

Istituto di Istruzione Superiore 'A. Businco'
JERZU

PROGRAMMA SVOLTO
di
'LINGUA E CULTURA 'INGLESE'

Prof.ssa Marinella Pistis

Classe I sezione B
Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2016-2017

IIS 'A. Businco' – Jerzu A.S. 2016-2017

MATERIA: Lingua e cultura Inglese
 CLASSE: 1B – Liceo Scientifico
 DOCENTE: Marinella Pistis
 LIBRO DI TESTO: Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer B1*, Zanichelli, 2014.

Programma svolto

| | <i>Linguistic functions</i> | <i>Knowledge</i> | <i>Vocabulary</i> |
|---|---|--|---|
| Starter Units ABC | <ul style="list-style-type: none"> describing people; asking for and giving personal details; locating places and things in space; giving directions asking and saying the time (a.m./p.m.). | Grammar: <ul style="list-style-type: none"> sentence construction; personal pronouns subject / object; adjectives; present simple of verb TO BE; possessive adjectives and pronouns; demonstrative adjectives and pronouns; definite and indefinite articles; | Numbers 0-1,000; Parts of the body; Family relations; Preposition of place and time – at, in, on; Times of the day; Days of the week; Seasons; Colours; Nations and nationalities; School objects. |
| Unit 1 My place | <ul style="list-style-type: none"> describing a house expressing possession | Grammar: <ul style="list-style-type: none"> there is / there are have got (+/?/-) | Rooms of the house; Pieces of furniture; Types of accommodation; Prepositions of place |
| Unit 2 A day in the life | <ul style="list-style-type: none"> describing a present state, fact or habit; expressing frequency of activities; asking for daily habits. | Grammar: <ul style="list-style-type: none"> adverbs of frequency; Present simple of all verbs (+/?/-). Past simple of all regular and irregular verbs (+/? forms) Past simple of all irregular verbs (+/? forms). | Adverbs of frequency Months of the year Football in England Common phrase verbs |
| Unit 3 Sports and leisure | <ul style="list-style-type: none"> expressing preferences expressing ability in the present; asking and giving permission; making requests. | Grammar: <ul style="list-style-type: none"> verb like + -ing modal verbs: CAN (form and uses) | Sports Free-time activities |
| Unit 4 Food | <ul style="list-style-type: none"> talking about food; expressing likes and dislikes; asking for and talking about definite and indefinite quantities; ordering in a restaurant. | Grammar: <ul style="list-style-type: none"> countable and uncountable nouns some, any, no how much?, how many? Indefinite adjectives and pronouns: a lot of, much, many, a little, a few; too much, too many, enough, not enough. | Types of food and drinks Containers |
| Unit 5 Work and jobs | <ul style="list-style-type: none"> describing an activity in progress when speaking; describing a temporary activity in the present; comparing habits/status/permanent facts to actions in progress. | Grammar: <ul style="list-style-type: none"> present continuous (+/?/-); present continuous vs present simple. | Jobs for teens Careers |
| Unit 6 Memories and celebrations | <ul style="list-style-type: none"> talking about past events; talking about past facts; expressing wishes; making invitations. | Grammar: <ul style="list-style-type: none"> past of verb TO BE; past simple: regular verbs (+/?/-); past simple:irregular verbs (+/?/-); modal verbs: COULD (+/?/-). | Dates Ordinal numbers Celebrations |

Interdisciplinary unit: Science – the Moon and Moon phases

Interdisciplinary unit: Literature – the sonnet

Unit learning production:

- e-mails;
- dialogues;
- short descriptive texts (oral and written);

□ text analysis (sonnets/extract from a novel).

Jerzu, 09 giugno 2017.

