare: biografia, opere e stile

De bello Gallico: T1, lettura, analisi e traduzione

- **Grammatica:**

proposizione consecutiva, proposizione completiva volitiva, participio, ablativo assoluto, perifrastica attiva.

La classe, alla fine di gennaio, ha partecipato alla “Giornata delle lingue e delle culture”.

Jerzu, 10 Giugno 2017

Firma docente

Denise Pischedde

Firma alunni

Alessia Dessi
Nicoladai
Alessandro

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"
LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO
Via Businco, 31 - 08044 JERZU
TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

Programma di Filosofia
classe III Ba.s. 2016/2017

Dal mito alla filosofia: la filosofia degli ionici

Le origini della filosofia; dal mito alla filosofia; la filosofia degli ionici: Talete; Anassimandro; Anassimene

La filosofia pitagorica

Il numero come arché; la tetraktys; Concetto di limite e di illimitato: il dualismo della filosofia pitagorica; il corpo come prigione dell'anima.

Dalla cosmologia all'ontologia: Eraclito e Parmenide

Eraclito: la filosofia del divenire; la dottrina dei contrari; definizione di logos; teoria della conoscenza.

Parmenide e la scuola eleatica; il problema ontologico: definizione e caratteristiche dell'essere; essere, pensiero e linguaggio; le due vie della conoscenza: il sentiero della verità e il sentiero dell'opinione; la problematica "terza via".

La difesa della filosofia di Parmenide Zenone Melisso

Un nuovo approccio logico: i paradossi di Zenone; argomenti contro la pluralità; argomenti contro il movimento; le tesi di Melisso sull'essere.

I fisici pluralisti

I fisici pluralisti tra eraclitismo e eleatismo;

Empedocle: le 4 radici come elementi costitutivi di tutta la realtà; due forze contrapposte (odio e amore) all'origine del ciclo cosmico; il processo della conoscenza nella filosofia di Empedocle;

Anassagora: la filosofia ad Atene; la teoria dei "semi"; il Noûs: l'Intelligenza ordinatrice; la teoria della conoscenza nella filosofia di Anassagora.

Democrito e l'atomismo

Leucippo: le origini dell'atomismo; gli atomi e le loro proprietà; il vuoto, il movimento degli atomi e l'infinità dei mondi; il materialismo e il meccanicismo e "ateismo" nella filosofia di Democrito, il processo conoscitivo; proprietà oggettive e proprietà soggettive; l'etica.

La filosofia sofistica

Un nuovo oggetto per la filosofia: l'uomo; democrazia e insegnamento sofistico; le caratteristiche culturali della sofistica;

Protagora: la dottrina dell'uomo misura di tutte le cose; umanesimo, fenomenismo e relativismo nella filosofia di Protagora; L'utile come criterio di verità e di scelta; utilità e pòlis.

Jerzu 08/06/2017

Gli studenti



(la docente)

Prof.ssa


Maria Antonietta
Masu

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"
LICEO SCIENTIFICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE ASSOCIATO
Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U
TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

DOCENTE: MASU MARIA ANTONIETTA
CLASSE: III SCIENTIFICO, SEZ. B.
DISCIPLINA: STORIA (A 037).
Programma di Storia A. S. 2016/2017

