

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "A. BUSINCO" – LICEO LINGUISTICO
JERZU

Anno scolastico 2016/2017

PROGRAMMA DI LINGUA LATINA

Classe: I A

Docente: Marongiu Emanuela

Libro di testo: *Tandem* (I. Scaravelli – Zanichelli)

Unità Didattica 1

- ✓ Introduzione allo studio della lingua latina
- ✓ Origine del latino e le differenze strutturali fondamentali con la lingua italiana
- ✓ Dall'analisi logica al latino
- ✓ La Fonologia Latina:
 - L'alfabeto;
 - Le vocali, i dittonghi, le consonanti e i gruppi consonantici;
 - La pronuncia;
 - La divisione in sillabe;
 - La quantità delle vocali;
 - La quantità delle sillabe;
 - Le norme che regolano l'accentazione latina.
- ✓ Le parti del discorso
- ✓ Radice, tema, vocale tematica, desinenza, terminazione
- ✓ La flessione nominale o declinazione
- ✓ La flessione verbale o coniugazione
- ✓ L'indicativo presente, l'imperfetto e l'infinito di *sum*
- ✓ L'ordine delle parole

Unità Didattica 2

- ✓ La prima declinazione
- ✓ Particolarità della prima declinazione
- ✓ Gli aggettivi della I classe (femminili)
- ✓ La congiunzione <<e>>
- ✓ *Sum* nel predicato nominale e verbale
- ✓ L'indicativo e l'infinito presenti attivi e passivi della I e II coniugazione
- ✓ L'uso delle preposizioni

- ✓ Il complemento di stato in luogo
- ✓ I complementi di agente e di causa efficiente
- ✓ I complementi di causa, mezzo, compagnia e unione

Unità Didattica 3

- ✓ L'indicativo e l'infinito presenti attivi e passivi della III e IV coniugazione
- ✓ La seconda declinazione e particolarità
- ✓ Gli aggettivi della I classe; la concordanza
- ✓ Gli aggettivi possessivi
- ✓ L'apposizione
- ✓ Le congiunzioni coordinanti
- ✓ Le proposizioni subordinate
- ✓ La proposizione circostanziale causale

Unità Didattica 4

- ✓ Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- ✓ L'indicativo imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni
- ✓ Il passivo impersonale
- ✓ Gli avverbi
- ✓ L'imperativo presente attivo e passivo
- ✓ I verbi in-*io* della III coniugazione

Unità Didattica 5

- ✓ La terza declinazione:
 - i sostantivi del primo gruppo;
 - i sostantivi del secondo gruppo;
 - i sostantivi del terzo gruppo.
- ✓ Alcune particolarità della terza declinazione
- ✓ Il complemento di modo

Unità Didattica 6

- ✓ Gli aggettivi della seconda classe:
 - a tre uscite;
 - a due uscite;
 - a una sola uscita.
- ✓ Particolarità degli aggettivi

- ✓ L'indicativo futuro semplice attivo e passivo
- ✓ I numerali
- ✓ L'indicazione dell'anno e del mese
- ✓ Gli aggettivi pronominali
- ✓ I complementi di tempo, di argomento, di età
- ✓ L'indicativo perfetto attivo

Gli alunni

Prossimo Corrado
Luigi Bidchini
Costa Alessandra

L'insegnante Emanuela Marongiu

Emanuela Marongiu

PROGRAMMI SVOLTI

DOCENTE: MADDALENA MANCA

CLASSI: I LINGUISTICO

DISCIPLINA: ITALIANO.

EDUCAZIONE LETTERARIA.