Docente

Chirru

Alunni

Giulio Maria

Mery Fenu

Giorgia Pilia

Paola Loi

Michela Casuso

Vanessa Gaurio

Maria Jacopo

~~Dot. Aia~~

Roberto

Giuseppe Tirro



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO"

LICEO SCIENTIFICO - LICEO LINGUISTICO - ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE
ISTITUTO PROFESSIONALE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Via Businco, 31 - 08044 J E R Z U

TEL. 0782 70255 FAX 0782 71007

E Mail: NUIS006008@ISTRUZIONE.IT PEC: NUIS006008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Sito istituzionale: <http://www.istitutobusinco.gov.it/>

Codice Fiscale: 91005640916 – Codice IPA ιστση_νυισ006008 – Codice Univoco Ufficio UFQC62

**LICEO SCIENTIFICO
IERZU**

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

| | |
|------------------------|-------------------------|
| <i>Classe</i> | <i>1 B</i> |
| <i>Anno Scolastico</i> | <i>2016-2017</i> |
| <i>Insegnante</i> | <i>Francesca Chessa</i> |

DISEGNO GEOMETRICO

A) PROIEZIONI ORTOGONALI:

- Le proiezioni ortogonali di figure piane
- Le proiezioni di solidi giacenti ad un piano
- Le proiezioni di solidi paralleli ad un piano
- Proiezioni di piani fondamentali
- Proiezioni di solidi paralleli ad un piano e con le basi inclinate rispetto agli altri due
- Sezione di solidi effettuata con piani paralleli e/o inclinati
- Prospetto frontale di un tempio greco: *ordine dorico*
- Prospetto frontale di un tempio greco: *ordine ionico*
- Prospetto frontale di un tempio greco: *ordine corinzio*
- Proiezioni ortogonali di solidi architettonici
- Esercitazioni in classe e a casa dal libro "Disegno e rappresentazione" vivamente consigliato dal docente

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1) LA CIVILTÀ PREISTORICA

1.2• Introduzione alla disciplina

1.2• Alle origini dell'espressione artistica: l'arte rupestre, l'arte mobiliare e l'architettura megalitica;

1.3• Approfondimenti su: la civiltà nuragica e il complesso nuragico di *Su Nuraxi a Barumini*;

MODULO 2) LE ARTI FIGURATIVE IN MESOPOTAMIA

2.1• I grandi monumenti e le arti figurative in Mesopotamia: le ziqqurat , le sculture e i rilievi dei palazzi assiri;

MODULO 3) LA CIVILTÀ EGIZIA

3.1• Templi e piramidi: l'architettura in Egitto;

3.2• Le arti figurative in Egitto: la pittura;

3.3• Le arti figurative in Egitto: la scultura;

3.4• La civiltà cretese: la città-palazzo;

3.5• La civiltà micenea: la città-fortezza;

1. • Templi e piramidi: l'architettura in Egitto;

2. • Le arti figurative in Egitto: la pittura;

3. • Le arti figurative in Egitto: la scultura;

4. • La civiltà cretese: la città-palazzo;

5. • La civiltà micenea: la città-fortezza;

6. • L'inizio della civiltà occidentale: la Arte greca. La *Polis* officina d'arte. Il Periodo di formazione. L'arte vascolare. Anfore funerarie.

7. • L'età arcaica. Il tempio e le sue tipologie. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio. Kouroi e Kourai. "Kleobi e Bitone", "Moschophoros". La pittura vascolare. Il problema della decorazione del frontone. Frontone occidentale del tempio di Artemide a Cordù. Frontoni del tempio di Aphaia ad Egina.

8. • L'età di Pericle e di Fidia. L'inizio del Periodo Classico. Il primato di Atene. La statuaria prima del Doriforo. "Zeus", "I Bronzi di Riace", "Discobolo", "Athena e Marsia", "Doriforo". Fidia: "Appollo Parnopio", il Partenone e il ciclo scultoreo dei

frontoni e del fregio.

9. • L'arte nella crisi della Polis: il periodo ellenistico. "Menade danzante", "Apoxyomenos", "Laocoonte", "Altere di Pergamo" e "Galata morente" e "Galata suicida"

GLI ALUNNI

Giuseppe Piroddi

Mattia Filas

~~Fab~~ Alice

Vergin Motta

tu

L'INSEGNANTE

1. Insiemi:

- ◆ Concetto, rappresentazione, appartenenza, inclusione;
- ◆ Operazioni: unione, intersezione, differenza, differenza simmetrica, prodotto cartesiano;
- ◆ Parti di un insieme, ricoprimenti, partizioni.