- 1) L'eredità dell'Alto medioevo: la struttura della società; impero e papato; poteri universali e poteri locali nel X e XI sec.; sviluppo dei poteri locali; Ottone I e la renovatio imperii, Ottone II e Ottone III e l'ideologia imperiale; Corrado II e L'edictum de beneficiis; movimenti di riforma all'interno della Chiesa; Enrico III; I normanni; Enrico IV e Gregorio VII; lotta per le investiture; concordato di Worms;
- 2) Arabie impero bizantino prima delle crociate; La crisi del mondo arabo e l'inizio della "Reconquista" in Spagna; la "Reconquista" spagnola e l'affermazione dell'idea di "guerra Santa"; le crociate; conseguenze politico, militari, economiche e sociali delle Crociate.
- 3) Lo sviluppo economico nei primi secoli del Basso Medioevo; le città marinare e la nascita dei comuni; la rinascita culturale: le Università; il comune: l'organizzazione sociale ed economica; le fasi dell'organizzazione politica del comune: la fase consolare, la fase podestarile e la fase popolare; Dalle Magistrature comunali alle Signorie cittadine: Milano, Venezia e Firenze, lo scontro tra comuni e impero: Federico Barbarossa; la pace di Costanza; la morte di Federico I; Enrico VI.
- 4) L'Impero di Federico II e il disegno universalistico di Innocenzo III; gli angioini nell'Italia meridionale; nuove realtà politiche in Europa: i nuovi regni; i nuovi regni della penisola iberica: Portogallo, Castiglia e Aragona; consolidamento del potere degli aragonesi sul mediterraneo: aragonesi in Sicilia e in Sardegna; i nuovi regni; la politica teocratica di Bonifacio VIII e scontro con il re di Francia; lo "schiaffo" di Anagni e la "cattività avignonese"; il regno di Francia; l'Inghilterra da Guglielmo il conquistatore ai Plantageneti; la guerra dei 100 anni: cause dello scoppio della guerra.

Jerzu 08/06/2016

(la docente)

Prof.ssa Maria Antonietta Masu

Maria Antonietta Masu

Gli Studenti

Alessandro Palmieri
Francesco Isola
Concetta

I.I. SUPERIORE "A. Businco" -

Disciplina: Materia alternativa alla religione cattolica

CLASSE IIIBS

Anno Scolastico 2016/2017

PROF. Lai Pietro Efsio

PROGRAMMA 2016-2017

IL CINEMA NARRATIVO

Il cinema narrativo è uno strumento di comunicazione educativa e didattica quasi indispensabile nella scuola di oggi, sia come arte visiva e sia come mezzo per far passare e fissare l'apprendimento attraverso le emozioni.

Film:

La ragazza del dipinto;

12 anni schiavo;

L' attimo fuggente;

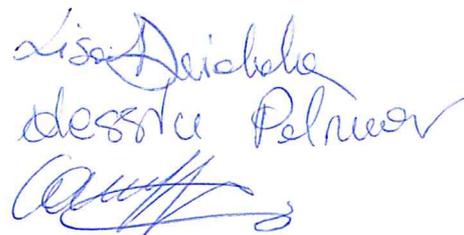
Un bacio.

