

A.S.2016-17 CLASSE II C - Programma di Lingua e Civiltà Inglese

Prof. Alessandro Bianco

Testi utilizzati: My life one and two, Zanichelli ed.

Unit E8 Young Artists

Simple past regular and irregular verbs

Unit P1: Actors for a day

Routines and habits in the past - Used to

Unit P2: Cut your carbon footprint

Past simple – Past progressive

Question tags

Unit P3 Thanksgiving Day

So do I/ Neither do I

Discorso indiretto Say e Tell

Unit P4 John likes science

Let

Could

Have to

I'd like

I'd rather

I'd prefer

Unit P5 Will you do it?

Future con will

Periodo ipotetico tipo 0 e di tipo 1

As soon as, until, unless

Futuro progressive

Unit P6 New Years' resolutions

Futuro espresso con il present progressive

Pronomi possessivi

Da Unit P7 A visit to the Thames Barrier

Futuro con be going to

Futuro espresso con il present simple

Da Unit P8 Who understands women?

Comparativo di maggioranza

Comparativo di uguaglianza

Comparativo di minoranza

Pronomi e avverbi indefiniti

Unit P9 You're the best

Il superlativo relativo di maggioranza

Il superlativo relativo di minoranza

IL superlativo assoluto

Da Unit P10 A film buff

Present conditional

Periodo ipotetico di tipo 2

Periodo ipotetico di tipo 3

Da Unit P11 We have been together a month

Present perfect

Differenza tra l'uso del present perfect e del past simple

How long e forme di durata con for e since

Partecipazione alla giornata delle lingue e delle culture – Marylin Monroe

Jerzu 10/06/2017

Gli studenti

Handwritten signatures of students in blue ink, including names like SARIO, Anna Jeno, Virginia Deiana, and Emma Mutha.

L'insegnante

Handwritten signature of the teacher in blue ink.

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1) ARTE GRECA

1. • L'inizio della civiltà occidentale: la Arte greca. La *Polis* officina d'arte. Il Periodo di formazione. L'arte vascolare. Anfore funerarie.
2. • L'età arcaica. Il tempio e le sue tipologie. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio. Kouroi e Kourai. "Kleobi e Bitone", "Moschophoros". La pittura vascolare. Il problema della decorazione del frontone. Frontone occidentale del tempio di Artemide a Cordù. Frontoni del tempio di Aphaia ad Egina.
3. • L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del Periodo Classico. Il primato di Atene. La statuaria prima del Doriforo. "Zeus", "I Bronzi di Riace", "Discobolo", "Athena e Marsia", "Doriforo". Fidia: "Appollo Parnopio", il Partenone e il ciclo scultoreo dei frontoni e del fregio.
4. • L'arte nella crisi della Polis: il periodo ellenistico. "Menade danzante", "Apoxyomenos", "Laocoonte", "Altere di Pergamo" e "Galata morente" e "Galata suicida"

MODULO 2) ARTE ETRUSCA

5. • L'arte in Italia: la Civiltà Etrusca. Arte e religione etrusche. L'architettura civile e religiosa. L'architettura e la pittura funeraria. La scultura funeraria e religiosa.

MODULO 3) ARTE ROMANA

6. • Arte romana: considerazioni sul sistema costruttivo e sulle infrastrutture nell'epoca repubblicana. Tecniche costruttive dei romani. I paramenti murari. L'architettura: dalla città in mattoni a quella di marmo. I templi. Gli acquedotti, le strade i ponti, le terme. Le mura cittadine. "Pantheon", gli archi trionfali, il "teatro di Marcello", "l'anfiteatro Flavio" analisi delle opere. La domus e le insule. La pittura i quattro stili pittorici e caratteristiche della pittura parietale. La scultura. Il rilievo storico-celebrativo: "l'Ara Pacis". " Colonna Traiana"

GLI ALUNNI

Flavia Vauglia
Maria Silvia Pardo
Virgilio Derama.