2. Logica:

- ◆ Sequenze linguistiche di tipo "frase", s. l. di tipo "espressione".
- ◆ Definizione di una frase, definizione di un' espressione.
- ◆ Classificazione delle frasi, soggetti, predicati.
- ◆ Enunciati, forme enunciative (frasi aperte) con variabili soggettive, ambiente delle variabili, soluzioni di una forma enunciativa, forme enunciative tautologiche, f.e. anfotere, f.e. contraddittorie, quantificazione di variabili.
- ◆ Enunciati (o f. e.) molecolari ovvero composti, connettivi logici: 'non...', '...et...', '...vel...', 'aut...aut...', 'se...allora...', '...se e solo se...'.
- ◆ Connettivi logici e operazioni tra insiemi.
- ◆ Forme en. con variabili logiche (tipo "frase"): f.e. anfotere, f.e. tautologiche, f.e. contradd.
- ◆ Concetto di deduzione logica sia con var. soggettive sia con var. logiche, inversione di una ded. l. e invertibilità di una d. l. Doppia d.l.
- ◆ Postulati e teoremi. Concetto di dimostrazione diretta di un teorema e di dim. per assurdo.
- ◆ Deduzione logica e connettivo del condizionale. Doppia d. l. e conn. del bicondizionale. Ded. l. inversa, contraria, contronominale.
- ◆ Equiveridicità tra forme enunciative (sia con var. soggettive sia con var. logiche).
- ◆ Tautologie fondamentali con variabili logiche: proprietà dei connettivi logici (incluse le leggi di De Morgan). Corrispondenti tautologie con variabili insiemistiche: proprietà delle operazioni tra insiemi.
- ◆ Legame del connettivo 'non' con i quantificatori '∀' e '∃'.

3. Relazioni:

- Relazioni unarie (proprietà), binarie, n-arie (definizione, ambiente, dominio di verità);
Varie rappresentazioni simboliche per una relazione binaria;
Riflessività, simmetria, transitività di una relazione su $A \times A$, relazioni di equivalenza. Classi di equivalenza e insieme quoziente.
Antiriflessività, antisimmetria di una relazione su $A \times A$, relazioni d'ordine.

4. Insiemi numerici:

- Numeri naturali, interi, razionali;
Prodotti cartesiani $Q \times Q, Q \times Q \times Q, \dots$, sottoinsiemi notevoli;
Il confronto, le quattro operazioni e le potenze ad esponente intero;
Rappresentazione cartesiana di $Q, Q \times Q, Q \times Q \times Q$;
Costruzione di espressioni numeriche e di espressioni letterali (risoluzione di problemi diretti coi numeri razionali e in particolare di quelli con le percentuali);
Una eguaglianza (disuguaglianza) fra due espressioni può essere di tre tipi: anfotera, tautologica, contraddittoria (equazione, identità, impossibile);
Identità fondamentali (proprietà delle operazioni per gli insiemi numerici).

5. Calcolo letterale:

La relazione di identità fra espressioni è di equivalenza;

Identità fondamentali: proprietà delle operazioni;

Monomi: riduzione di un m. a forma normale, m interi, m. fratti, gradi in un m. intero.

La relazione di similitudine fra monomi è di equivalenza;

Monomi: le quattro operazioni e le potenze ad esponente intero;

Polinomi: somma algebrica di più polinomi. Prodotto di due o più polinomi.

Riduzione di un polinomio a forma normale.

Catene di addendi e catene di fattori.

Prodotti notevoli: $(A+B)(A-B)$; $(A+B+\dots)^2$; $(A+B)^3$.

Principio di identità per i polinomi.

Una eguaglianza fra due espressioni algebriche (dipendente da una n-upla o di variabili) è ovvero non è una identità.