Epica: introduzione alla materia attraverso la visione del film *Troy*; "Mito e Mitologia": le caratteristiche del mito; le origini della narrazione – dall'oralità alla scrittura; i filoni del mito greco; il mito latino-; passi scelti dal libro di testo. L'epica greca: le origini e le caratteristiche; Omero e la "questione omerica". L'*Iliade*: la materia del poema; "gli dei e gli eroi"; i temi; i fondamenti storici; il mondo del poema; la lingua e lo stile. **Testi:** vv. 1-52 (lettura e parafrasi). Le caratteristiche dei "proemi epici". L'*Odissea*: caratteri generali; lettura e spiegazione dei seguenti passi: "Penelope e Telemaco"; "Polifemo"; "Scilla e Cariddi"; visione film sul poema. L'*Eneide*: caratteristiche del poema virgiliano; lettura e analisi del "Proemio" dell'opera.

Narrativa: definizione di "testo narrativo"; gli elementi del testo narrativo; la "struttura base" del testo narrativo; la sequenza e sue tipologie; "fabula" e "intreccio"; la successione degli eventi; il ritmo narrativo (sommari, ellissi, scene, pause); i personaggi; il narratore; il punto di vista; lo spazio; il tempo; lo stile; i registri linguistici; l'analisi del testo narrativo applicata ad un romanzo scelto dallo studente, mediante lo studio approfondito della scheda-libro fornita dall'insegnante. Lettura ed analisi di passi tratti dal libro di testo.

EDUCAZIONE LINGUISTICA.

La competenza testuale: Il testo: che cos'è un testo; i requisiti del testo – la coesione; la coerenza - ; come studiare un testo – come prendere appunti -; analizzare e scrivere testi per la scuola: il tema – come scrivere un tema -. Le tipologie testuali (testo descrittivo, testo espositivo, testo regolativo, testo argomentativo)

Ortografia, morfologia, sintassi e lessico : lavoro di tipo "laboratoriale", costituito dalla stesura di testi scritti *ad hoc*, con successiva riflessione sugli errori, autocorrezione da parte degli studenti e spiegazione dell'insegnante. Elementi principali della sintassi della "frase semplice" e della "sintassi del periodo".

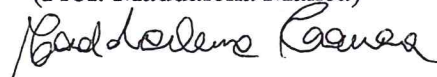
EDUCAZIONE ALLA LETTURA.

Lettura, da parte degli allievi, di vari libri a loro scelta.

Jerzu, 09 giugno 2017.

L'insegnante

(Prof. Maddalena Manca)





Istituto di Istruzione Superiore "A. Businco" JERZU

Programma svolto di Religione Cattolica – a.s. -2016-2017

Classe **1A** Linguistico

IMMAGINI, SEGNI, PAROLE: IL LINGUAGGIO UMANO

Dall'immagine alla parola

Linguaggio e cultura

Segni e codici

Uso e funzioni del linguaggio

SIMBOLI, METAFORE, NARRAZIONI: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Le regole del linguaggio religioso

Il simbolo

Metafore e narrazioni

LE PAROLE SCRITTE: I TESTI SACRI NELLE RELIGIONI

I Veda nell'induismo

I Tre canestri nel buddismo

Il Corano e la Sunna nell'Islam

LA BIBBIA: AUTORI E ISPIRAZIONE, STORIA E COMPOSIZIONE

La Bibbia: la storia delle storie

Molte redazioni un unico libro

L'ispirazione: la volontà di Dio di comunicare

La Bibbia: il libro dei libri

Il profeta biblico

L'antico e il nuovo testamento: l'alleanza

Le lingue parlate e scritte nella Bibbia

Versioni e traduzioni della Bibbia

Come si cita la Bibbia

Il canone biblico

Torah: il pentateuco

Le quattro redazioni del pentateuco

Il Dio JHWH – Elohim

Jhwh e Gesù

Gli alunni

L'Insegnante

Luigia Biolchini
Piero Lavanti

I.I.S. "Armando Businco"

Liceo scientifico – Liceo linguistico – ITC – IPIA
Via Businco, 31, 08044, Jerzu (OG) • tel. +39 0782 70255

Programma 1A 2016-2017

Storia

Unità 1 la formazione delle civiltà umane.