JERZU 05/06/2017

Il docente



Gli alunni



*Istituto d'Istruzione Superiore
Liceo Scientifico
"A. Businco"
Jerzu*

Programma di Fisica
A.S. 2016/2017

Classe: III B

Materia: Fisica

Insegnante: Maria Vittoria Cannas

- Strumenti matematici per la fisica.
- Grandezze fisiche e loro unità di misura. Sistema internazionale.
- La misura:
- gli strumenti. L'incertezza delle misure. Il valore medio e l'incertezza. L'incertezza delle misure indirette. Le cifre significative. La notazione scientifica. Sensibilità e precisione degli strumenti di misura.
- Moto uniforme.
- La traiettoria. Punto materiale. Sistema di riferimento. Moto rettilineo. La velocità. La legge del moto uniforme. Grafico spazio-tempo.
- Moto uniformemente accelerato.
- Moto vario. Velocità media. Velocità istantanea. Accelerazione. La legge del moto uniformemente accelerato. Accelerazione media e istantanea.
- I vettori e loro operazioni.
- I vettori. Gli scalari. Somma e differenza di vettori. Prodotto scalare. Prodotto vettoriale.
- I moti nel piano e nello spazio.
- Il vettore spostamento. Velocità. Accelerazione. Moto dei gravi nel piano. Il punto materiale e il corpo rigido. Moto ed equilibrio di un punto materiale. Moto ed equilibrio di un corpo rigido. Momento di una forza. Forze concorrenti. Momento di una coppia. Moto circolare uniforme. Il radiante. Velocità angolare. Accelerazione centripeta e centrifuga. Moto circolare non uniforme. Moto armonico e forza elastica. Il pendolo ed il suo periodo di oscillazione.
- Le forze e i principi della dinamica.
- Concetto e misura delle forze. Primo, secondo e terzo principio della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali. Inerzia e massa inerziale. Misura della massa e della forza. Massa e peso. Forza centripeta. Forza centrifuga. Forza elastica. Forze apparenti. Forze a distanza. Forze d'attrito.
- Gas e liquidi in equilibrio.
- Densità. Pressione. Forza peso. Vasi comunicanti. Legge di Pascal. Legge di Stevino. Spinta di Archimede. Pressione atmosferica e sua misura. Variazione pressione atmosferica.
- Lavoro ed energia nei moti dei fluidi.
- Linee di corrente e tubi di flussi. La portata. Teorema di Bernoulli. Teorema di Torricelli. Effetto Venturi.
- Conservazione energia meccanica.
- Lavoro ed energia. Forze conservative e dissipative. La potenza. Energia cinetica. Energia potenziale. Legge di conservazione energia meccanica. Conservazione energia totale.
- La gravitazione.
- La fisica della terra e del cielo. Leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale. Massa inerziale e massa gravitazionale. Campo gravitazionale. Velocità e periodo di pianeti e satelliti.
- Quantità di moto.
- Quantità di moto e impulso di una forza. Conservazione quantità di moto di un sistema isolato. Urti tra due corpi. Urti elastici e anelastici. Casi semplici. Urti elastici frontali contro una parete fissa.
- La temperatura.
- Il termometro. Dilatazione lineare e volumica dei solidi. Dilatazione volumica dei liquidi. Trasformazione di un gas. Prima e seconda legge di Gay-Lussac. Legge di Boyle. Gas perfetto. Atomi e molecole. La mole e numero di Avogadro.
- Il calore.
- Calore e Lavoro. Energia in transito. Capacità termica e calore specifico. Il calorimetro. Conduzione, convezione e irraggiamento.
- Cambiamenti di stato.
- Passaggi di stato. La fusione e la solidificazione. Vaporizzazione e condensazione. Condensazione e temperatura critica. La sublimazione.

Jerzu li

10/06/2017

Lisa Di Stefano
Alessia Polverini

L'insegnante

M. Cannas

Istituto d'Istruzione Superiore
Liceo Scientifico
"A. Businco"
Jerzu

Programma di Matematica
A.S. 2016/2017

Classe: III B

Materia: Matematica

Insegnante: Maria Vittoria Cannas

Equazioni e Disequazioni

- Equazioni di secondo grado. Formula risolutiva intera e ridotta.
- Sistemi lineari 2×2 , 3×3 .
- Sistemi di secondo grado 2×2 .
- Equazioni di grado superiore al secondo;
- Equazioni binomie e trinomie;
- Disequazioni intere e fratte di primo grado, di secondo grado e grado superiore al secondo;
- Sistemi di disequazioni;
- Equazioni e Disequazioni irrazionali;
- Equazioni e Disequazioni con valori assoluti.

Funzioni

- Proprietà delle funzioni reali a variabile reale.
- Funzioni iniettive, suriettive, biiettive.
- Funzione inversa.
- Algebra delle funzioni e funzioni composte.

Geometria analitica e trasformazioni nel piano cartesiano.

- Coordinate cartesiane sulla retta e nel piano;
- Distanza tra due punti.
- Punto medio di un segmento.
- Problemi sul perimetro e area di particolari poligoni.
- Particolari simmetrie e loro equazioni: simmetrie rispetto assi X e Y; rispetto all'origine; rispetto alle bisettrici del piano cartesiano.
- La retta.
 - o Forma implicita ed esplicita. Rette parallele agli assi. Rette in forma generale. Intersezione tra rette con relativi grafici. Significato geometrico di m e q . Rette parallele e perpendicolari ad una data. Retta per due punti. Distanza di un punto da una retta. Fascio proprio ed improprio di rette. Equazione parametrica della retta. Simmetria rispetto alle rette parallele agli assi cartesiani. Problemi sulla retta e sui fasci di rette.
- Circonferenza.
 - o Ripasso dei concetti fondamentali della geometria euclidea relativi alla retta ed alla circonferenza. Centro e raggio. Intersezione tra retta e circonferenza e tra due circonferenze. Equazioni tangenti ad una circonferenza. Circonferenza per tre punti. Asse radicale e asse centrale. Problemi sulla circonferenza con relativi grafici. Condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza.
- Parabola.
 - o Parabola con asse di simmetria parallelo all'asse Y e all'asse X. Relativi grafici.
 - o Intersezione tra parabola e retta. Parabola per tre punti. Equazione parabola date tre condizioni. Equazioni tangenti ad una parabola. Problemi sulla parabola. Area del segmento parabolico.
- Ellisse.
 - o Definizione ed equazione normale dell'ellisse.
 - o Ellisse con i fuochi sull'asse X e sull'asse Y. Eccentricità. Intersezione di una ellisse con una retta e condizione di tangenza. Problemi sull'ellisse.
- Iperbole.
 - o Definizione ed equazione normale dell'iperbole. Proprietà dell'iperbole. Intersezione di una iperbole con una retta e condizione di tangenza. Iperbole equilatera.
- Problemi sulla retta, circonferenza, parabola, ellisse ed iperbole.
- Equazione della retta tangente ad una conica in un suo punto mediante la formula di sdoppiamento.