GEOMETRIA:

1. Enti primitivi e postulati. Relazione insiemistica tra "spazio geometrico" e insieme delle figure geometriche.

2. Solidi, superfici, linee, piani, rette, superfici piane, linee piane. Postulati fondamentali.

Geometria piana

3. Rette, semirette, segmenti, linee, superfici, angoli, poligoni. Concavità e convessità.

4. Congruenza.

5. Segmenti e lunghezze. Angoli e ampiezze.

Jerzu 09-06-2017

Antonio Podda

Virginia Motter
Giovanni Glewa
Gennaro Podda

I.I.S. "Armando Businco"

Liceo scientifico – Liceo linguistico – ITC – IPIA
Via Businco, 31, 08044, Jerzu (OG) • tel. +39 0782 70255

Programma di italiano 1B 2016-2017

Percorso A: i metodi della narrazione, unità A1, favola intreccio tempo. L'ordine della narrazione, letture antologiche.

- il miglior amico del boss, G. Setti.
- Il leone, la volpe, il lupo, Esopo.

Struttura-tipo e sequenze, le fasi narrative, le sequenze.

- la città degli smeraldi, Frank L. Baum.

Il tempo della narrazione.

Unità A2

Personaggi, ambienti, discorsi. Il sistema dei personaggi

I ruoli narrativi, gerarchia dei personaggi.

- la mela incantata, Italo Calvino.

Caratteristiche dei personaggi, narratore, punto di vista, stile. Ordine dei fatti, sequenza e riassunto.

Lettura dei brani:

- Apollo e Dafne, Ovidio dalle Metamorfosi
- Eco e Narciso, Ovidio.
- Orfeo ed Euridice, Ovidio
- Amore e Psiche, Apulio
- l'islam spiegato a mia figlia, Tahar Ben Jelloun
- I figli poltroni, Italo Calvino

Le origini e l'ordine della narrazione.

Il tempo della narrazione, personaggi, ambienti e discorsi. Romanzo storico dell'ottocento

Alessandro Manzoni, profilo d'autore.

- Enzo nella città della peste, i promessi sposi.

Antonio Tabucchi, profilo d'autore,

- sostiene Pereira.

Isabelle Allende, profilo d'autore.

- il colpo di stato

Luigi Pirandello, profilo d'autore

- Uno nessuno centomila: il naso di Vitangelo.

Percorso C incontro con l'autore: **Primo Levi**, fascismo e resistenza.

Epica

Il mito di Adamo ed Eva.

Il diluvio tra mito e storia.

L'epica nei secoli, il poema di Gilgamesch,

- Gilgamesch e la sepoltura collettiva.

Omero e le origini dell'epica greca, troiani e micenei.

Percorso C l'Iliade gli antefatti, il ciclo troiano.

Lettura, analisi e perifrasi dei seguenti brani:

- La morte di Patroclo libro XVI vv. 783-867
- la morte di Ettore
- Priamo e Achille.
- Paride e Menelao a duello
-

Visione del film Troy. Superquark Ulisse, l'odissea.

L'Odissea

- proemio
- Odisseo e Calipso
- Odisseo e l'arte della persuasione. La maga Circe.
- le sirene VIII-VI a.c.

tesina di approfondimento sulla trasformazione delle sirene nella mitologia.

uomini e donne dell'odissea: Odisseo, Telemaco, Penelope, Calipso, Circe, Nausicaa, Euriclea, i proci

L'epica romana:

Virgilio, il mito di Enea e la storia di Roma.

- Proemio dell'Eneide
- Didone ed Enea

- Incontro con Anchise

Epica francese e spagnola, nordica: chansonnier e cantari, dall'epoca classica a quella medioevale la Francia e i cantori di gesta, lingua d'Oc e Oil, percorso E

Ariosto e l'Orlando furioso:

- proemio
- La pazzia di Orlando

Grammatica

Fonemi e grafemi, l'accento e l'elisione. I suoni delle parole e i segni grafici uso dell'h e della k.

L'accento tonico e grafico uso di cu/cqu-ccu/qqu. Uso di ce/cie - ge/gie - sce/scie

Distinzione di ce e c'è.