Cap.1 la preistoria

Cap. 2 la grande trasformazione

Unità 2 città e imperi: le prime civiltà agricole e urbane

Cap. 3 la Mesopotamia

Cap. 4 l'Egitto

Cap. 5 movimenti di popoli e grandi imperi

Cap. 6 creta e Micene

Cap. 7 i Fenici e gli Ebrei

Unità 3 la Grecia della polis

Cap. 8 un mondo di città

Cap. 9 la società greca

Cap. 10 conflitti sociali e l'evoluzione della polis

Cap. 11 Atene e Sparta

Unità 4 dalle polis all'ellenismo

Cap. 12 le guerre persiane e l'egemonia ateniese

Cap. 13 la guerra del Peloponneso e la crisi della polis

Cap. 14 Alessandro Magno e l'ellenismo

Unità 5 l'Italia e Roma dalle origini al III sec. A.c.

Cap. 15 l'Europa e l'Italia dalla preistoria alla storia

Cap. 16 Roma dalle origini alla repubblica

Cap. 17 l'egemonia sul Lazio e i conflitti interni

Cap. 18 il dominio romano sulla penisola

Unità 6 la repubblica e il suo impero

Cap. 19 Roma nel mediterraneo

Cap. 20 le conquiste e le trasformazioni a Roma

Cap. 21 la crisi della repubblica

Geografia

Tema1 risorse energia acqua e ambiente

Lez. 1 le fonti esauribili

Lez. 2 le fonti rinnovabili

Lez. 3 l'acqua

Lez. 4 l'ambiente a rischio

Tema 2 popolazione. Un mondo, miliardi di persone.

Lez. 5 un pianeta troppo affollato

Lez. 6 come'è distribuita la popolazione

Lez. 7 un mondo di città

Lez. 8 i flussi migratori

Tema 3 Italia un paese plurale

Lez. 9 un mosaico geo-fisico

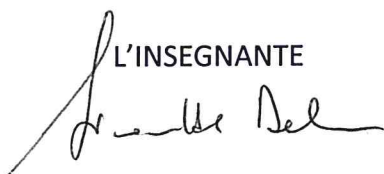
Lez. 10 gli italiani e l'Italia

Lez. 11 l'economia italiana

Lez. 12 l'Italia delle macro regioni

Lez. 13 l'Italia parte d'Europa.

L'INSEGNANTE



ALUNNI



I.I. SUPERIORE "A. Businco" -

Disciplina: Materia alternativa alla religione cattolica

CLASSE IAL

Anno Scolastico 2016/2017

PROF. Lai Pietro Efisio

PROGRAMMA 2016-2017

IL CINEMA NARRATIVO

Il cinema narrativo è uno strumento di comunicazione educativa e didattica quasi indispensabile nella scuola di oggi, sia come arte visiva e sia come mezzo per far passare e fissare l'apprendimento attraverso le emozioni.

Film:

La chiave di Sara;

Il bambino con il pigiama a righe;

Suffragette;

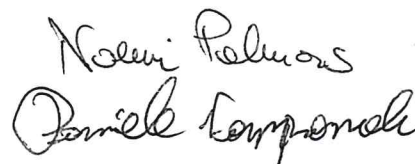
L'attimo fuggente.

JERZU 05/06/2017

Il docente



Gli alunni



PROGRAMMA
DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
DELLA PROFESSORESSA RITA PISANU

CLASSE 1[^] SEZ. A
LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2016/2017