Sabrina Corde
Micaela Melleis

L'INSEGNANTE

PROGRAMMI SVOLTI

DOCENTE: MADDALENA MANCA

CLASSI: II SCIENTIFICO, SEZ. C

DISCIPLINA: LATINO.

MORFOLOGIA NOMINALE E VERBALE. SINTASSI DEI CASI, DEL VERBO E DEL PERIODO.

Il pronome relativo e la proposizione relativa.
L'Indicativo piuccheperfecto attivo e passivo.
Il dativo di possesso.
L'Indicativo futuro anteriore attivo e passivo.
Il complemento di limitazione.
La proposizione temporale con l'Indicativo.
La proposizione causale con l'Indicativo.
Gli aggettivi della seconda classe.
I complementi di materia e di qualità.
La 4° declinazione; le particolarità della 4° declinazione.
La 5° declinazione; le particolarità della 5° declinazione.
L'Imperativo.
Il doppio dativo.
I comparativi dell'aggettivo e dell'avverbio.
I superlativi dell'aggettivo e dell'avverbio.
Comparativi e superlativi particolari.
Il Congiuntivo presente e imperfetto attivo e passivo.
La proposizione finale.
Il Congiuntivo perfetto e imperfetto attivo e passivo.
Il *cum* narrativo.
L'Infinito attivo e passivo.

Laboratorio di traduzione.

CIVILTÀ LATINA.

I "nomi dei Romani".

Il teatro arcaico: lettura in italiano, a scelta dello studente, di una commedia di Plauto e di una di Terenzio.

Jerzu, 09/06/2017

L'insegnante

(Prof. ssa Maddalena Manca)



PROGRAMMI SVOLTI

DOCENTE: MADDALENA MANCA

CLASSI: II SCIENTIFICO, SEZ. C

DISCIPLINA: GEOSTORIA.

Ripasso ed approfondimento della **Storia greca**: i Cretesi e i Micenei. La formazione della *pólis*. La civiltà greca: Sparta e Atene. Le guerre persiane. La guerra del Peloponneso. Il tramonto della *pólis* e l'età ellenistica.

Storia romana: l'Italia prima di Roma: ricerca individuale sugli Etruschi. Le origini di Roma e l'età monarchica: le origini di Roma; la Roma dei re; la società della Roma arcaica; le istituzioni del periodo monarchico. La Repubblica romana alla conquista dell'Italia: l'ordinamento della Repubblica romana; il conflitto tra patrizi e plebei; le conquiste di Roma nel V e IV secolo; le strutture del dominio romano. La conquista del Mediterraneo: il nemico più temibile, Cartagine; la prima guerra punica; la seconda guerra punica; la conquista dell'Oriente e la terza guerra punica; le nuove strutture del potere romano. La lunga crisi della Repubblica: le grandi trasformazioni della società romana; le riforme dei Gracchi; i signori della guerra: Mario e Silla. Lavori di gruppo sui seguenti argomenti: da Cesare a Ottaviano: la dittatura di Cesare; dalla dittatura al secondo triumvirato; la vittoria di Ottaviano e la fine della Repubblica. Il principato di Augusto: la costruzione del Principato; la società romana nell'età di Augusto; la politica culturale di Augusto. L'impero romano nel I e nel II secolo: la dinastia giulio-claudia; la dinastia flavia; società e politica nel I secolo; l'apogeo dell'Impero; società e politica nel II secolo. La nascita del Cristianesimo: le origini del Cristianesimo; il Cristianesimo nel II e III secolo. La crisi del III secolo: l'età dei Severi; il periodo dell'anarchia militare. Il tardo Impero da Diocleziano a Teodosio: Diocleziano: l'Impero si divide; l'età di Costantino; da Costantino a Teodosio: l'Impero cristiano. Roma e i barbari nel III secolo; le grandi migrazioni; i regni romano-barbarici. La società alto-medioevale.

Geografia: "Mediterraneo e Mar Nero: crocevia di culture". Libertà e diritti civili. Le origini della democrazia; la democrazia degli antichi e dei moderni. La comunicazione nei secoli scorsi; le modalità di comunicazione moderna. Le grandi potenze economiche. L'Europa: introduzione generale, caratteristiche generali degli Stati europei, clima.