Jerzu li 10/06/2017

Alunni:

Dise Autoblo
Alessia Polver

L'insegnante

Maria Vittoria Cannas

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE A. BUSINCO- JERZU
LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI ITALIANO,
3.B (LICEO SCIENTIFICO)
ANNO SCOLASTICO 2016-2017
Ins: Roberto Sisinnio Mereu

Premessa

Allo scopo di aiutare lo studente a muoversi tra i testi letterari e non e tra le varie tipologie di scrittura proposte nell'esame di stato, quali il saggio breve, mi sono soffermato a fornire alcune indicazioni teoriche per la stesura a cui hanno fatto seguito prove pratiche.

E' stato dedicato inoltre uno spazio, alla discussione e analisi di problematiche d'attualità.

Non è stato possibile affrontare il periodo del Rinascimento anche a causa della riduzione oraria dell'attività didattica determinata dall'attività di alternanza scuola-lavoro.

Riguardo la Divina Commedia è stata affrontata un'analisi generale dell'opera evidenziandone in modo particolare il significato allegorico. L'analisi dettagliata, anche attraverso l'ausilio di materiale multimediale, ha riguardato il canto I e una selezione dei canti V, X, XVII.

Introduzione storica al Medioevo

L'origine della lingua e della letteratura volgare (quadro storico-culturale)

Il pensiero medioevale e quello umanistico a confronto; la nascita della lingua italiana
La genesi della letteratura cortese

I primi documenti della letteratura volgare

Il romanzo cavalleresco e la letteratura cortese

Cenni sui principali autori della letteratura francese e bretone

Cenni sulla chanson de Roland,

L'età comunale in Italia: Quadro storico-culturale

La lingua volgare nel Duecento; Il sentimento religioso e la nascita della letteratura italiana

La letteratura religiosa del XIII XIV sec.: **Francesco d'Assisi** : Il Cantico delle creature

Cenni su **Jacopone da Todi** e sulle forme della prosa nel Duecento e Trecento in Italia

La poesia nel Duecento in Italia: Cenni sulla poesia siciliana (**Jacopo da Lentini**) e su

quella toscana (**Guittone D'Arezzo**); Il dolce stil nuovo: **Guinizzelli e Cavalcanti**; analisi e commento critico della lirica "Chi è questa che ven..":

La poesia comico-realistica (**Cecco Angiolieri**: lettura e commento della poesia “Se fossi foco”)

Dante Alighieri: la vita e la poetica

Le opere minori: la vita nova, le rime, La monarchia, Il De Vulgari eloquentia; le epistole, Il Convivio

La Divina commedia: struttura, modelli, genesi, rappresentazione figurale

La descrizione dinamica della Commedia, la focalizzazione e la struttura spazio temporale della Commedia

Lettura e commento critico canto I (lettura e analisi) e di una selezione di versi tratti dal canto V, X.XVII (lettura e analisi)

Francesco Petrarca: la biografia e la poetica

Le opere minori (lettura e analisi di un brano tratto dal Secretum)

Riflessioni sul Canzoniere

(lettura, commento e analisi di alcune liriche tratte dal Canzoniere)

Le poesie di Petrarca: "Voi che ascoltate". "Quanto piu m'avvicino..; Passa la nave mia...(Commento critico e analisi); analisi e commento de "Solo e pensoso i più..."