Forma e significato delle parole.

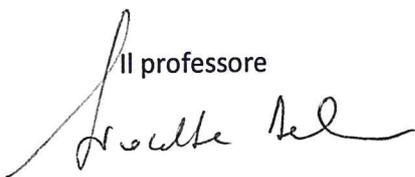
L'arricchimento del lessico, la struttura della parola, la derivazione, i principali prefissi e significati. Relazione tra forma e significato delle parole: Omonimia e la polisemia. omofoni e omografi, la polisemia.

Denotativi e connotativi, uso figurato delle parole: similitudine metafora e metonimia sineddoche antonomasia famiglie di parole e campi semantici. Famiglie di parole e campi semantici la forma e il significato delle parole. La morfologia il verbo e la sua funzione:

- transitivi e intransitivi.
- Forma passiva e riflessiva
- Forma pronominale e impersonale
- Verbi latini e paradigma.
- Passato remoto e uso dell'imperfetto
- passato prossimo
- futuro semplice e anteriore
- il congiuntivo.

Diversi usi linguistici: forme verbali e dialettali. Uso informale della lingua i diversi registri espressivi, uso del che polivalente, predicato verbale e nominale i complementi, analisi logica, la coerenza semantica.

Il professore



gli alunni



I.I.S. "Armando Businco"

Liceo scientifico – Liceo linguistico – ITC – IPIA
Via Businco, 31, 08044, Jerzu (OG) • tel. +39 0782 70255

Programma 1B 2016-2017

Storia

Unità 1 la formazione delle civiltà umane.

Cap.1 la preistoria

Cap. 2 la grande trasformazione

Unità 2 città e imperi: le prime civiltà agricole e urbane

Cap. 3 la Mesopotamia

Cap. 4 l'Egitto

Cap. 5 movimenti di popoli e grandi imperi

Cap. 6 creta e Micene

Cap. 7 i Fenici e gli Ebrei

Unità 3 la Grecia della polis

Cap. 8 un mondo di città

Cap. 9 la società greca

Cap. 10 conflitti sociali e l'evoluzione della polis

Cap. 11 Atene e Sparta

Unità 4 dalle polis all'ellenismo

Cap. 12 le guerre persiane e l'egemonia ateniese

Cap. 13 la guerra del Peloponneso e la crisi della polis

Cap. 14 Alessandro Magno e l'ellenismo

Unità 5 l'Italia e Roma dalle origini al III sec. A.c.

Cap. 15 l'Europa e l'Italia dalla preistoria alla storia

Cap. 16 Roma dalle origini alla repubblica

Cap. 17 l'egemonia sul Lazio e i conflitti interni

Cap. 18 il dominio romano sulla penisola

Unità 6 la repubblica e il suo impero

Cap. 19 Roma nel mediterraneo

Cap. 20 le conquiste e le trasformazioni a Roma

Cap. 21 la crisi della repubblica

Geografia

Tema1 risorse energia acqua e ambiente

Lez. 1 le fonti esauribili

Lez. 2 le fonti rinnovabili

Lez. 3 l'acqua

Lez. 4 l'ambiente a rischio

Tema 2 popolazione. Un mondo, miliardi di persone.

Lez. 5 un pianeta troppo affollato

Lez. 6 come'è distribuita la popolazione

Lez. 7 un mondo di città

Lez. 8 i flussi migratori

Tema 3 Italia un paese plurale

Lez. 9 un mosaico geo-fisico

Lez. 10 gli italiani e l'Italia

Lez. 11 l'economia italiana

Lez. 12 l'Italia delle macro regioni

Lez. 13 l'Italia parte d'Europa.

L'insegnante



Gli alunni



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE A. BUSINCO

LICEO SCIENTIFICO

Programma di Scienze

Classe I B

Docente: MARIA BONARIA SERRA

Anno scolastico 2016/2017

SCIENZE DELLA TERRA

UNITA' 1. L'UNIVERSO INTORNO A NOI.