Jerzu, 09/06/2017

L'insegnante
(Prof. ssa Maddalena Manca)





I.I.S. "Armando Businco"

Liceo scientifico - Liceo linguistico - ITC - IPIA
Via Businco, 31, 08044, Jerzu (OG) • tel. +39 0782 70255

Anno Scolastico 2016-17	Disciplina: Religione	Docente: Boi Sergio
	Classe: 2 C	
	Il "sacro" tra gli uomini: <ul style="list-style-type: none">• il sacro e il profano• tempi e luoghi sacri• il sacro nel quotidiano:• feste, riti e persone	
	La chiesa: <ul style="list-style-type: none">• il popolo di Dio: laici, religiosi/e, sacerdoti• l'attività della chiesa• il magistero della chiesa• il concilio vaticano II• i sacramenti celebrazione della salvezza	
	Proposte cinematografiche per l'analisi dello specifico linguaggio filmico nell'ambito di tematiche umane e religiose: October baby Alla luce del sole	
Jerzu, 10 giugno 2017	Il docente <i>Sergio Boi</i>	Gli alunni <i>Luigi Debono</i> <i>Michele Alletis</i>

Liceo Scientifico A. Businco
Jerzu

Programma di Biologia Svolto nell'anno scolastico 2016/2017

Classe 2° sezione C Scientifico

Libri di testo: Biologia, la scienza della vita.

Autore: Sadava, Heller, Orians, Purver, Hillis.

Casa Editrice Zanichelli

Chimica tutto si trasforma – Cracolice.

Le molecole biologiche: le sostanze organiche e l'energia di legame. Le molecole biologiche: monomeri e polimeri. Zuccheri e carboidrati. Lipidi e proteine. Acidi nucleici DNA e RNA.

L'unità vivente: la cellula, la teoria cellulare, procarioti ed eucarioti. La pluricellularità.

La struttura della cellula: l'organizzazione delle cellule. La membrana plasmatica e la parete cellulare. Citoplasma e nucleo.

Il trasporto delle sostanze nella cellula: gli scambi attraverso la membrana cellulare. Diffusione, osmosi, trasporto attivo, il trasporto di macromolecole (endocitosi e esocitosi).

Il metabolismo cellulare: reazioni endoergoniche ed esoergoniche, ATP.

La fotosintesi clorofilliana: autotrofia ed eterotrofia, la luce, i pigmenti fotosintetici, struttura del cloroplasto, fase luminosa e fase oscura.

La respirazione cellulare: le fasi della respirazione cellulare.

La riproduzione cellulare: divisione cellulare nei procarioti ed eucarioti. Il ciclo cellulare e la mitosi. **L'informazione genetica:** la riproduzione cellulare, il ciclo cellulare, la mitosi.

La riproduzione degli organismi: la meiosi.

Ereditarietà: leggi di Mendel.

Nozioni di chimica: Le caratteristiche degli atomi. Masse atomiche e molecolari. Moli e calcoli stechiometrici. La tavola periodica degli elementi.

Gli alunni.