Giovanni Boccaccio: la biografia, la bibliografia e la poetica

Le opere minori: riflessioni generali e distinzione tra le opere del periodo napoletano e fiorentino

Il Decameron: struttura: temi, motivi e visione del mondo

Riflessioni generali sulle novelle "Lisabetta da Messina" e " Calandrino e l'elitropia" (Una novella a scelta tratta dai brani antologici da leggere a casa)

Tra Umanesimo e Rinascimento: quadro storico culturale

L'Umanesimo

I principali esponenti dell'Umanesimo, la nuova concezione della vita, i principali generi letterari;

Il ruolo dell'intellettuale nella società umanistico rinascimentale; la visione del mondo; le tendenze anticlassiche; i generi letterari;

Il pensiero attraverso Manetti; La poesia nel periodo umanistico: Lorenzo il Magnifico e “il trionfo di Bacco e Arianna”;

La vita e l’opera di Leonardo

Il pensiero di Manetti, Pico della Mirandola, Lorenzo Valla, Luigi Pulci, Matteo Maria Boiardo, Angelo Poliziano

Cenni su Leon Battista Alberti

Lezioni trasversali e periodiche di attualità ed educazione civica

Jerzu, 7 giugno 2017

Gli studenti

Uto Wajubei
Matteo Wajubei

Stefania Sittia

Suben Zy

L’insegnante

Roberto Sisinnio Mereu

LICEO SCIENTIFICO STATALE DI JERZU

ANNO SCOLASTICO 2016/ 2017

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA (CONTENUTI)

CLASSE TERZA sezione B - Scientifico

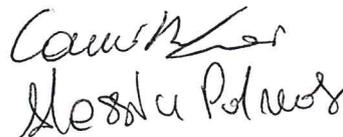
- Attività ed esercitazioni per lo sviluppo della resistenza di lunga e di media durata.
- Esercitazioni di forza veloce (salti, saltelli, balzi).
- Esercitazioni di resistenza alla forza in circuit-training.
- Esercitazioni di allungamento muscolare, di mobilizzazione articolare e di potenziamento muscolare per gli arti inferiori, per gli arti superiori e per il busto.
- Esercizi di tonificazione muscolare per la parete addominale e per quella dorsale.
- Attività ed esercizi a coppie e con piccoli sovraccarichi (manubri 2-3 Kg).
- Esercizi con piccoli attrezzi (funicelle) ed ai grandi attrezzi (spalliere, panche, ecc).
- Esercitazioni di velocità e di resistenza alla velocità.
- Esercizi di coordinazione dinamica con la funicella.
- Test di verifica su alcune delle qualità fisiche e coordinative esercitate.
- Esercitazioni relative alle attività sportive: pallavolo, palla tamburello, pallacanestro.
- Attività motoria in ambiente naturale: cross-promenade.
- Principali concetti di Teoria dell'allenamento: concetti di adattamento, allenamento, carico allenante, supercompensazione, sovrallenamento.
- L'allenamento sportivo: finalità, principi di base, principali metodologie, fasi costitutive (con approfondimento sulla fase del riscaldamento).
- Questionari di verifica sugli argomenti teorici svolti nel corso dell'anno scolastico.

IL DOCENTE

Prof. Franco Melis



GLI ALUNNI



PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE IIIB SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