QUADRO DEI CONTENUTI

Itinéraire 0 et Unité 1 (livre de l'élève) et le cahier des exercices

Competenze specifiche	Participer à des conversations brèves pour se présenter, présenter quelqu'un. Echanger des informations personnelles simples et demander/dire la date. Repérer l'intention communicative et les points principaux de brefs messages oraux exprimés à un rythme lent et avec clarté. Remplir une fiche de renseignements personnels et écrire de courts messages. Comprendre des textes courts et très simples, avec l'aide de l'information visuelle.	
Comunicazione & Saper fare	Saluer et prendre congé Demander comment ça va et répondre Remercier, s'excuser, se présenter et présenter quelqu'un	Demander et dire le nom •demander et donner des renseignements personnels (nationalité, âge, profession) •Dire la date
lessico	Les personnes. quelques métiers pays et nationalités	les jours de la semaine les mois et les saisons.
Morfosintassi	Les pronoms personnels sujets Les verbes être et avoir Les articles indéfinis et définis Le pluriel des noms et des adjectifs Les nombres de 0 à 39 Les verbes du 1 ^{er} groupe (er); Le verbe s'appeler	•La phrase interrogative directe •Les nombres de 40 à 100 •Les adjectifs interrogatifs quel, quelle, quels, quelles •Le féminin des noms et des adjectifs •Les articles contractés •le verbe venir
Fonetica	Les lettres muettes en fin de mot	
Cultura	les échanges scolaires	

Unité 2 (livre de l'élève,

Competenze specifiche	Poser des questions simples et répondre sur des sujets familiers, soi-même. Sa famille, ses goûts et ses activités.. Saisir les points essentiels d'enregistrements courts relatifs à des conversations quotidiennes prévisibles, exprimés lentement et clairement Ecrire des messages à des amis ou de courts textes descriptifs à l'aide d'expressions et de phrases simples. Comprendre l'idée générale de textes écrits donnant des informations et des descriptions courtes et simples.	
Comunicazione & Saper fare	•Parler de sa famille •Décrire quelqu'un	•Parler de ses goûts
lessico	•La famille et les liens de parenté L'aspect physique, le caractère	•Les couleurs •Sports et loisirs
Morfosintassi	•La forme négative •Le pluriel des noms et des adjectifs •Les pronoms personnels toniques •Les adjectifs possessifs •C'est, ce sont- Il/elle est /ils/elles sont	•Le féminin des noms et des adjectifs •Les adverbes très, beaucoup de •Le verbe préférer •Les verbes aller et faire
Fonetica	Les sons [Ø] [o] [u] [y]	l'alphabet
Cultura	Les idoles des 14-17	Faire un sondage

Unité 3 (livre de l'élève,

Competenze specifiche	Poser des questions simples sur la routine de quelqu'un et demander l'heure, ainsi que répondre à des questions. Saisir l'essentiel de messages oraux, ° condition qu'ils soient simples et clairs. Ecrire des messages à des amis ou de brefs textes descriptifs sur des sujets familiers. Trouver une information particulière, prévisible dans des documents courants.	
Comunicazione & Saper fare	Demander et dire quelle heure il est	•Parler de sa routine et indiquer la fréquence d'une action
lessico	•Les parties du jour •Les actions de tous les jours	Sports et loisirs Des expressions de temps
Morfosintassi	•Le pronom » on » •Les adjectifs démonstratifs •Il y a •La phrase interrogative directe	•Les verbes du premier groupe (er) cas particulier •Les verbes prendre et sortir •Les prépositions devant les noms géographiques •Le passé récent et le futur proche