Flavia Vargiu
Claudia Dessi
Emanuela Murtola

L'insegnante

Anna Loi

Anna Loi

1. Logica: principio di non contraddizione, p. del terzo escluso, dim. di un teorema (diretta o per assurdo), contrario di un t., inverso di un t., t. invertibili o non inv.
2. Espressioni algebriche (anche con parametri) in una n-upla ordinata di variabili, zeri di una espr. alg. Divisione tra polinomi, teorema del resto (con dim.).
3. Catene di addendi, c. di fattori, semplificabilità di una frazione algebrica, esistenza di una f.a.
4. Fattorizzazione: raccoglimento di fattore comune, prodotti notevoli (quadrato di una catena di addendi, cubo di una catena di due addendi, prodotto di due espressioni coniugate, somma e differenza di due cubi), teorema del resto, combinazione dei metodi elencati.
5. Relazione binaria "...è multiplo di..." fra polinomi.
6. M.C.D. ed m.c.m. per un gruppo di polinomi. Frazioni algebriche e operazioni con esse.
7. Numeri irrazionali (di varia natura) da un punto di vista intuitivo. Insieme \mathbb{R} dei numeri reali e vari sottoinsiemi notevoli. \mathbb{N} è discreto, \mathbb{Z} è discreto, \mathbb{Q} è denso, \mathbb{R} è continuo. Rappresentazione cartesiana di \mathbb{R} , di $\mathbb{R} \times \mathbb{R}$, di $\mathbb{R} \times \mathbb{R} \times \mathbb{R}$. Dimostrazione sull'irrazionalità della radice q. di un non q. perfetto.
9. Calcolo letterale con i radicali.
Identità fondamentali (proprietà dei radicali) e semplificazione di un singolo radicale, di un prodotto, di un quoziente, di una somma. Modulo di una espressione algebrica. Discussione sulla esistenza di un radicale e sulla verità/falsità di una identità.
10. Forme enunciative in n variabili e relazioni binarie di "subvalenza" e di "equivalenza" tra esse: una eguaglianza fra due espressioni algebriche dipendenti da una n-upla o. di incognite (e con eventuali parametri) è una identità ovvero una eg. impossibile ovvero una equazione. Soluzioni relative e soluzioni assolute.
11. Equazioni (parametriche o no) di 1° e 2° grado in una incognita. Equazioni in più incognite: discussione completa per le parametriche.
12. Equazioni risolvibili per fattorizzazione. Equazioni fratte.
13. Equazioni e connettivi logici. Sistemi di equazioni definizione di sistema determinato, indeterminato, impossibile.
- 13bis. Equazioni con più di una incognita.
14. Risoluzione di un sistema in una incognita.
15. Risoluzione di un sistema di n equazioni in n incognite numerico ovvero parametrico (discussione completa) di 1° e 2° grado: metodo di sostituzione.
Algoritmo risolutivo per un sistema di m equazioni in n incognite.
Problemi modellizzabili con un sistema di equazioni.
Sistemi lineari 2x2 e metodo dei determinanti.

16. Relazioni binarie, funzioni, corrispondenze biunivoche.

GEOMETRIA:

1. Enti primitivi e postulati. Relazione insiemistica tra "spazio geometrico" e insieme delle figure geometriche.
2. Solidi, superfici, linee, piani, rette, superfici piane, linee piane. Postulati fondamentali.

Geometria piana

3. Rette, semirette, segmenti, linee, superfici, angoli, poligoni. Concavità e convessità.
4. Congruenza.
5. Segmenti e lunghezze. Angoli e ampiezze.
6. Classi di grandezze omogenee. Rapporto tra una prima e una seconda grandezza tra loro om. Commensurabilità e inc.
7. Misura delle lunghezze e misura delle ampiezze.
8. I triangoli e i criteri di congruenza (con dimostrazione del 1° e del 2°).
N.B. I punti 1, ..., 8 sono stati riesaminati come ripasso dell'anno precedente.
9. Triangoli isosceli e teorema fondamentale (con dimostrazione). T. dell'angolo esterno.
10. Terzo criterio di congruenza sui triangoli. Diseguaglianze nei triangoli.
11. Perpendicolarità tra rette: teorema di esistenza e unicità.
12. Parallelismo e geometria euclidea. Rette tagliate da una trasversale.
13. Triangoli: mediane bisettrici, altezze, assi.
14. Parallelogrammi e loro proprietà. Rettangoli, rombi, quadrati. Trapezi.
15. Circonferenza. Poligoni inscritti e circoscritti. Archi e angoli al centro. Teorema dell'angolo al centro. Punti notevoli in un triangolo (senza dim.). Quadrilateri inscritti e circoscritti.
16. Equiestensione e aree. Teoremi fondamentali sull'eq. tra parallelogrammi (senza dim.).
17. Proporzionalità diretta tra una classe di gr. omogenee e un'altra. Criterio generale di pr.
18. Misurare le aree. Costruzione delle note formule relative ai poligoni.