DOCENTE: MUGGIRI ANNARELLA

La luce e gli atomi: lo spettro elettromagnetico, spettri continui e spettri a righe. Modelli atomici. L'atomo di Bohr e la quantizzazione dell'energia. Numeri quantici. Orbitali, livelli e sottolivelli. Principio di esclusione di Pauli. Principio di Hund. Le configurazioni elettroniche degli elementi. Elettroni di valenza e simboli di Lewis. Tavola periodica e proprietà periodiche. Gruppi e periodi. L'energia di ionizzazione e i cationi. L'affinità elettronica e gli anioni. Andamento nella tavola periodica di energia di ionizzazione, affinità elettronica, volume atomico ed elettronegatività. Caratteristiche metalliche e non metalliche. La regola dell'ottetto e i legami. Il legame covalente. Proprietà dei composti molecolari. Legami covalenti polari e apolari. Legami covalenti semplici, doppi e tripli. L'elettronegatività. Il legame dativo. Il legame ionico. Proprietà dei composti ionici. Le formule di Lewis delle molecole. Il legame metallico. Teorie del legame di valenza. Legami σ e π . Orbitali ibridi. Teoria degli orbitali molecolari. Struttura e geometria delle molecole. La teoria VSEPR. La geometria delle molecole. Forma e polarità delle molecole. Le forze intermolecolari. I vari tipi di attrazione intermolecolare. Principali tipi di composti e nomenclatura. La valenza. I composti binari contenenti l'ossigeno e l'idrogeno. Reazioni di preparazione di idrossidi e di acidi. La nomenclatura tradizionale, di Stock e IUPAC. Formule e nomi degli ioni. Principali tipi di composti e nomenclatura. Le reazioni di neutralizzazione. Sali neutri e relativa nomenclatura. Numero di ossidazione. La solubilizzazione delle sostanze. Elettroliti forti, deboli e non elettroliti. Formazione di ioni in soluzione da sostanze ioniche e molecolari. La concentrazione delle soluzioni: unità fisiche e unità chimiche. La diluizione. Le proprietà colligative delle soluzioni. I colloidali. Informazioni presenti nelle equazioni chimiche bilanciate. I calcoli stechiometrici.

Primo soccorso: le regole fondamentali del soccorritore, sequenza delle manovre Basic Life Support and Defibrillation, cenni di anatomia e fisiologia del sistema nervoso e locomotore. Gli organi e i sistemi che formano il corpo umano. L'organizzazione e la funzione dell'apparato digerente. Le fasi della trasformazione del cibo. Lo scopo della digestione. L'anatomia dell'apparato digerente. Dalla bocca allo stomaco, le prime fasi della digestione. La digestione in bocca. La digestione nello stomaco. Il passaggio del chimo nell'intestino tenue. La digestione nell'intestino tenue. Struttura e funzione digestiva del fegato. Le altre funzioni del fegato. Il pancreas ghiandola esocrina ed endocrina. L'assorbimento all'interno dell'intestino tenue. Struttura e funzioni dell'intestino crasso. L'organizzazione dell'apparato cardiovascolare. Un sistema chiuso con una doppia circolazione. L'anatomia dell'apparato cardiovascolare. I movimenti del sangue. Il cuore motore dell'apparato cardiovascolare. L'anatomia del cuore. Il ciclo cardiaco. Il battito cardiaco. I vasi sanguigni e il movimento del sangue. Struttura e funzione delle arterie. I capillari. Struttura e funzione delle vene. I meccanismi di scambio e la regolazione del flusso sanguigno. Gli scambi nei capillari. La funzione delle arteriole. La composizione e le funzioni del sangue. Gli elementi figurati e il plasma. Gli eritrociti. I leucociti. Le piastrine. L'organizzazione e la funzione dell'apparato respiratorio. I due processi della respirazione polmonare. L'anatomia dell'apparato respiratorio umano. La meccanica della respirazione: la ventilazione polmonare. Inspirazione ed espirazione. Le secrezioni del tratto respiratorio. Il sangue e gli scambi dei gas respiratori. Scambi gassosi per diffusione. Lo scambio polmonare dei gas. Lo scambio sistemico dei gas. Il trasporto dell'ossigeno. Il trasporto del diossido di carbonio. Attività di laboratorio: esame al microscopio ottico di preparati istologici di tessuti animali degli apparati studiati; esame di plastici degli stessi; saggi alla fiamma, preparazione di soluzioni sature, soprassature, diluite; conducibilità delle soluzioni (elettroliti forti, deboli e non elettroliti). Attività di laboratorio dipartimento di Biologia Università degli Studi di Cagliari: esame di reperti scheletrici umani, estrazione del DNA da cellule vegetali, riconoscimento attraverso osservazione al microscopio ottico dei vari tipi di amido.

Data: 05/06/17

Gli/le alunni/e:

Micaela Aluza
Stefania Sirtoria
Martina Angela Prada

La docente