Fonetica	Les accents graphiques sur la voyelle e	
Cultura	L'école en France	
	Unité 4 (livre de l'élève, pp 70-81)	
Competenze specifiche	Interagir oralement pour proposer une activité, fixer un rendez-vous, indiquer le chemin à quelqu'un. Saisir l'essentiel d'enregistrements brefs et clairs à des sujets familiers tels que les activités de loisirs. Rédiger des messages simples et efficaces pour proposer une activité de loisir et donner des informations concrètes. Identifier la typologie de documents courants et savoir en tirer des informations à condition qu'elles soient présentées de manière claire et simple.	
Comunicazione & Saper fare	•Proposer de faire une activité ensemble et répondre	•Fixer un rendez-vous Indiquer le chemin
lessico	Lieux de rendez-vous Circuler	Moyens de transports Les repères
Morfosintassi	•Les prépositions de lieu •Les verbes du deuxième groupe (ir) •L'impératif •Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD)	•Il faut •Les ordinaux •Le pluriel des noms et des adjectifs •La préposition chez •Pourquoi... ? parce que •Les verbes devoir, pouvoir, vouloir.
Fonetica	Le son [wa]	
	Unité 5 (livre de l'élève)	
Competenze specifiche	•Communiquer lors de tâches simples telles qu'acheter des produits, commander à boire ou à manger : Saisir l'essentiel de conversations relatives à des sujets familiers. •Comprendre des instructions et suivre des directives simples. •Rédiger des textes d'usage courant tels qu'une liste des courses, un menu, une recette.	
Comunicazione & Saper fare	•Acheter des produits ou des articles •demander et dire le prix	•Proposer quelque chose à manger ou à boire •Commander au restaurant ou au bar
lessico	•Les magasins et la marchandise •Les commerçants	•Pour payer •Sur la table
Morfosintassi	•Les pronoms personnels compléments d'objets indirects (COI) •L'article partitif •Le pronom en •La négation avec ne...que	•Les adjectifs beau, nouveau, et vieux •La phrase interrogative négative •Les nombres à partir de 101 •Les verbes du premier groupe, cas particuliers •Les verbes boire et vendre
Fonetica	Les sons nasaux	
Cultura	Les marchés parisiens	
	Unité 6 (livre de l'élève)	
Competenze specifiche	•Utiliser des expressions adéquates pour féliciter quelqu'un et formuler des vœux, •Expliquer et justifier très simplement en quoi une chose plaît ou déplaît •Interagir lors de tâches simples telles que l'achat d'un vêtement ou d'un accessoire •Comprendre des échanges formulés dans une langue contemporaine et claire, relatifs aux styles vestimentaires. •Décrire son style vestimentaire ou celui d'autres personnes en donnant brièvement son avis. •Comprendre les points essentiels d'articles de presse simples et clairs concernant les sujets étudiés.	
Comunicazione & Saper fare	•Féliciter, présenter ses vœux •Donner son avis	Choisir un vêtement ou un accessoire
lessico	Les fêtes Les vêtements et les accessoires	Caractéristiques, matières, motifs
Morfosintassi	•Le passé composé •Le pronom y •L'adjectif tout •Le superlatif absolu	•Les verbes d'opinion •Le verbe offrir •Les verbes croire et mettre
Fonetica	Lessons nasaux	
Cultura	La mode « jeune »	

Jerzu, li 10 06/2017

firma Docente

Nida Mura
Naim Pelmas

Pirha Pirou

A.S. 2016/17

Programma di lingua e civiltà Inglese – Classe IA

Prof. Alessandro Bianco e Prof.ssa Helen Seal

Testo adottato Performer 1 Spiazzi Tavella e Layton Zanichelli Ed.

Modulo accoglienza ABC Build up to performer

Countries and nationalities

Cardinal numbers

Days months and seasons

Everyday objects

Colours

Family

Places in town

Directions

Revision of the basic communicative skills

Unit 1 My Place

There is - there are

Have got

My bedroom

My house

Unit 2 A day in the life

Present simple

Adverbs of frequency

Daily routines

Unit 3 Sports and leisure

Verbs of like and dislike

Can

Free-time activities and leisure

Unit 4 Food

Some any no

How much how many?