Jerzu 09-06-2017.

Antonio Podda

Graviano Foddis

Francesco Marchetti

Carsten Jesse

I.I.S. "Armando Businco"

Liceo scientifico – Liceo linguistico – ITC – IPIA
Via Businco, 31, 08044, Jerzu (OG) • tel. +39 0782 70255

Programma di italiano 2016-2017 classe 2C

I promessi sposi

Referenti culturali dell'opera manzoniana: l'illuminismo e romanticismo

Manzoni: vita opere le sue idee.

Lettura e analisi dei capitoli:

- CAP. I
- IX
- Capitolo XII
- CAP. XX
- Cap. XXII
- CAP. XXXI
- CAP. XXXII
- Capitolo XXXIII

Visione del film i promessi sposi con analisi della storia della lingua e dei capitoli storici. La monaca di Monza parte seconda. incontro di don Abbondio con i bravi. Visione del film i promessi sposi. Storia della colonna infame, dei delitti e delle pene, l'esproprio dei pani e il ricorso alla forza pubblica. Assegnazione di una ricerca di approfondimento: La peste e il lazzeretto, percorso letterario, la giustizia ingiusta: Storia della colonna infame, approfondimento, una ricostruzione storiografica a tesi. La lingua, verbale e non, la peste a Milano. lettura e struttura della narrazione, analisi del periodo, trasformazione delle parole.

La poesia

Percorso A i metodi della poesia

Unità A1 il linguaggio della poesia.

- La poesia lirica
- La parola-chiave
- Analizzare un testo.

le figure metriche: sinalefe, dialefe. Rime,ossimoro.

I versi e il ritmo. Effetti ritmici. Le vocali chiuse o aperte

Chiasmo,similitudine, metafora, enjambement.

- Suoni e composizioni poetiche: i diversi tipi di rime
- Le figure di suono: assonanza, consonanza, allitterazione, paronomasia.

Unità A2 la struttura del testo poetico

- I versi e il ritmo
- Suoni e composizioni poetiche
- Diversi tipi di strofe: distico, terzina, quartina, sestina, ottava, sonetto, canzone libera.

Unità 3 parafrasi e commento

Percorso B i temi della poesia

Le tematiche della poesia

Percorso C incontro con l'opera: Myricae di Giovanni Pascoli

- X agosto
- La cavalla storna
- Ia mia sera
- Novembre
- Il tuono

Percorso D incontro con l'autore Giuseppe Ungaretti

- I fiumi

Percorso E i metodi del teatro

Lettura e analisi delle seguenti opere

Montale: Non ho mai capito se io fossi.

Saba: ed amai nuovamente.

Gabriele D'annunzio: La pioggia nel pineto

La poesia nell' 800.

Alessandro Manzoni: Il 5 maggio

Montale: ho sceso dandoti il braccio.

Umberto Saba: Trieste.

Pablo Neruda: posso scrivere i versi

Giorgio Caproni: per lei.

Giacomo Leopardi: a Silvia

Giuseppe Ungaretti: l'allegria, sentimento del tempo

- I fiumi analisi

. Il ruolo della poesia nella vita, visione del film il postino.

Il teatro

Spiegazione : Il saggio breve. Il testo drammatico e la comunicazione drammatica Uso dell' imperativo nel teatro. Luigi Pirandello: la patente.

La struttura del testo drammatico e i personaggi:

- Plauto: il soldato fanfarone, laboratorio teatrale.
- Goldoni: la locandiera
- Dario Fo: mistero Buffo

Franz Kafka: il processo e L' arresto.

Grammatica

Lezione : il periodo, proposizioni dipendenti e indipendenti, periodo ipotetico. Proposizioni subordinate attributive o appositive. Proposizione relativa propria, causale, finale.

Lettura e struttura della narrazione, analisi del periodo, trasformazione delle parole.