La posizione della terra nell'universo. Le stelle. L'evoluzione delle stelle. Il sole. La struttura del sole. Il sistema solare. Il moto dei pianeti.

UNITA' 2. LA TERRA: UN PIANETA UNICO.

La terra nel sistema solare. La terra è un pianeta dinamico. L'interno della terra è caldo e omogeneo. La forma della terra e il sistema di riferimento.

UNITA' 3. I MOVIMENTI DELLA TERRA.

Il moto di rotazione. Le conseguenze della rotazione terrestre. Il moto di rivoluzione. Le conseguenze della rivoluzione terrestre. I moti millenari.

UNITA' 4. L'ORIENTAMENTO E LA MISURA DEL TEMPO.

Orientarsi sulla terra. Le coordinate geografiche. La misura del tempo.

UNITA' 5. LA LUNA.

La luna e la terra. Le caratteristiche fisiche della luna. I movimenti della luna. Le fasi lunari. Le eclissi.

UNITA' 6. I MINERALI.

Che cos'è un minerale. La struttura dei cristalli. Le proprietà fisiche dei minerali. La composizione chimica e la classificazione dei minerali. La genesi dei minerali.

CHIMICA

UNITA' 1. MISURE E CALCOLI.

La misura. La massa. La lunghezza. Il volume. Incertezze delle misure e cifre significative. Accuratezza e precisione. L'arrotondamento. La temperatura. La densità.

UNITA' 2. LA MATERIA È LE PARTICELLE.

La materia e i suoi stati. Materia in movimento: i gas. Misurare i gas. Proprieta' e trasformazioni della materia.

UNITA' 3. DAI MISCUGLI AGLI ELEMENTI.

Sostanze pure e miscugli. Le caratteristiche delle soluzioni. Elementi e composti.

UNITA' 4. L' ATOMO E LA TAVOLA PERIODICA.

Atomo e particelle subatomiche. L' atomo nucleare e la sua massa. La tavola periodica degli elementi.

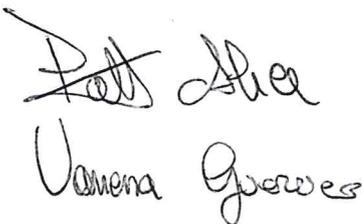
Libri di testo:

Cracolice-Peters -CHIMICA Tutto si trasforma-primi biennio- Pearson

Cristina Pignocchino Feyles-TERRA!- SEI

Jerzu 05.06.2017

Gli alunni


Fotis Alice
Vanessa Guerres

La docente



**Istituto d'Istruzione Superiore
Liceo Scientifico
"A. Businco"
Jerzu**

**Programma di Fisica
A.S. 2016/2017**

Classe: I B

Materia: Fisica

Insegnante: Maria Vittoria Cannas

- Strumenti matematici per la fisica: equivalenze di grandezze fisiche, multipli e sottomultipli di grandezze fisiche, notazione esponenziale e scientifica, equivalenze sistemi decimali, misure di aree e volumi, proporzioni e grafici, cifre significative, ordine di grandezza di un numero.
- Grandezze fisiche e loro unità di misura. Sistema internazionale.
- La misura:
 - gli strumenti. L'incertezza delle misure. Il valore medio e l'incertezza. L'incertezza delle misure indirette. Le cifre significative. La notazione scientifica. Sensibilità e precisione degli strumenti di misura.
- I vettori, loro operazioni e forze.
 - I vettori. Gli scalari. Somma e differenza di vettori.
 - Concetto di forza. Vari tipi di forza. Forza peso. Forza peso e massa. Forza elastica. Forze di attrito statica e dinamica.
- Equilibrio solidi.
 - Equilibrio punto materiale e corpo rigido. Equilibrio piano inclinato. Forze concorrenti e parallele. Momento di una forza e di una coppia di forze. Le leve. Leve di primo, secondo e terzo genere.
- Gas e liquidi in equilibrio.
 - Densità. Pressione. Forza peso. Legge di Pascal. Legge di Stevino.