Few little

Food and drinks

Quantities and containers

Unit 5 Works and jobs

Present continuous

Jobs for teens and careers

Unit 6 Memories and celebrations

Past simple Be

Past simple regular and irregular verbs

Past Simple could

Dates and ordinal numbers

Conversazione - prof.ssa Helen Seal

Conversation - Guess the word

Conversation - Music

Conversation - Picture Dictation

Conversation using American and British English

Conversation - what do you know about England

Conversation - friends

Conversation - the weather

Conversation - describing a picture

Conversation - Holidays

Conversation - at the travel agents

Conversation - at the travel agents

La classe ha partecipato alla Giornata delle Lingue e delle Culture – Facts about England

Jerzu 10/06/2017

Gli Studenti

Luigia Bisbini
Leda Nardone
Noemi Polinas

Gli Insegnanti



LICEO SCIENTIFICO STATALE DI JERZU

ANNO SCOLASTICO 2016/ 2017

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA (CONTENUTI)

CLASSE PRIMA sezione A - Linguistico

- Valutazioni in ingresso sulle abilità motorie riferite ai giochi sportivi pallavolo e pallacanestro ed sulle qualità fisiche forza e resistenza.
- Attività ed esercitazioni per lo sviluppo della resistenza di lunga e di media durata..
- Esercitazioni di resistenza alla forza a mezzo di circuit-training.
- Esercitazioni di allungamento muscolare, di mobilitazione articolare e di potenziamento muscolare per gli arti inferiori, per gli arti superiori e per il busto.
- Esercizi di tonificazione muscolare per la parete addominale e per quella dorsale.
- Attività ed esercizi a coppie.
- Esercizi con piccoli attrezzi (funicelle) ed ai grandi attrezzi (spalliere, panche, ecc.).
- Esercitazioni di velocità e di resistenza alla velocità.
- Esercitazioni di coordinazione dinamica con le funicelle.
- Test di verifica su alcune delle qualità fisiche e coordinative esercitate.
- Esercitazioni relative alle attività sportive di squadra: pallacanestro, pallavolo.
- Attività motoria in ambiente naturale: cross – promenade.
- Conoscenza delle regole e delle tecniche di gioco della pallavolo.
- Conoscenza delle regole e delle tecniche di gioco della pallacanestro.
- Questionari di verifica sugli argomenti teorici svolti nel corso dell'anno scolastico.

IL DOCENTE

Prof. Franco Melis



GLI ALUNNI



I.I.S. JERZU A.S. 2016/2017
PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE PRIMA SEZIONE A LICEO LINGUISTICO
DOCENTE CHESSA VITALIA

TESTO ADOTTATO:

Dodero-Baroncini-Manfredi-Fraghi - Lineamenti.Math Azzurro vol. 1 – Ghisetti e Corvi

Algebra

gli insiemi $N, Z, Q, \mathbb{R}$: operazioni e proprietà; cenno ai numeri reali;
potenze ad esponente in Z ; i numeri decimali, frazioni generatrici;
insiemi e sottoinsiemi;
operazioni con gli insiemi: unione, intersezione, differenza, prodotto cartesiano;
classi di equivalenza; insieme delle parti;
relazioni in un insieme, relazione di equivalenza;
funzione tra due insiemi, funzione biunivoca;
frasi chiuse, frasi aperte;
definizione di valore assoluto;
monomi: operazioni con essi;
polinomi: operazioni con essi; prodotti notevoli; divisione di due polinomi; teorema del resto;
scomposizione di un polinomio in fattori mediante la ricerca degli zeri e raccoglimento a fattore comune.
Principi di equivalenza delle equazioni e delle disequazioni;
Equazioni e disequazioni di primo grado ad una incognita;
Studio del segno di polinomi di primo grado.

Logica

proposizioni e valori di verità;
connettivi logici: $\wedge, \vee, \neg$; tavole di verità; implicazione ed equivalenza logiche; quantificatori.

Probabilità

Probabilità di un evento, l'evento contrario e l'evento unione.

Geometria

Richiami sulla geometria euclidea, ortocentro, baricentro, assi dei triangoli.

Jerzu 03/06/2017

Gli studenti

Carla Antonia
Nicola Polinas

La docente

Vitalia Chessa

Vitalia Chessa