Spiegazione : Proposizione consecutiva, temporale, concessiva, periodo ipotetico.

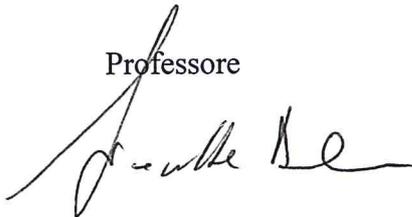
Le proposizioni subordinate attributive o appositive. Proposizione relativa propria, causale, finale.

Variazione dal latino al volgare: variazioni morfologico-sintattiche. L. indovinello veronese, cambi vocalici e latinismi

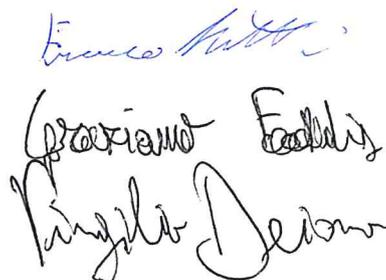
Il saggio breve, uso della LIM diversi registri linguistici.

I linguaggi e il processo comunicativo Lezione : Uso dei tempi verbali nelle subordinate: rapporto di contemporaneità, posteriorità, anteriorità.

Professore



alunni.



I.I. SUPERIORE "A. Businco" -

Disciplina: Materia alternativa alla religione cattolica

CLASSE IICS

Anno Scolastico 2016/2017

PROF. Lai Pietro Efsio

PROGRAMMA 2016-2017

IL CINEMA NARRATIVO

Il cinema narrativo è uno strumento di comunicazione educativa e didattica quasi indispensabile nella scuola di oggi, sia come arte visiva e sia come mezzo per far passare e fissare l'apprendimento attraverso le emozioni.

Film:

La chiave di Sara;

Stelle sulla terra;

L' attimo fuggente;

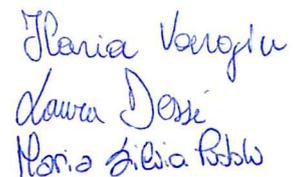
Un bacio.

JERZU 05/06/2017

Il docente



Gli alunni



I.I.S. " Armando Businco "
Liceo scientifico – Liceo linguistico – ITC – IPIA
Via Businco, 31, 08044, Jerzu (OG) • tel. +39 0782 70255

PROGRAMMA SVOLTO DI **EDUCAZIONE FISICA** a.s. 2016/17

CLASSE II[^] C

POTENZIAMENTO FISILOGICO GENERALE

- ❑ Andature preatletiche varie: balzi, saltelli, corsa calciata dietro, corsa laterale con movimento delle braccia, corsa a ginocchia alte.
- ❑ Esercitazioni aerobiche progressive di cammino e corsa per lo sviluppo della resistenza di medio e lungo periodo
- ❑ Allungamento dei principali gruppi muscolari attraverso lo stretching.
- ❑ Esercizi di mobilità articolare eseguiti a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi.
- ❑ Esercizi di potenziamento generale a carico naturale
- ❑ Sviluppo muscolatura addominale tramite esercizi specifici a corpo libero e alla spalliera.
- ❑ Esercizi di pre-atletica generale

PRATICA SPORTIVA

- ❑ Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra; test sui fondamentali individuali

- ❑ Test per la verifica della resistenza aerobica

TEORIA

- ❑ Apparato scheletrico : Ossa lunghe ossa corte, ossa piatte ossa del tronco, ossa dell'arto superiore, ossa dell'arto inferiore;
- ❑ Paramorfismi e dimorfismi;
- ❑ Apparato cardio-circolatorio: sangue, la circolazione sanguigna, il cuore, la pressione, l'apparato circolatorio durante l'attività fisica, effetti del movimento sull'apparato cardio-circolatorio, malattie cardio-vascolari

Tortoli 09-06-2017

Gli alunni

Giuseppe Fadda

Giuseppe Piroddi

Franco Lenti

Antonio Costa

Roberto Li

L'insegnante