LABORATORIO

Osservazione e sperimentazione dei seguenti fenomeni:

- Visione di alcuni strumenti fisici;
- Calcolo della costante "g" con la formula: $g=P/m$;
- Calcolo della costante elastica di una molla;
- Legge di Hooke.

Jerzu li 10/06/2017

L'insegnante

Aluni: Giorgia Filia

MVCannas

Raffaella Alice

Primo quadrimestre

Nozioni preliminari

Origine e diffusione del latino

Elementi essenziali di analisi logica e del periodo

Lezioni 1-4

Grammatica

Alfabeto, pronuncia, accento

La prima declinazione

Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice di sum e delle coniugazioni regolari

Complementi di luogo, agente e causa efficiente, mezzo, modo, causa, fine.

Lessico

Nomi della prima declinazione a più alta frequenza

Verbi ad alta frequenza.

Cultura

Roma e l'Europa, dee e sacerdotesse romane, il vino, la cosmesi

Lezioni 5-9

Grammatica

La seconda declinazione

Verbi in io

Aggettivi della prima classe, possessivi e pronominali

Pronomi personali e possessivo della terza persona

Locativo, complementi di denominazione, predicativi del soggetto e dell'oggetto, compagnia e unione, argomento

Secondo quadrimestre

Lessico

Nomi della seconda declinazione ad alta frequenza

Verbi in io a più alta frequenza

Cultura

La scuola, divinità romane, la mitologia, prezzi e salari

Lezioni 10-13

Grammatica

Terza declinazione

Indicativo perfetto di sum e delle coniugazioni regolari

Dativo di vantaggio o di svantaggio

Complementi di tempo

Lessico

Verbi ad alta frequenza

Nomi della terza declinazione a più alta frequenza

Aggettivi della prima classe ad alta frequenza

Cultura

Fedro e la favola, la guerra e l'assedio, la famiglia, la religione

Durante tutto l'anno scolastico

Costante attività di traduzione in classe e correzione degli esercizi svolti a casa e a scuola
allo scopo di migliorare le abilità traduttive

Jerzu, 6 giugno 2017

L'insegnante
Roberto Sisinnio Mereu



Gli studenti

Giuseppe Piraddi

Roberto Loi

Camilla Guerrera

LICEO SCIENTIFICO STATALE DI JERZU

ANNO SCOLASTICO 2016/ 2017

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA (CONTENUTI)

CLASSE PRIMA sezione B - Scientifico

- Valutazioni in ingresso sulle abilità motorie riferite ai giochi sportivi pallavolo e pallacanestro ed sulle qualità fisiche forza e resistenza.
- Attività ed esercitazioni per lo sviluppo della resistenza di lunga e di media durata..
- Esercitazioni di forza veloce degli arti inferiori (salti, balzi, ecc).
- Esercitazioni di resistenza alla forza a mezzo di circuit-training.
- Esercitazioni di allungamento muscolare, di mobilitazione articolare e di potenziamento muscolare per gli arti inferiori, per gli arti superiori e per il busto.
- Esercizi di tonificazione muscolare per la parete addominale e per quella dorsale.
- Attività ed esercizi a coppie e con piccoli sovraccarichi (manubri 2-3 Kg).
- Esercizi con piccoli attrezzi (funicelle) ed ai grandi attrezzi (spalliere, panche, ecc.).
- Esercitazioni di velocità e di resistenza alla velocità.
- Esercitazioni sulle capacità coordinative: salti, arrampicate, capovolte, equilibrio ecc.
- Test di verifica su alcune delle qualità fisiche e coordinative esercitate.
- Esercitazioni relative alle attività sportive di squadra: pallacanestro, pallavolo.
- Attività motoria in ambiente naturale: cross – promenade.
- Conoscenza delle regole e delle tecniche di gioco della pallavolo.
- Conoscenza delle regole e delle tecniche di gioco della pallacanestro.
- Questionari di verifica sugli argomenti teorici svolti nel corso dell'anno scolastico.

IL DOCENTE

Prof. Franco Melis



GLI ALUNNI

Gaudo Gleria
Cosmo Beuchette